Callerio Callerio

جلة شهرية تعنوبالدّرامات المالامة وينترون الطنافة والفك

تصد عاورًا في عنوم الأففاف الرياط الملاب الاقص



العدد السابع المنة الخاصة دوالقعدة 1381 ابريل 1962 مند العدد ١٤٤٠ درهم

مجلة تصدرُها وزَارَة عنور الأوقاف

دعوة الحوت

العرف المسابع المستما كامرة لأوالقعدة 1381 ا برمل 1962 تمسم العدد 2001 لارهم

بَلَمْ تَمْ تَدَةً تَعَنَى بِالْرَرْمَاءِ إِلَيْهِ بِينَا مِينَة وَسِيرُولَ (لِنَّ فَمَ وَلَا فِلْمُ تصديها وزارة عموم الاقصاف. الرياط - المعرب

صنعاة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المعالات بالمنسوان النالسي : مجلة الدعوة الحق) _ تسم التحرير - وزارة عموم الاوتساف _ الرباط _ المنسوع .

الاشتراك العادي عبن مشة 15 درهما > والشرقي 30 درهمسا ناتخسر .

السنة عشرة اعداد ، لايقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة ،

بدنع قيمة الاشتراك في حساب :

اا فعدوه الحدق)) الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الوصاط -

DAOUAT ALHAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالمتوان التالي:

مجلة ((دعـوة الحـق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوفـاف _ الرباط _ المفـرب .

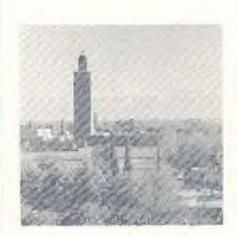
ترسل المجنة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئة الوطابة والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد المقالات التي لم تشمر

المجلة مستعدة لتشمير الإعلانات التقافيسة .

في كل مايتعلق بالاعلان يكتب السي ا

الرباط الحق الحق التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط البياط البياط البياط الرباط الرباط



مدينة مراكل وصوععتها الشبيرة الكتبة كما تبدو في فصل الشناء

وزاسات إسلاسية

نظرة والله المحافظة المحافظة

اولا: الاسباب التاريخية:

يتبعي أن تفرك أن التطور الثقافي في العاليم الإسلامي بمر بدرحلة خطيرة ، لا تتلقي التهمية الإسلامي بمر بدرحلة خطيرة ، لا تتلقي التهمية الإسلامية القرابية وبخاصة من طريق مصر ، هذه الإفكار الفنية لا تقتعر على أشياء الحياة الفكرية المحديدة التي يتعودها النياب المسلم بالما فيا اليا تمس أيتا ، وبطريقة غامضة ، ما يتعال بالعكر ، وما يتعال باللفى، وقل كلمة واحدة أنما يتعال بالعياة الروحية ،

واله لصا يتير المحب أن ترى كثيرا من السباب المسلد المثقف يتلقون البوم عناصس القائيسة تنصسل بمعتقد الهم الدنية وأحيانا بدوافعهم الروحية تفسيماء من خلال كتابات الملخصصين الاروبيين .

ان الفراسات الاسلامية التي تظفير في أورسا باقلاء تبار المستشرقين واقع لا جدال فيه ، ولكس هن تنصور الكانة التي تحلها هذا الواقع في الحرائية القكرية الحديثة في البلاد الاسلامية .

ان الاعمال الادبية لهؤلاء المستشرقين قد بلست في الواقع درجة خطيرة من الانبعاع لا تكاد تتصورها ، وحسبنا دايد على ذلك ان يضم مجمع اللغة العربيسة في مصر بين اعضائه عالما فرنسيا ، وربها امكتسا ال ندرك ذبك لذا لاحظا عدد رسالات الدكتوراد ، وطبيعة هذه الرسالات التي يقدمها الطلبة السوريون والمصريون كل عام الى جدمة باريس وحدها ، وفي هذه الوسالات كلها يصرون وهم السائلة التقافة العربية في الفسلا وباعتو بهشة الاسلام ـ يصسرون كما اوجيسوا على واعتو بهشة الاسلام ـ يصسرون كما اوجيسوا على الفسلام .

لم يتح لهذا الكتاب أن يرى النور في صورت الكاملة ، فالراقع اننا قد أعداما تاليف اصول التي الحرقت في ظروف خاصة ، وهو كما هو الآن الا يكفي في علاج فكرت الاولى عن المسكلة القرآنية ، الله الموضوع يستلوم عملا شافا طويل الانفاس ، ومراجع ذات أهمية فصوى ، لم يكن يوسعنا الحصول عليها في محاولتنا الثانية ، غير أننا لا زلنا نشعر يقيمة الفكرة التي سافتنا إلى هذه الدراية ، حتى لقد أمنا بضرورة بقل ما نسطيع عن الحيد في سبين تحقيقها ، مبعا تكن صعوبات المسروع ، ومهما الكس المعوقات دون تحقيقها ، مبعات دون تحقيقها ، مبعات دون تحقيقها .

ولدا حاولنا أن نجمع المناصر التبي بخيب من الاصل مكتربة في الصاصات ، أو مسجلة في الداكرة ، في تقدلنا بدلك به على ما نعتقد بحرهر الموفسوع ، وهو الاعتمام بتحقيق منهج تحليلي في دراسة الظاهرة القرائبة ، وهو منهج بحقق من الناحية العملية هدفها مودوجها عسو :

 انه بنيح للثنياب المملم فرصمة التاسل الناشج في الدين .

2 __ رائه يقترح اصلاحا مناسبا للمتهج القديم في تفسير الفرآن .

وهذه المنبعة وتمك ترجسان الى انساب مختلفة ،
يتنبل بعضها بالتطور الثقافي الذي حدث في العالم،
الاسلامي بصورة عامة ، وبعضها برجع الى فتعسسر
آخر ، يمكن أن نسبيه ، تطنود نظرتنا في مشكلسة
الادجار ، بمورة خاصة ، ولابد اذن من عرضي هذه
الادباب بترتيبها:

وعن هذا الطريق اوقل الاستسراق في الحياة المقلبة في الثلاث الاسلامية ، معددا بذلك الجاهها التاريخي الى درجة كبيرة ،

تنكر هي الازمة الخطيرة التي تمر بها لقافتشا الآن و مثيرة هنا وهناك صدى مناظرات مدوية و كما حدث في عصر بين الدكتور ركي مباولا والدكتور طه مسين و حيث عبرت مناظرتهما في انشودة ادبية بهزها الحماس عن العتماة العدينة الفكر الاسلامي و

وتكن لهذه الازمة العامة مظهرا يهم موخموع دراستنا هذه ، واعنى به تاثير دراسات المستثمر فين على الفكر الدبني لدى شباشا الجامعي ، الشباب الذي يدجه الى المصادر العربية ، حتى ديما بعض معارف الاسلامية المسخصية ، سواء الان هذا الانجاه تاشما من الهنقار مكتباتنا ام لمحرد النجائس والقراية العقلية ،

تعد نصبت فعلا للعسادر المعليبة من تنوزها النعافية ومولية وحبها شطر الكتبات الاهلية في الروباء والحق ان مصر قد بدلت جيدا عظيما كيما تضبع في متباول الفكر الاسلامي ادوات جديدة للعمل وذلك بما أبيح لها من مطابع حديثة ، وعمل جاد اضطلع به شبابها الفتي المنظم ولكن هذا الجهد نفسه بعيستى في كتسف الدهاء الاداري الموروث من عهد الاستعمار .

وایا ما كان الامو ، فان الشماب المسلم المنقف في بعض دیار الاسلام برى نفسه مضطرا الى ان بلجا الى مصادر الوقين الاحالب خضوعا لقتضيات عقلية جديدة ، ولعله بقدر الى حد كبير متهجها الوضعين الديكاري ، حتى النا نجد نضاة وشهرها معميس بندونون فيها وساقتها الهندسية .

وهذا كله لا غبار عليه لو اقتصر الاستئسراق بمناهجه على الموقعوع الطلمي ، ولكن الهوى السياسي الديني قد كثبغ عن نفسه احيانا ويكل اسف في تائيف هؤلاء المنخصصين الاروبيين في المراسات الاسلامة ، رغم اتها تدعو الى الامجاب حقا .

ويم بكن الآب لامات على الآسلام ورجاليه المقريد للهات و الطاعن على الآسلام ورجاليه الموادة الهامت للموادة الهامت الموسل والحالة الهامية وعائم الاسلام ، فقد كان لهذا الرجل الشاطر) على الاقل والصل في الكشف عن بقصه الشاديد للقرآن : ولمحمد صلى الله عليه وسليم ، ولا تنك ان العمل في ظل هذا التحسيم المصاحب خير من تلك المبكيافيلة الصامتة المستجمسة التي اتعهاما مستشرة ون آخرون ؛ متسشوين سستار العلم .

ومن العجيب أن تذكر ما تثمتم به هذه الافكار الحمقة من مجاملة ، ولا سبها في مصر عندما تصدرها محامات الغرب ، واصلق مثال على ذلك وبلا جدال الغرض البلي و شعبه المستسمرة الالجلسزي « مارجليوت » عن (الشعر الجاهل) ، فقد نشر هذا الغرض في بوليد عام 1925 في احبدي المحالات الاستراقية ، وفي خلال عام 1926 نثر « طه حسين » كتبه المسرد ، في الشعر الجاهلي) ، فيذا التبليل التربحي معر تعاما عن تبعية بعص قادة التقافية العربين (برد)

رربها لم يكن ترفى المرجلوث الميحتوي على شيء خاص غير عادي لو انه حين تشر لهم بصادف دلك الترحيب الحار بن المجلات المستعربة ، ومن بعض الرسالات التي تقدم بها دكاترة عرب محدثون ، حتى لقد كسب هذا الفرض قيمة « القياس الثابت القي دراسة الدكتور صباغ عن « المحاز في القرآن الله نقد رفض هذا الدكتور رفضا مقصودا مضرضا الاعتراف باللحر الحاهلي كحقيقة موضوعية في تاريخ العربي .

فالمسكلة بوضعها الراهن بداؤن تنجاوز تطاق الادب والتاريخ و ولهم مباشرة منهج التفسير العديم لله و ذبك المنبع القائم على المقارنة الاسلوسة معتملاً على الشعر الجاهلي كحقيقة لا تعبل الجدل .

وعلى أنه حال ، فقد كان من الممكن أن تنور هذه المشكلة قبعا التطور الجديد في الفكر الاسلامي ، واتما بصورة اقل تورية لان ضرورات التطور تقضي يتعديل

ا يه ذكرنا هذا فرض مرحليوث لكي نبسود اصدام الفاريء المسلم فرورة تطبيق منهج تحليلي جديد في تقسيس القرآن ، ويستطيع القارىء ان يدرك فيمة هذا المتهج الفائم على دراسة الظواهر (Ica Phénoménologie) وعلى طرف التحليل النفسي وسيدرك ايضا انتا لا مدرس آراء موجليوث او عن يتلمذ عليه مثل الاظهود عليه على الفناهوة العرابية الله المناهوة العرابية المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية الله المناهوة العرابية المناهوة المناهوة العرابية المناهوة المناهوة المناهوة المناهوة المناهوة العرابية المناهوة العرابية المناهوة المناه

عنبيج النعسير القديم تعديلا بتأب حكمية ودويسة مقتضيات الفكر العديث ، ولكس يخيل الينا ان مارجليوث اراد بعرضه ان بغرض على المسكلية تطورا توريا ، حين ادخل في الوقت المناسب سا ينبه اللايتاميث) الذي شهد ينسف كل مناهج التغيير القديسهم ،

لقد قام اعجاز القرآن حتى الآن على البوهـــان الطاهر على سمو كلام الله قوق كلام البشر ، وكان لجزء التعسير الى الدراسة الاسلوبية لكسي يقسع لاعجاز البرآن اصاسا عقليا ضرورياء فلو اتنا طبقت تتأثيج قرض مارجليوت كها فعل الدكتور صباغ لانهار ذلك الاساس ، ومن هذا توضع مسكلمة التفسير في صورة خطيره بالنسبة لعقيدة المسلم ، أعني بالسمية الى اعجان العران في نظر هذا المسلم ، وريما لم يكسن التطور العملي ليقصر عن دقع شبابسا الجامعسي الى ملاحظة تقادم المنياس القديم أن آجلا أو عاجلا ، ذلك المتناس الذي كان بعدم حتى ذلك الحين الدليل القاطع على الصدر القيى للقرآن ، أنا بالنسب للعصل دي الصبعة ١ الديكارتية ١ قاية قيمة تبعى لبرهان بهماري مثلاثله وقاد نقد موضوعيته ، واصبح قاليا محضا ، ومدًا الموضوع لا يتصل بسيان القرآن اللي يقسى على ما هو دليه حين تروله ، ولكن بوضنع المملم نقسه ،

والعق انه لا بوجد مسلم - وبخاصة في السلاد غير العربية - بمكنه ان يقارن موضوعيا بين آية قرابة وتقرة موزونة او مثقاة من آدب العدسر الحاهلسي ، فمنذ وقت طويل الم تعد نعلك في اذواقتا عيفرية اللقة العربية ، ليمكننا ان تستنبط من مقارنة ادبية نتيجة عادلة حكيمة ، ومبلد و تت طويل ايضا تكنفي عقائدتها في هذا الباب بالتقليد الذي لا يتفق وعقول المتعلقيس بالوضوعية ، فمشكلة التمسير توضع اذن في ضبوء جديد ، دريما نظر النها علماء مصر المحددون في هذا القياد الحديد .

ولتن يدو ان جيود هؤلاء العلماء رغم انها لا تغفل الحائب الاجتماعي في علم التغمير لمم تحمد منهجها الكامل ، فالتغمير الكيم الذي الغه الشميخ طلطاءي جوهري التاج علمي اشه بدائره معارف ، ولا ينطوي على اقل اهتمام بتحديد منهج ، اما تفسير النبيح » وشعد رضا » الذي اتمع فيه امامه الشبيخ محمد عبده فلم يضع هو الآخر هذا المنهج ، فقد كان همه ان يخلع على المنهج القديم صبغة عقل جديد .

ومع الله لم نعدل طريقة التفسير القديم تعديلا جوهريا فاته فد خلق في الصفرة المسلمة التي تفسيق التحديد الادبي اهتماعا بالتقاش الديني ، ومع ذلك فمشكلسة الفسير تظل خطيرة بالنسبة لاعتفاد القرد السلاي كلته ملوسة الديكارت المن جهة ، وبالنسبة لمجموع الافكار الدارجة التي هي. اماس التقافة الشعبية من حبسة الحسري ،

ومن المعلوم ان كل مجتمع يعتوي مشكلة افكار دارسة تحرك الجماهير ، كما بحدي مشكلة افكسار علمية تخص المنقفين ، وكما أن هذه تحدد لدى القادة والعلماء حلولا نظرية لبعض المشكلات ، قال تلك تحدد الساوك المعان للجماعات ازاء هذه المشاكل التي تصادئهم في الحياة ؛ ففي العالم الاسلامي توجد الآن طبقة مثقفة متتنمة بحركة الارسى، ولكن هناك جبهورا كبيرا من الدراويش، وشميا من الجهال من كل تسوع يصر على اعتقاده « بأن الارش ساكنة تحملها العنابة على قرن لور " . وهذه الفكرة الدارجة تسد تؤلس في بوجيه الناريع اكثر من القكرة العلمية ؛ لانها تستبشد الى خراقة منسر غبر موفق برى الارض على قرن ثور، ولناخذ على ذلك مثالاً : ١١ البوصلة ومقياس الراوية ٢ فعلى الرغم من اتهما من اثناج الحكار المسلمين الفنية -تان العالم الاسلامي لم يستخدمهما مثلا في اكتشاف امريكا ، لانه كان مشلولا آنهذاك عن التقدم العقلمي والاجتماعي بافكار لمعبية ميتة ، اليست هذه همي الماساة التي اواد الفرائي ان يعبر عنيا في بيته المشهور ،

غزلت لهم فازلا رفيقا فلم أجمد لفزلى ثماجا فكمسرت مفاولي

ان مشكلة النصير القرائي على أية حيال هي منكلة العقيدة الدينية لدى المتعلم ، كما أنها مشكلة الانكار الدارجة لدى رجيل النسارع ، ومن هاتيس الرجهتين ينبني أن يتدل منهسج التفسيس في فسوء المجربة المتاريخية التي مر بها العماليم الإسلامي وبالنائي فاذا كانت هذه الإسباب التي فدمناها تدل على ضرورة هذا التعديل فهناك أبياب أخرى تدل على محتواد ، اعني على صورة المنهج الذي بجب أن تسلكه في مشكلة الاعجار ،

-

القاهرة: عالك بن نبي

التصونالالرى، مبارته وأصوله التصوله التصولة الاستحالات المناسية المناسكة الدكتور محدد على ملحجه

العربيون منهم حول شيء فقر احتلافهم في تناة التصوف الاسلامي ، وقد عنى المستسرلون القسيم دن تلمس مصفر احبي للتسوف ، فتسبه بعضيه للرياضات الروحية التي كان يعوم بها الهنود ، وبسبه آحرون الى اصول الرائنة تديمة ، وقال آخرون أن حدور التصوف الاسلامي بهودية أو مسيحية ، وتسان كل لون من الوال الفكر العربي غيد ال برد الى اصول غريسة صن الاسلام

والواقع ال التصوف اسلاميي معض - لسبه تحصيته المنهزة القوية ، وقد كال يستعد اولا وقبل كل شيء من حياة الرهد والتقنيف التي كان الرسول اصا ويعشر الصحابة رضى الله عنه يعبونها ، شم تعلم رهذا الواقد والنبس لما تنطور سالسر السوان القر ويسيو من البساطة الى التعقيد ، وهكذا الثبت اليرانيون ابتصوف في تناز تأثوا قويا من خلال هسيدا أن يكون ابتصوف غد تناز تأثوا قويا من خلال هسيدا التعلور واللمو الطبيعيين برواسب التقافيات القديمة ولا سيما بالرهيئة المستحبة وبالإفلاطوبة الحديثة ، على أن التصوف الإسلامي ظيل دائما محتفظ المنتخصيته المستقلة القوية ، وبد باشر بعد ذلك آبارا معيقة في تفكير مسيحية المصود الوسطى كما هو مستحدد الوسطى كما هو مستحدد المستحدة في تفكير مسيحية المصود الوسطى كما هو مستحدد المستحدد الم

كذلك اختلف في اسل اشتقاق لفتك النسوف ، والارجع الله برجع الى أن اللباس الذي كانت تتميز به عقد الطائلة من الزهاد كان تباب المسوف ديرا الى الخشوئة والتقليف .

وقد ارتبط التهدوف معد المناته بالوهد كما ذكرنا المير الد عرور الرعل فرق رجال الدوية بين طائمتهم وبين الرعاد ، اد اصبحوا في مرية اكثر سعوا ، يسل كانت علويهم الى الزهاد منسوبه يسيء من التعالي كعا حاء في هذا التحبير الذي يرويه أبو تعبم الاصبهائي، عن العموي الميري أبي المدون حيث يقول أا العارف منبوث الظاهر صافى الباطن ، والراهد صافى الظاهر منبوث الناطر ا وليس معنى ذلك أن الزهد لم يعسل من لوازم المنسوف ، وانعا ارادوا به أن الزهد في ظاهره من لوازم المنسوف ، وانعا ارادوا به أن الزهد في ظاهره عملى أن يكون مصطلعا لمسبب من أسباب الدنيا وأن التصوف المخارجي .

وقد ارتبطت البيسة المصرية منذ قديم بالنصوف حتى فيل تحول مصر الى الاسلام ، فالرهبانية في المسيحية مثلاً مصرية النشاة صد أن اسسى الخديسي المصري باخوم في القرن الرابع الميلادي اول مجموعة من الإدرة ، وقد النسر هذا النظام الرهباني يعسد ذلك الى سائر بلاد المسيحية في العالم ، بيل كسائت مساوكه مسر في النصوف سافقه على ذلك منذ بشوء الاغلاطيبية الحديدة في رحاب هذبه البيلاد ، وربصا كانت السنة المصرية بما احتوث عليه من آثار قدماء المصرين الرائعة مما اوحى بالكثير الى اهل انتهكيسر الصوابي منذ زاد عربة العلم ، قان نلك الآثار كان الصوابية في النامل الباطر المحبق ، يسترى ذلك ظاهرا من النامل الباطر المحبق ، يسترى ذلك ظاهرا في النتكس المسري جديسري بيدًا الاسم وعوادة الله في النتكس المسري جديسر

الناريخية من طالعة وجانت في الاسكسبارية في بسة 200 كانت تسمى # السوقية # وكانت تامر بالمعروف وتنهي عن المنكر و ولسنا لعرف عن تلسك الطائفة الا الستراكيا في الاحداث الواقعة في المدنة سن حووب وقتن كانوا فيها حلعاء لأولئك الاندلسيين الريضييين الدين احتاوا الاسكندرية في ذلك الولت، ولا تعلم ما أذا كانت على الطائفة لدين بعقيدة روحية مسمح لنا بال عشيرهم صوفيين يمعني الكلعة وعلى السه ربعا كانت هدد أول جماعة بطلق عليها ذلك الاسم في العاليسيم

وعلى الله حال قان اول صوفي كبيس بسرة في معسر في هده الفترة المبكرة ـ اواحسر القسري الثاني واوائل الثالث ـ عو دو النون بوبان بن ابراهيم المصري الاحميمي ، ولا يتسبح المجال للترجمة للذي النيسون والمحلمات عنه بالتقصيل والمثا لكتفي بعسرص سريسع لحياته وآرائه ، والما سنعف عاده وقفة خاصة لانسه يمثل الاتجاه المصري في البسيو في الاسلامي حبر تعمل ثم للاثر العظيم الذي باشرة در النون في تصوف المعرف والاعالمي بسفة حاصة .

ولمد الول في احميم بصعيم مصو في خدود سئة 180 ، من اصل توس على ما يطهر ، وكمان اول ما طالعه وتغتجت عليه عبناه تلك الآبار المصرية التسي كالك تؤجع في نفسه الرغبة في الأمنطلاع والسرد الي المعرفة ، وبدكر الترجعون له أنه آخذ الفقة عن أمام المدينة حالك أبن الس وأمام مضر اللبت بن سعد ، وهو امر نظته مستحملاً أنَّ أن مولده بقيارب رقت وفياة هدين الاسامين ، وتعتقد أن ذا الثون ما كان ليهشم كثيرا بالفقه ونوازله ومسالله ، وأن اعتمامه كسيان موجها مند ألندء الي الرباضات الروحية ، وبذكس آخرون من مسابعه في طريق التصدوف فاطمية التيسابراة وسمدون واسرافيل وهما شيخان لالكاد لعرف عنهما الا ما ورد في ترجمة في النبون تقسيه ، وريما كان اهم هؤلاء شبح نبروالي هو شقران يــــن على المعروف بالغرضي ، أذ كان الى حالب حياته المترهدة الناكة فقيبا عليما بقسمة الواريث وعلمي انه يبدو أن ذا التور كان استاد نفسه وانه كان بكل نكولته الروحي الى تلعله وعمادته ، ولعله كان يعمسل بما أوصاد به سعبون في مقبرة البصرة:

يا طالب المله ها هيا وهنا ومعدن العلم يبن جبيكا ان كنت تنفى الجنان تحكيا

وأقلم اقا قلم كال مجتهلة تدعيره كيما بقلول لبيكسا

وكان ذر المون كذلك كنين السياحات قيما نراه بين الحقول الخضر على الضغاف اذا به بعد ذلك تالها في صحارى الحجاز ، او ضاربا في شعاب سيسا او مصعدا في المناوبا في سخس كهوف بيت المقدس او مصعدا في جيال ابنان ، بل بحمله الظما الى علموم المروح علمي الرحلة الى المرب فاذا بنا تراه في القيروان قابعال اربعين برما على باب شاران ليستقيد منه وسيسة ، وسمد له عابد في ناهرت فيعني ليسالله كيف وسيد له عابد في ناهرت فيعني ليسالله كيف عرب الله ، ولا شك في ان افريقية والمغرب بوجه عام حمل عرب من عاد ورهاد ضربوا حمد عاليا في الاخلاص حملت به من عاد ورهاد ضربوا حمد عاليا في الاخلاص الله والتعدد الله ،

ولكن كلام ذي النون بدا غربها لعقيماه معسر ومعدتها الدس لم يعتادرا هذا الغسرب من النميرات الدوفية فسموا به الى الخليفة المتوكل وحصل الى سر عن راى الى حضرة الخليفة فسمع كلامه وما عثم ان اطلق سراحه فالعدر الى بفداد فاقام بهما مساء مديدة به عاد الى متسر .

وقد كان تأثر في النون بالبيئة المصرية عظيما ويبدو اله احتك بكثير من وراسب الثقافات والدبانات القديمة بهذه البلاد ، وفي الاخبار الماثورة عنه كثير معا تصر الى معوفته بقراءة ما على البرابي المصرية من تقوض والمامه باللغة السربالية ، كما تسرى في كلامه نقولا عن التوراة والانجيل ، وكلمة االرهباتية الامن اكثر الكمات دورانا في حديثه ، ومن امثلة ذلك قوله في وصف الصوفية الهم الرهبان من الرهابين علموك في العبد ا، وقد نسب الى ذي المنبون الإطباع على أسراد الكماء لا عطريق المعالجة وانعا بطيب في الالهام والكنيف ، وابدا فقد قرن بكبار الكيمبائيين من الثال جابو بي حمان ، وما دائمة بعض الكتب المتسوية اليمه من ذلك مخطوطة نعد ، ولو انها كتب لم تصح قسيتها اللهاء من ذلك مخطوطة نعد ، ولو انها كتب لم تصح قسيتها اللهاء من ذلك مخطوطة نعد ، ولو انها كتب لم تصح قسيتها اللهاء من ذلك مخطوطة نعد ، ولو انها كتب لم تصح قسيتها اللهاء .

و ما عصوف ذي النون فانه وجدات بسيط تابع من نفس فياضة المساع دقيقة الحس ، وهو في هذا يختلف عن الوان ذلك التصوف العقلي المعقد السدي فراه في صوفية الغراق وإبران ، ومن اجل ذلك ذكرنا الله هو الذي بعثل البيئة المصرية في بساطتها البعيدة عن التطرف والتسطع ، وهو من احل دلك تصوف كان من الطبيعي ان بتأتسر بالحياة الروحية في غرب الهالم الاسلامي وبتأتر بها ،

واشهر عا يعرف من آراء في النون الصوقية ما قاله حول القامات والاحوال أي تصنيفه الصوفية في درجات وطبقات لاشيفي أن شعدوها ، ثم تصنيف احوال النفس الصوفية والتقالها من درجة ألى درجة فوقها حتى قصل إلى المعرفة الحقيقية ، وتنتظر الى قول ذي النون في ثرنيب طلت الاحوال فيو يها بدرجة فالتبوق ، فالرجاء ، فالرجاء ، فالمحبة فالتبوق ، فالإطبقتان اليه ، فالا اطمأن فالتبوق ، فالالم بائله ، فالاطبقتان اليه ، فالا اطمأن الى الله كان ليله في نفيم ونهاره في نعيم وسره في نعيم وعلانيته في نفيم ، اما طبقات المريدين فان حرص ذي التون على أن يلتوم كل درجته يظهر لتا من هذا النجر الذي احتفظ لنا به البحراج في كتاب اللجم : وفيه أن الدين لما دخل يقداد احتبسته اليه جماعة الصوفية وحميم قوال يقول ، فاستاذانوه بان شول شبئا فياذن وحميم قوال يقول ، فاستاذانوه بان شول شبئا فياذن وحميم قوال يقول ، فاستاذانوه بان شول شبئا فياذن

صفیـــر هــوالت عــقبنــي فكيــن فكيــن بـــه اذا احتكــــا واتـت جمعـت سـن قليـــي هـــوى قـــد كـان مئــزكـما اسا تــوتـــي لعكتـــب اذا ضحـك العـــدول بكـــى

فقام دو النون وسقط على وجيه والدم يقطس من حبيبه ولا يسقط على الارض ، قال : تم قام وجل من القوم يتواجد فقال له دو النون : الذي براك حين تقوم ، فقعد ، وشوح ذلك السواح فقال الله اشار الى قيام هذا الوجل ومواحقه لفيوه بالتكلف فعرفيه ان الخصم من دعواك بقيامك ليس غير الله ولو كان الرجل صادقا في قيامه لم يجلس ودلك ان السائح منم ساي من الصوقية عميم علي الحوال عن دولهم بقطل من ناولهم بقطل من فيهم ولا يجهول لهم ان يسامحوهم اذا جماوزوا حدودهم وادعوا حمال غيرهم .

وربعا كان ذو النون من أول العدوقية الذين تكلموا عن أسم ألله الأعظم الذي بتعلق بذات الله لا بصفائه ، وقد أشار الدباغ والمالكي في حديثهما عين تعاد ذي النون لشغوان العابد القيرواني أن هذا هو الذي ادلي أليه بهذا الاسم الاعظم الذي جعل ذا الثون محيطا بأسرار الكيمياء وقادرا على الكرامات ، وقد الح عليه أحد تلاميله وهو يوسف بن الحسين الرازي لكيميا طلعه على هذا الاسم قاحرى عليه ذو التون اختسارا في قتية طويلة بذكرها أبو تعيم الاصبهائي في حليا الاولياء وبنيين بعد هذه النجرية أن ذلك التلميذ ليم يكن خليقا بأن يعلم على الاسم الاعظم .

والعب الالهي بدور كثيرا في كلام ذي النبون ، وقد كان هذا الصوفي من اكثر من تحدثوا عن همذا الحب وقصلوا مراتبه ، وحديثه في ذلك كثير متناقبل في مجموعات الادب المسوعي ، وكثيرا ما كان يخسرج الى تساطىء البحر أذا جن الليل فينظر إلى السماء والماء ويتغنب يقوله :

اطلب و الاسك ملحا وجدت السا
فقد وجدت لبي سكتا
البس في هدواه عنا

حسلت قسد ارقنسی
وزاد قلبسی سقهسا
کنمنه فی الفلسی والس
سختماه وحتی انکتما
لا تهتکس ستاری السفی

الستنــــي تكـرمــا قبعت لفســي صيدي قــردهـــا مـلمــا

كذلك يسيو ذو الدون من أول المصوفية الديمين اهتموا بمسالة السماع أي ادحال الفناء والموسيقي في التمارين والرياسات العموفية وعملوا على نشرها بعد ذلك في التصوف الاسلامي ، وكان رابه في الصوت

الحسن أنه (مخاطبات وأنبارات الى الحق أودعها الله كل طيب وطيبة) ، وفي السماع أنه (وارد حق يزعبج العلوب الى الحق قمن احتى اليه بحق تحقق ومن أصغى اليه عنفس تزندق) وقد قال مرة لبعض للاميده ممن لإيحسنون الغناء أنت بلا قلب) وبحن تعلم أن مسأله تجويز السماع أو تحريمه كانت من المسائل التي انتقل فيها التقاش من المفتواء إلى الصوفية ، وريما كان أهم من دافع عن السماع وأباحته ، بل اصبح من الشائل منذ أيام ذي النون أن يكون في المجتمعات الصوفية ، منذ أيام ذي النون أن يكون في المجتمعات الصوفية ،

وينسب سعيى اللهين بن عربي فى الفتوحسات المكية الى دى النون رايا فى العرش يبلو أنه كان الاصل الذي استمد عنه ابن عربي نظريته فى النفس الرحماني وروحه المدير له ، وهى نظرية كانت من الاسس النسي غامت عليها قلسفة وحدة الرجمود .

ونسير الجيرا الى أن دا الثون بعبد ان تعرض للاضطهاد والمعاكمة مرتبن كان حريصا في سلوك، حدرا في ابداء آرائه ، فكان بنبع في ذلك مبدأ التقيمة

الذي سار عليها الشيعة ، فبدر المناس مجرد راعد و داسك يتما يعتفظ بكتير من ارائم التي قسد لا تمجب الفقهاء والعشة للفسه أو لغاسة تلامية ، وهكذا كان يلح فاتها على التغريق بين سلوكين : سلوك المعانة وآخر المخاصة ، وبدور هذا التغريق في كلامه كثيرا ، قالتوجيد نوجيدان ، والنوبة توبتان الى غير دناك من التعصيل المذي يتصح لمتنع الرائه واقواله ، وناحية أخرى كانت نقرب بينه وبين آراء السيعة ، تلك عني استحدامه للناويل الرمزي فهو كثيرا ما يقسرق بين الظاهر والناطن وضه احتفظت لنا المجموعات بين الظاهر والناطن وضه احتفظت لنا المجموعات السعم وغيره من العادات مها غراه مثلا في حلية الاولياء للحج وغيره من العادات مها غراه مثلا في حلية الاولياء للحي بعيسم .

وقد اطلتا بعض السيء في الحديث عن ذي النون المصري عنير انتا نرى ان هذا العبوغي المصري لايمكن ان يقصل عن تاريخ الحياة الروحية في الاندلسس ، وسترى فيما يلي كيف كان لاراء ذي النون الركيس في تصدر في هذه البيلاد .

اتنب

مدريد : محمود علي مكني وكان معيد الدراسات الاستلامية بعدريد



وقياء الشاكين وقامع المشككين

- 20 - لاكتورتقي الدين لها لي

له قال السبف مباشرة ، ولكن التصور على كل حال حادث دانها عدائق من بينه المادنة ، قبو لذلك لا يبلغ الا درجة قليلة من الحقيقة حتى تحققه الملاحظة أو التجارب أو الاكتساف ، وحتى في الاهائنا المادنة ، لا يقيم التصور اعتبار الفكرة الرمن أو المسافة ، قهو يبلغ قورا هدفه ، سواء أكان ذلك الهدف كوكسا في السماء أم ولغك الذي في حجوك ، ولابد لنا أن نصل الى نتيجة ، هي أن قوة التصور ، متجلة بالقسرة الروحانية ، قان كان هناك خلود للروح فيناك أيضا في خلود للتصور .

وكلما أدرك الفلاسنة ذلك العثمر الاعلى من طبيعة الانسان، وهو تساط روحه، واجهتهم صماب لا تعرش لمن هو أقل نبهم تفكيرا.

مهم أن قالوا بخاود الروح) وجدوا من الصموبة بكان ان يحددوا مكان هقده الروح المقالدة ؛ قالتمخص السادي يتصور أن البحثة مكان ، ويفكر قيها على الها مادية قيما شبوارع مرصوفة باللهب وإبواب مستوعة ألوق ، وأذا كانت فاية الروع بعد الطلاقها همي البحثة ، فمن الطبيعي أن يسأل المرم (أين المجنة ؟ وكم تبعد عنا) أما الفياسوف الذي له لقس يقطة فلابد أن يخطر بباله أن الجنة لمست مكانا كما يتصوره البشر ، وكنيا أحل بكرس من أن ندركيا بمنولنا القاسرة ، ومثل ذنك يقال في الخلود الذي لا نباية له . والحقيقة أن تحسب أن الجنة بمكن أن تكون الفضاء نقيه .

ومن الطبيعي أن كل السان يكردويخاف أن يكون ساكما في الفضاء وحده ، وقد يخطر بيال العالم حقيقة : هي أذا أرادت روحه أن تصل إلى مكان في الفضاء سواء

اكان في حزيرة من جزائر المرجان ، ام في صديم يعيد المدى ، قان المسافة التي يجب أن تقطعها ؛ سواء اكائت قصيرة أم طويلة ، تحتاج الى زمان ، قان أمكيس أن يكون سفره على شعاع من أشعة الضوء ، فلابد أن يستغرق الله سفة ضوئية ليصل الى شعيل قريبة نسيا من خصيا ، ومن أجل ذلك تقول : أن الاسيان المقيد تقييدا شعيدا بصلاته المادية البشرية بالبوصات والابيال وسفوات الضوء والزمان ، يخيل له أنه لايعقل أن توجد سعادة في الفضاء الابيض الذي لا حد له ، ولا أن توجد سعادة في الفضاء الابيض الذي لا حد له ، ولا أن الإبد الذي لا نباية له .

وهذا يحيى ابحاء التصور القامل : انتا على الارش مرتحل بكل تلياء المرش ورفقون بكل تلياء المنابس التي نقدمت الايارة اليها ، وكيفما كان الامر يجب ان نذكر ان تصورنا ، كما تقدم ، ينقلب قورا على المسافة وينقلنا الى أي حكان ، وياتينا بالالهام النفي بدنينا من الحقيقة ، ويعتج افتحاننا لاتواع من الجمال بدنينا من الحقيقة ، ويعتج افتحاننا لاتواع من الجمال تقوق الواقع ، والاراء التي تتولد عن الافكار بمكن ان تحسيح حقائق مادية بدركها غيرنا ، كما قد يحلسم المناري ، وتقسرب للالك مثلا ، الاهرام وتاج محل ، أو تاطحة سحاب حديثة ، وأذا صح أن الروح محل ، أو تاطحة بحاب حديثة ، وأذا صح أن الروح التي المحاب نورا بواسطة التسور الذي بنغ الكمال ، المحتر الاشجاء نورا بواسطة التسور الذي بنغ الكمال ، وكا تمثال ، أم تحدث بها اصحابها على أنها حقائق مكل تمثال ، أم تحدث بها اصحابها على أنها حقائق محدث تورة في الفكر النشري .

والعالم باحوال الارض الجيوارجي اقد يتتبع بتصوره الروحي طبقات الارض حتى يصل الى جوفها اللدي بلع حد الدوبان من الحرارة ، وما يراه هو العلاقة المحققة بين كل طبقة من الارض وبين قشوتها ، وقد

بحلس ووح الانسان مطيئيه على شاطيء حريره . حرائر مرحدي وامواح البحر البلاطية تعتي لهست . وتتسودها الكامل بمكل أن للاحمد العارات لمسعده من الشسس الهميدة ، ومد نظرى الرمال فيراها من ساياتها السند منة وينشخ نطورها حلى سرد وتصير مراعة

ور ما حالاه نسطیع آن تری الانسده مرحه مرح مرح و و مرح محمد مرحه و مرح محمد مرحه و محمد الواع مخبوفیسات محبة و و فلک مستصبع آن مدخن فی سادین جدیده عصمة من المعرفة و تحبره و السعید و وحبلك مری ساده مردات و هی نكون معبها حرشمت و الحرشات و هی تسد الحرائم المعرف و وردها نستمته من الاحد مساتها المحدولة و و الاحد مردات من الاحد مساتها المحدولة و و الاحد الوال حي المحدل من الاحد معدد من الاحد معدد من الاحد معدد من الاحد معدد المن المحدولة و و المحدل المنازعة و و المحدل معدد الله المحدولة الم

المراب ا

ان الروح الحالدة التي لا مستطيع الرمسين أن يعلمها، تستطيع أن ترى أحديها و مسميم ألى مداوها، ولما كان تعلوزها مد تكامل آلان تستطيع ألفس أن برى على الحقيقة الحق الاعظم ، وعو الحابق سنجانه والحثة حيث أراد هو سيحانه أن تكون .

دينًا تُعتَقَد أن تصورتُ سوف يتكامن وأن تعميمه النعن أن الصم سوفة يستعمرن أصرات الحجال وراء

جمام ال مان اللهائد الأمام بالدي علام ما الدياء المام المام

وعكدا عليطلع الاستان لهعلاته الروحانية ال الدرك العظمة الارتائية ٤ وللطورة الروحاني رزداد دلو عن معرفة خلال الله وقدرته ومحدد

بالسعيام

يالم الماليان المسترا لفكرة الرمسان ۔ ۔ و ۔ ۔ ۔ ۔ ی طالب کہ نضلع جا في برگ عرب يا کامان يا اعل جي الإحرى في الركاف الأحر ، يقد منسكل عد عيب واراد آخرون أن تحطوله من بأب حوارق عندات فيم صب احد منهما شاكلة الصداب : وأنها ذلك سيسس سرار التمار - فكن حافظ للثوال حفظا جيسما . . م معکره علی القرآن من و به این آخوه د يجت ۾ بند التحمور الذهبيءَ ولو بنائبه عن كلِمه كريد مثلاً أهي سوجورة في الفرآن أم لا لاستعـــرض عرارا مام عبداد في لمجه واحدة واحدث بمعم عال هما الشاطاء دي النائي المدرة الأخسر عامي للمحققي المعطي وعليمه والمحلكي م الدى لا يحفظ المرآن فلا يمكن ال حمد . هممه السؤال حيى نقر القرآن من أوله ابي آخره ولا يتم أله وبية الافي الدم كثيرة . كديث أذا كان صعبف الحفظ، وما كلب في حصفه يون علرسنا وضاما صنة 1976 افترح رئسي القبيم الشرفي في الجامعة الأسياد ياول كالي ان الرحم معه كتاب الملدان في الجعراضة العالمية بحمل ابن النصه المعدادي لتدفئ في أواحر القرن التالب الهجري فتحديا في البرحمة وهال لي التحفظ المسرال , -> 1 ---

فصرف کلم ذکر احسات سیشا من آبات الفرآن اجبر به فیقول - هل تستطیع آن تحد ذلك فی لمسحف ادا حشنك به ، فاتدل : نعم ، فاحد المصحف واردفسه سم الآله و ایم الدید الداخت السعم ، ، ومن کلام الحافظ این حجر العسقلانی فی شیسسط الاسلام احباد بی عبد العلم بن تنمیة دوله الداچین

الله الاحبديث كلها لابن تيمية بصب عبيبة باحد مثها ها پستاه وعدع منها ما نشناه ، وقال قیه انصناء کسسل حلمت لايعرفه أبن تيميه فليسي بحديث. فقوة التصور وسعه الحيال من أسرار ألزوج العجيسة كما قسسان المؤلف ، وتقدم قوله ، انما براء النائم في مناهه واحتر ابي انتصور والحيال واستقرار التنكر في وقت الدم ، الا أن سنعان الروح عثاب النوم أنوا أنوي مسته في اسقشة ، فقدلك تبحيد الخيالات والافكار وترى مصر التصيرة ٤ وليس كل ما يراه النائم من بثات فكسره ؛ فهناك امور تلقيها الله تعالى أنيه وبريه أباها لأحينه له في أدراكها بالفكر ؛ ومسها الإسور المعبلة التي يراها الثائم فتقع كما يراها ، وهذا شهد بحقق تاسبت مبواتر عند الناس لا بمترى فيه الا المدي الجاهييل لدى الحصر عليه فيها يدرك بالجواس الجعسسيان كالعجموات ۽ وقد قسم النبي (ص) اتروپ اي بلائه فسنام التشبيراء وهوامن ألقه سنحاله والحواين دوهو من الشبطان ، والقسم الثالث ، ما يحدث الإنسان مه عبيه في البقطة ء هذا معنى حديث يرواد ابو داود في صبيه ، وقويه 6 ما يتخلف الإنسان به نصبه في العمه. هو أنادي عبر عشه بتربعبه باستمرار أنعكر في حالة السومة ولكن لا يتحصر ما برأة الابسان في منامه في افكاره ، بل هماك اهور احرى يريه الله اباها بمشمرا او ابلدارا : وأمور للقيها الشبطان تحولها وتحرلنا والمسلسلة وأصلالا ؛ وقد عنمنا أسبى (ص) وهو طنب القنوب والارواح غلاجه بأجما تغيبنا سو الاجلام وتعرفيه يمننا سفمنا من رؤانا المنام 4 قبل ذلك الحديث المنقدم الذكوء وصمه أنه علمه المملام قال : ادا رأى أحدكم ما يكره فللمعلب على المسارة للألبانيم لمجال التهير التي عبالا لك این بیار ایا در انقیارای فی فایج و دیبای و والا بقیان ما رای علی احد فاته لا نصره، وأمرنا ادا وإسا رؤیب صالحة أن لا تُعتبها على حاهل أو ميعض لنا ؛ والحكمة ى ذلك والله أعم ٤ ان الحاهن يُعسرها ويتعلسيء في تعبيرها عنصو بن حيث أراد إن ينفع ؛ وأفا للنغض فانه يؤونها بأوبلا نسبك على عبقا يستوءنا ويحربنسا ا فادا سيعنا منه دلكاو فعنا شرا وصركا براقبه حتى ا21 أصابت شيء من مصائب أنديناً ، وهي كثيرة ، فلنا هدا هو ابدي احترباً به فلان، عنى ان توقع الثبر في حد داته شر كبير ، ومن أحل ذلك نهابا وسون الله

ا ص) عن أتين ألكوان والغرائين ؛ ففي الحديث من آبي غار فا فصاباته بما يعول فعد كفر بها أبرل عليسي ر هان بده - وقال السي (ص) أ يبس مثا من تعيير وتعدرته وتكهىء وتكهىبه وقال رسول التخاص الطيوة الرباء الطارة هي التشاؤم يرؤية الاشحاس او يعفى يرع الحييان كالفراب والكلب الاسود أو بما نسمعه الانسان من الكلام ، او بالانام و لشبهور وغير دنك معم هو كثنن ومشيوره مصافيعمون الشنعوب التي فشنا فنها الحول ، وبن ذلك ما سمعته من أهن تطوان أن كثيرًا من حهامهم لا شبترون مكتب في شهر صفر وبعثقمون ان بن ادحها بنه ق ذلك أنشهر تكتس اهله وماله ه واحبرني استبير بن محمد وعو اغنى رحل في مدسة بسيرية بالجرائر ان نه شلبا اسود بركه به ايوه وهو مشسوم حدا في اغتقاده كلما برآه في الصياح وكان أول س رآم من أهل بنه بصينة مصينة في ذلك اليوم ، فان قاله لدلك اذا فيت من أشوع صبحا أحرج معمص العيسين ولا أقبحهنا ألا اذا منمعت صوت شر صوتاه ا نان سنمته هو لم افتح عيثي حتى التي غيره درسعهم عسه ﴾ ثم نعد ذلك لا تضربي رؤنيه اذا رايته؛ ولا بتسلم الناش من شرور الاوهام والحللات والوسيارس الا بمعرفه سنة أسى والنمسك بهاء ثم ذكسيرت الإر حكيه ترجع عبدي ذكرها ويو الصب الي الطويسين والمن ما فيها من العائدة لمعمى القراء على الاذل ؛ توحد ناحيه في بعداد استمها الوزيرية فيها السقارة المهربيسة وغنرها من السفارات ، وبعال أنها أرض معشوبـــــة ومسؤمه عاشي فيها أحد أحوانك قصوا العق علسمي مأته مالا كشراتم النفل أننه هو وواشاه واجونه واهل سه فأصبت بالأمراص وغيرها من الصالب وتساعوا بسكناهم في أنوريرته محاشي وشكي الي دلك ، نقب له " هذا من ايوصاوس والطبر؟ وهي شراه وسميه فعاء عنمنا أيام رسول الله (ص) وامودا أن نلعو به أدا وقم في الشميمًا شيء من النظير وهو" اللهم لا حير الا خبرك. ولا طير الا طنوك ، ولا أله عيرك . فتعلمه وعلمه أهل نسله وعناروا بلغون تله بالمعاء شيرين حاءلي والخيرابي أنهم استقروا واطعانوا وشقاهم الله ودهب ماكالسوا يجدونه ق العسهم

2) قوله في الزوح والحنة الحرر قال الله تعالى و لينت عن الروح على الروح من الراوع من الراوي وما أوتيام من العلم الا فليلا كانوب الشيل المفكرين الا الهيم للسسول كل ما لا للمعولة على ما للسلولة كل علم ملحصر في عد وسلوا الله ولو علي ما للسلام و حد عالم المحل المحركة و تصور راح والالما للمحلمة على المحركة و تصور حال ما المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة في الكواد لا وسلم فيرى المحلمة في شروفها وغروبها في كل للمحلمة المحلمة ال

ودراس بدعي بالقسم معرفيسه

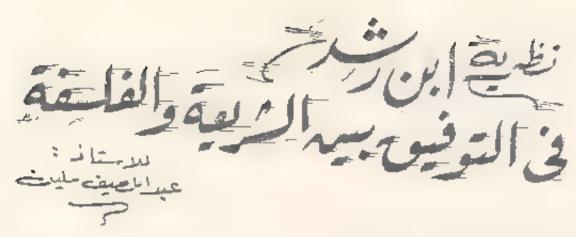
علمت سيئا وعاسب عبث أشب

و لنكادسه سهل لاله حهل ، ومن كان مرسطست بالارض والشمس لا يستطبع أن يفكر الا تفكيرا موقف معيده بالكان والرمان ، كيف يستطبع أن تحكم تحهله على عالم آخر لبس مقيدا بها نقيد به هو 4 لاحرم أن عن فعن ذلك سند عني نفسته باب العلم والمراب و مني بستو، و صمات حهده

پ مربه الاهرام وباح محل وناطحة سحباب حديثة الاهرام من آثار الفريمثة، وقاد عجر من بعدهم من السول عن عليمها فكتف سيانها وناج مجل قصر من ثار مبوك لمعير، في انهيك بنع العاية في الحمال الفني والاندر بروره عامل من أحدان بنعيده و بالتحسية بيحاب العصورية كسامحة في مربك

مكتباس : بعين الدسس الهلالي





المحموص المحادر الما الما اللاحظات الدارده المحموص المحاد الما المحموص المحمو

و به م كسه و كسه و كسه و مسه و مسه و مسه و المراب و والى مد و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب المراب و المراب و المراب المراب و الم

وقد قضد نظرته أن رشدى هذه أوساش من المحدودة حتى أن حزي منهد لل كو غولييه الله كدر بد نكل الكرام والمرسة ولا كالب بمورهم المسادر في أصوالها المربية .

كانب نظرية ابن رشيد في الثواصق بين المعو هيمه والطبيعة صحبه خطاء سيسها الانكار السبعة التيي فاست شائعه مند بال الرسطى عي هذا القيسيوفية المائم وعد إلمان والأرواج الطبعة اللابها ر سامه مدهد دا الحرهسين ، طبعها في ميسمار تقسمقه وأخر المائية اددا الداني كأم الدانة وترجع هذه الأخطاء في الحبيبة الي الشراء أتر . لله و لعرف المستعى مثل الحول الثالث عسر من ١٠٠ حب فالمرابية منتقته بنمار عبددي الانهيم الكادبات المريوبيان بي مناديء كعدم بعده النفواس العردية ، وحبود البعيس لكليبة فحسب د وأن أعفلاسفة هيم فيحكميناه وحيدور بها . . حد وقد كان لأن رشد المربعا هذه تناخ عرفوا باسم ۱۱ الرشيادين ۱۱ محملون هده المادي، سي تحتمه، في أكثر الأمر عن حديثة رأى أبي رئيد. وأستهدف أننم الأالبناوح الأعظم الانوصم بأبرطافة وسلجه فالمحارب المراهة ولاكارت الميرية المراهاة كعدو للدين لعضب الكبيسة الكاثوليكية وبحربعيا ع وأديث على المأوهار عراب والمستع الكبيسة وانقمها ، وكمرا شبحية الاضطهاد السندى كنيرا ما وصل الى الموت حرقب .

انتدر في كل ما سعني بهذه اسطرية لبون هو ثبيته في كتابه الاستسبي « نظرية ابن وشعد ٤ وكدنت كانبيه
 ان وشيد ٥ انحمل الثالث ١٠

و انظر في هذا الصدة كالرفوقو في المرجع السائق ، ر. . ي يو رسد والوسدية

م سول د سه ، فقال د ال د عا س راسد الاملاط الذي در الحال الدي الاملاط الذي الركب في حق هالما الفيسوف شيخته الافكار المساقلة ،

ونظريد ابن وشد أحدث بلادهما العام أنهاشي
م حبه النصابة على لاحدة منز الوجهة العلمية و
الدرائية على النحد في النبية المراب الدلائن على النحد في المرسمة الدرائية الدرائية الرائية والمحدد الدرائية الرائية الرائية

وحد شد بد را و مده بد الله و مده سه و مده و الله و الصلام على رسوله قائلاً ما مرس على حمله البطر الشرعي و من النظر في المسلمة وعموم المبطن المسلم المشرع الم مامور على حمية المده والله والله على حمية الوحسوال

وكلايك مما صعف على الاعجاب بلك لعسعسه
العلية لتي تسود بحث بن رقبة ، وطورته العارقة
على فتابعه التعليسالات الدعيقة كالرموريج لمسائسال
در عار سعاء واليائه بالحول البسيطة المسلفات من
سعاء الشرعية والعدها عن الكدير والأحداد
الآر حداد المحالة بالك كله إلى تعرف تحمم في
ساء عراسه وكامل مجيع تبلق التعصيلات في وحدة

ومن المناسسة، أن قيمة من جديد أبي أن فيهاه التطرية . في خطوعها عجاسية للمشتركة بين حجسيم العلاميقة العرب الدين بسوا المقيسفة اليونائية ، أعلى من الكندي أبي أن رشد ٤ وأبي رشد كأنه المتحدث عن هؤلاء الفلاسعة ، ويوضعه هذه النظرية في أطار حص

ومعالجته المهافي بحث مستفي وبروح طعیه صححه حار الاولونة في علاا المسمار في بين رمع به الاحر فعيله الآن برهن على أولوسه و الله هو بعيل أعمسل برحيد في سببته العربية من هذا اللوع و تعلاسها الأحرار كنا ذكر الم يحشمونوا الفسيم مشعه باليف كاب في موضوع الدابس و الراسة .

$\begin{array}{ccc} \frac{\partial \mathcal{A}_{k}}{\partial x_{k}^{2}} & & & \frac{\partial^{2} \mathcal{A}_{k}}{\partial x_{k}^{2}} & & \frac{\partial^{2} \mathcal{A}_{k}}{\partial x_{k}^{2}} \end{array}$

تعن التراثيد الخليكية لمدرسية الإعلاقة الدين المستمة من الوحيسة الطراسة العاملة في كساب العصسل كما ذكرنا - على النكل الذاني الإه -

يد بيد عرضه من تاليف الكتاب الكارد اله المحجد على حجه بسطر الشرعي على التطر في الطلبعة وعدد المحدود الم ... لا

واین دشد فی الحصیف الا بعالج فضاط که هسال

عراق داشت الدر الدی حصید الاحساد الحساد الاحساد احساد الاحساد الاح

[﴾] من 2 من انظمة المرينة بـ الماعرة بدر المان المناسبة المرينة بـ المناسبة المرينة بـ المناسبة المرينة المام المام

یچه بعدمانی الاکثر ی مسرحی طریهٔ این رشید علی تحدیل لبور خویسه الدفیق لهده اینظریه فی کنانیسه السابق ۱۵ این رشد ۱۲ العسی کثابت ،

وطوانعرف أنابسعه وتعرفه أتدين يا فالطسالة سند است اكثر من النقراق الوجودات واعتبارهيا من جهه ذلاسه، على الصائع لعرفية صبعها) ص 2 من الطبعة الفرفية . أما التَّسوع فيأن معصودة أنمية هلو تفلیم الفالم المجللین المجللین - لمجللین -وانعليا الجق هوامعرافه الله وسنائسوا الوحودات عنسي ما هي عليه ، وتحامله الشريعة فلها ومعرفة السعادة الاحروبة وانشجاء الاجروي ، والعس أنحق بهسو اميال لافعال بني نقيم بنعاثة ويجيمه الانعيبال التي تعلم استمام على 19 ء وهيام عليا الكلام المان عمر ان تنبيجراء تعرفه الصمين من خلال كلام بن ربيعاء فهو النظر العفتين في سطيوهن الماسية أم في المعالق على لحويها سك المصوص ماويلاحظ هنا بيوان عرتبيه أن كُنبرا من الباحثين فلا احطاوا في عبيسلم الممسر من أقامن وعلم ألكلام م ولالسك أن أوالسساك الناحثين حسنوا ارزعتم الكلام هو أنديس نفسسه في درجه عبيا من انتربيب ۽ والشظيم العمي ۽ کما هينيو الشان في الديانة المنبخية م وليسي الامر كدلك فيمنا المعلق بالاسلام ، لامه ليسن هناك سنطة في هذا الديسن تنولي الاشواف عني العقابة وتحديدهما كالمسطيسة النابولة في الكسسة المسيحة ، فعم الكلام في الاسلام سكن أن يكون سنجة مشوهة عان أندل بميده عنسن الجعلفة - كنا تعشره أن إشلدة وكعا مشترى يعشد

وآبن رشد سبسج من تعربف القسمة ومعرفة معدد الشرع أن الوضوع الذي بحثه الطلعة والذي بنجته الدين موشوع واحد هو « الموجودات على منا هي عليبه » ويستري كيف، وبماذا بجنيف الحبيفية الديبة بن جمعته الفسنفية ،

و سسمران فين كل شيء الحراب على البيؤال الاول الذي الغاه ابن رشاد واعسراد ﴿ العرافي من قويه) عن النظر في العسمانية وعلوم المنطق مناح أم محظور ام ماساور بنيه الحار.

فالتسرع للدب الى اعتبار الموجبودات . وهندا محده في غير ها آنه من العردان - فنين لا ان ما يندل عدم قدا الاسم (اي المستقة وعلوم المطق) أما واحت

دائيرع او مبلبوپ اسه ، فيميا ان ايشرع دعا الي السراد الوجودات واعض وطلب معرفيها به ، فهيدا بين في الفردان ال فيعشروا با اولي الانصار ۱۱ ال و ليم بيضوا في ملكوث السيوات والارس وما حلق الله بمن شيء ۱۱ افلا بطرون ابي الاسل كنف حدمه والي الديماء كنف رفعت ۱۱ وسياف ابن رشد آبات كثيره في هذا يعين ويصدر ابها عنص من قبض وقلس منس

سيسه الرارات على ديث وجوب المثل العدى في الموجودات على اللحجة لشرعية و والاعتبار السدى ورد دكره في الفرءال الكريم هو الساس و اي المساس المعنى و بدلك بحب على مسل بريسة معرفة لموجودات الله و والملائكة الحرورة الله بيعيم أو ع البراهين وشروطها الى بعيم الانه التي تؤدى الى العلم الحقيقي الذي هو العسمة و وهده الآلية هي المعنى و

والتنبية أن الأعتبار الوارد في المردان هو الفياس العقلي بتلكيل الحد الاستين التي بلي عليها بن ورئيم كل نظرانية في التوفيلين ،

ويكى قد بعيل إلى هذا بدعة ة ألا في يكى مصروفا في أنصفر الأول من الاسلام و ولكن ابن رشيد بيسر لا على هذا الإهميم بأن الآلة أنتي تدبي علي التعلق في القيساس المعمي ة و ذا كان العقيمة يستسبح من الامر بالمعموم الاحكام وجوب معرفة القيساسي العميسي فاجسرى الاحكام وجوب معرفة القيساسي العميسي فاجسرى الامر بالمعلق في الموجودات و وجوب معرفة المناس العمي في المحلق في المسلام بالمعيس العميم المعلم في السير الاول يهو في عدر مع دلات بلعه ، لا فكدلك تحب اب يستمد في المحلى المعلى المعلم في السير الاول يهو المداس العمي الاحكان عميا اب يستمد في المحلى ال

بهذا بدخش بن شد حجه من يرغم أن معوقية أد اس التثني بدعة في الاسلام : بدي بديه بعد ذلك لا برق الصعوبات من انظر سنق بحس لي البيحية بي ريدها و وعي أبيا حاجب بعرفه بمستقيم الودائية بقسها وليسس أي فليعه و والاطلاع عليسي المنطق الارسطي أو البطق الودائي عامة ويسر كين فيطق وفياس عملي و

و استفراعات فاعس من أصول السراعة في القران النابي الهجسرة .

والحد الأوسط الدى يوسينا الى دلك هو هده المكره الله وحوب استجانه المنقدم بالمتحسر الله هسنده المكرد هي لمعسلح السري في بد السن رشاد ، ومسر كيف يتسم دلك .

اذا که قد رمینا الی تبخه صحیحیة وهیسی وجوب معرفه است. العملی سرف بیسعی یا معفر اذا کان المتعملون قبید قالوا شیئا فی هذا العیستاس وقرروا احکاما ووضیوا این شالج .

وال بم بعد من دبك شيئها وحسا عليها بالله بالمعصى عنه لأميها ، والطر كبيه مهد ابن وشهيه الطريق الله بالله في الذي حقيقة نصب عليه في هذا سبعه أبل تستعيل في ذهب الماحر بالمهدم حتى تكبل المرسبة به الجواد في دبية عسدرا أو غير ممكن أن يفقه واحد من الناس من تلقاء نهسته وابيداء على حميج بالحاج اليه في دلك الحالة في دلك كما انه عسيرا أن تنسيط واحد من لياس حصح ساحتاج اليه من معرفة الواع الهياس العقهي عابل معرفة الواع الهياس العقهي عابل معرفة الهياس العقهي عابل معرفة

من هذا يستستج وجوب الاستعاله مما فالسنه المقدمون في هذا الامر لـ وهو يفضاد تلابك منظليان البولان حامية ۽ الا نمكن ان تبايو فيعونيه حديلة ۽ وهي أن أصحاب هذه الآنة للين تستحل عبيم أبعم بها بد یکونوں غیر مشارکون لتا فی بللة ای من عسیر دستال و ولكن هذه المتبكلة محلولة في نظر أبي رشدة اذاة الآنه التي نصيح بها التذكية الجافي بحر الصحيسة مثلاً ٤ أو ألاناء الذي نعتبيل به في أبو صوءة ليسبس بعبير في صبحة استركيه بها كونها آنة لمشارك لندفي الله الي غير مشارك ، أد كانب فيها شروف الصبحة رص4. هكدا الامر في آنة تعلوم التي هي لسطق لا وأن رسم تعول أنه بعصاد نصير المشتاركين للدافي ألمه ﴿ الْمُعَادِعُ قبل مله الاسلام # ولا شبك أنه تشجه ينظره على أنبونان حاصة ؛ قبجت أن تستعين أدن في هدد الآلة بميا قاله التقديون ٤ ميا كان مرافعا جنها لنحق فنناه وما كان محالف بنهشته عبيسه م

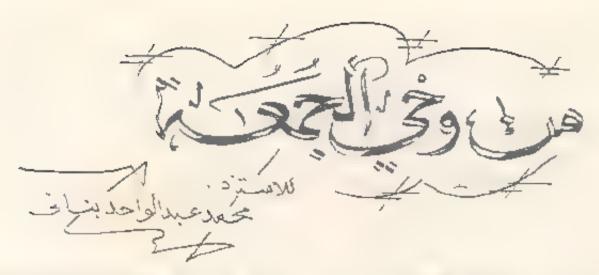
وكدلك بغيل ــ متى فرعنا من النظر في الآله م. في الفحص عن الوحبودات عالي في حسم الفسيمة على الفعلة استعانة المناحر بالمعدم تطبق هي بفسها الإضافيا الاعتمام والعقة بغسه بم تكميل النظر فيها الآفي رمال طوال م وقو رام السيال من بلكاء بعينة أن يقت عنى حميم المحجم لتى السيسطية النخام من الفارة فيما بنتهم في معظم بلاد الإسلام ما عدا المعرف لكل اهلا لأن يصحك منه ماحين .

وهذا بول بدل على ما كان سميع به ابن وسد من مرويه فكريه . وهو بمحص الهول الذي بلغي أن اين رشد كان مستعدا دالها لان يتبع معيمه ارسطو في كل ما نعوله . ومنا يؤكد عدا قوله السابق: الله للعرف تكمل لما بحب الله على الله تكمل لما بالتقدم . فيذا بدفي مع اعتباد الله ما حاء يه التأخر بالتقدم . فيذا بدفي مع اعتباد الله ما حاء يه الرسطو هو لكمل المهائي ، ومع ذبك لا يمكن الكبار العجاب ابن رشد بارسطو ، ولكن المستعد هو تعليد الاعمى له ، وكذلك لا يمكن الكان العليم له ، وكذلك لا يمكن الكان يوسية او العسلمة الارسطية ، وذلك بطلمة الحال به والذي مدينة او العسلمية الارسطية ، وذلك بطلمة الحال به والذي العسلمة المالين من منده ؛ ومده التلطة بي ماهي فيها حميع العلاسة العرب من الصحاب بهنجية اليوناسي ،

- ;-----

الرباط: عبد اللطيف مليسن

یه بذکر خوتیه آن جدا آنمول بدکر بنظریهٔ پایکال فی امینود الاسانیة من تاحیه تُموفه شخص واحده بدکاس رحدا الدول من این رشد بتاحض انفیسالدماد آنه کان مثبته اعمی لارسطو ،



الهوم المستجد الدور حقال في حداد معطلها الأسلامي و قد المستقد الدون سين شيواد نقد الا المستقد المستقد

ا القد عجم بسيجد في "بيلاً عبر ها للم حديث السلمان و الدنية العبيد حديث الملات عبد على الملات المائة الملات الملك الملك الملك الملك المائة الملك الم

香 翠 豪

وبحن في المصرف اليوم الحواج من تكنون التي ال عوم السنجد الله و الكامل هذا عند الحراد الله اكمل واجه ما فاتكل يمام أن الأهنية القالمة والاكثرانية الكائرة الله المارية الما البوش كار محكودو التقافة عالم

a many gate of the state of the مختره , خو نے بند میں ہے ۔ جا ہ الم حدث في و المرتب وفياه . الحبيا لعناجيم ماما الدفاعي المساجة لادع الصلبوات محميس ٠٠٠ د لسبوات الاعظم صهم لا سنح به دعث و المهم الا بالمسنة لتلأد استوعية واحدة بجرص حمهرة المعمس فنی حضور ها با بها تعلیمه من کا یا د ا استم سته که کو است و منید د داد سیه الاحتام المالية المالي الما الما المائد الما عجمعته والمفتوا الم ages to a summer on a single بده الصحيحية فيا عالمأ بالمعتق ه نده کند کند که کا کا کا کا assign to see a second of the second AND THE STATE OF T _ the state of the terms of the t

بعاد می در دی بخوان جوان الاستان از در داد الادار بیان جی بها از الماد در در داد ها دای خی بهای الیسای الاستاد در در این اسی استراد بالیان افران ادا بایده بخوارد جهای را استاد

验 荣 劳

ر شدرات الحماعة داسسية حلا مععه دادهد حفى الشاهعية الأن ما تعقد به الجماعة قيها الربعين مجدا ينهر سوى حارضي الشارح الحكيم على استفعادة حمهاور المصلال من

حقد ي حميمه المرز هما بدره عن الراب العام محته ، أي الهما جزء لا يشجزا من الدركيات العام العام

دهنا بيرد المسؤولية العظمى التي تضع على عالى المعطب الجعمة الدهلة المسؤولية التي ترداد فداخلة وخطور د بالسلم سخطب في كل يلد اسلامي جمهورة الحوج ما يكون الى الاربياد والتوجية كالحميود المعربي الدى بعتبر الاحطب الجهمة الا استنده الأكن و فهلو عملة المفكر و الموجلات الشاعرة والتمر بما يتقي اليه من المربق و وفيسا على الدكر الحكمة الا وجيلت المدين و وفيسا على الدكر الحكمة لا الحق عن الدكر الحكمة لا الحق عن الدكر الحكمة الا الحق عن الاسلامية المطبرة و وسير حسابها بالوار الحنيفيسية

* * * * * * وادن فلسما منافسين ۱۱۱ ثلب أن الا صسيلاه معمد د سبه محمد مع ر الدي في الاسموعية الدينة المدينة المدينة الدينة والإجهائية الدينة الدينة الدينة التي هي شمال سعادة ثلستم في العاجسة المناسية المناسي

 $\mathcal{A}_{ij}^{ba} = \mathcal{A}_{ij}^{ba} = \mathcal{A}_{ij}^{ba}$

وهنا بصن لى جوهن الشكل الذي برنسية ال بقالجة حدا المقال ، وهذا المشكل لتحلى في الا التقارت بسمر عبد عليه حال حد بحد المراب الألم على على عبد المراب الألم على على عبد المراب الله المواقع المواقع

张 茶 茶

واعتراب أن كالأمي هذه مسينًى عامضاً ما لــــم الدم بين بلايه هذه النمادع من الوال بعض جُعـــــاه الحمصــة غملنــا ..

ملة تعصب مسهور بالبحاض غلى العواحسس ٠٠ - بعد يوم يمحصات الأدائبات العملينة . Range of the second of the sec مردد ۱۱ ان جاجارین ۱۱ فار استطاع آن بحثران اجسواء الفصاء وبدور حول الارص يعمره الصلاعي عنسنادة مرات ، تم يرجع ايها سنك - ببتهر سيادا الحصب هدد أنفر صبة لا أكلى بشبيلا يما قطعته الأسبانية مسين مريحن في صيدان النظوي العلمي ، والتقدم الحصاري، وديث تفصل الاسلام الذي آثار أيجها الطريق بعديه الله في أوان أنبه من القبرأن ﴿ فِيزًا ﴾ ؛ وبالأبناث والاحتديث العدامة الني ترفع من شأن العلم ومحص عبيه ، في وقت أثاث فيه أورب كلها تعيش في حهالسبية الغرون الوسطى التحيلاء وحبلالتها العمياء ، ولا سخطم المعاوية على النشابس في هذا الصمار ، ومجاوليك استقراك ما فانهم بهذا الصدة . . لا ، بل قام سنده لعطبت ليصيح في حمهورنا المسكس قابلاء ال هماك بعض الكفار القابي بقاعون أنهم فد احترافوا العصباد • وصفيدا الى السمدة والهسم ستطلقتون يوقه السي النمر .. ان غذا كفر والحادة يحروج عن الدلس ، بعوذ باسه من أعمان هؤلاء ، ولا حول ولا قوم ألا ناسه ، و أنه لله وأنه الية وأجعوب » 4 وقع البيطاد مسيني حمهور، في حيره ودهون ومشكك ، ولا يدرون ، أي التعاليم تتبعون وأي الأحسر تصدقسون ؟ وتكسون السحه بيه بحرد عمدي مسيلاني نعابيم 6 مسلمة سنمانا الفقيلة العالم الذي الأ the state of the second المناسي بالمعالين

Son State of

هذا على حصب عرز في مسلبة حوق على سال الوسول عليه الصلاة والسلام أن الأحر لاماً المساحة على وشرهه الإسواق الاقول في قول في هذه المسطو على المصديدة بيات المساحة على الاساحة على الاساحة على المساحة عل

لك حواظر ضاية كبعث نايسي عن أنكانه النياء، مليمينا لامثال هؤلاد المطناء بعض الأعمال - و سي لاصح مشعلا لهم اللغاب حتى كتب الاسوع لماسي مديراً أو ينمة عداء في أحدى شواحي طبحه روال سوم التجمعة وأكان من حملة الملعوين تلميدان أحدهمست بهلوسة الثدائله البرعكية وأتاليهما للمدرسة تالوسية معربيه ٤ وقد اذبا صلاد الجمعة في المنحد الجامسيع بنلك نصاحبه صحنه واللا الاول وعم أنتابىء وعندما حمسما الوليمة المذكورة مع من حمسم بهم عطق الثلاثة سيان واحد ميسائلن هن صحيح ان الرسول ص فال ما معدد؛ أن العقراء سيلاخبون أنحبة فين الأعساء بحبيهالله عام ؟ فنه أمن فأن لكم ذلك ؟ فالوا ن السند خطب المحملة لسلا روى دلك عليه في مويدا هذه الروائه مجمعا اياهما اللم الملكي اللماء والمراشاتي الانتلامية وقهمي لووج الشويعية عجد رالله عمال بعلى الفرآن يعمل لئاس على ينضى في لورق ، وإن المني أو العنز يست القماس الدى به توزن اعمان بعيد التي ترضيعه أب لتعثه واسا ابي انتار ۽ بل القياس ليسجسنج هو انتصوي ۔ ان الرمكم عبد الله أتماكم) مضاما أيها المعن الصالبح ورضى الله ورحمه - يفسول الرسون عيسه السلام -ه وائله او بفحل حد بجله بعيله ، عاشوه . وال سد بارسيال الله ، قان ؛ بم ، الآن بعمدتي الله يرحمنه ا

والان فلد سنوى العلي والفسر في هذا المصحارة وتني أن بذكر ال حميم اللاطنات السموية وحدوضا اللان الانبلامي ـ اعتبرت الاطنال لا من المصاليين عبد . به التي بعث الرسول من احل المخافظة سبب كرن الحالام تتوقيد عليها و ولا تستقيم الا يهم المصابح حمير كما نصب عليه كلب اصول يهم المحافظة على كس مسر المحافظة على كس مسر المحافظة على المال مثلا شوعب المحارة والصناسية وما المحافظة على المال مثلا شوعب المحارة والصناسية وما الدي عبد المحارة والصناسية من الرسون من الدي المحارة المحار

ب عبى كل هذا يكون العني ب اذا كد وتعب
حيى على التحلال ، وهو مع دلك لا تتوك سالحيه
عمل الحير والبر تعبر الا والسنسها اراساله للبه ٤
واهنداه بهداد احب لى الله والرك الله من كثيسو

茶 茶 茶

وعلى أية حال قال الذي يحمد أن يقهمه السادة حطاء المتاسبات المدينة عبده أن فروف المراب التي تحمازها الآل ؛ وما يعامه خكومة وشعما من جبل المصاء على الحالة والمخلف الاقتصادي وما شابههما ؛ مسلم من غولاء السافة بي احسال الموجهة من كسوا من الذكاء والسافية في احسال الموجهة ما ومعالجها ، وأن يتحملوا كل ما من شابة بعث الحور والمعروبين أو الارواح و المعورية وأن يقدموا الاسلام ومبادلة إلى الثاني عاد اكثر المنطاء البيدح قمهم ؛ في أطارة الدي عاد معود بينية كثيارها ؛ منازاع فيها أحد الإعلام الرحول .

سد بید الله السدد ان ارادوا بحسب دلک الا سد با حدد هی ادر حوع اولا و قبل کل شیء اسی عرآب المحمد : ومحاودة فهمه فی نصه وروحه ، شم الی السمه انسویة الطاهر د ، پسمسون سهنا بهما لا بنعارض مع الفرآن شکلا و موضوعا ،

م نفسه ف حارد به ما به گورد الا ما علی ف حال العداد فی به گلود حال الام فی دخی السواد الاعظم می جمهورها الحمی عید کما خوافی لاحی اسممی می حظیائیا با مادة محدرد با نصده علیه ما نتمت به اعار کسیوی الادبان عادی داملا ویرورد می انها ۱۱ افیون انشموف ۱۱ م

طنجسة 1 محمد عبد الواحد بنائي

4 2 4 4





روي البحاري عن ابي هرميره ان رسيول الله ((ص)) قال

ا ایاکم والفن ، فان الفن اکلب الحسیت ، ولا بحسسوا ولا تجسسوا ولا بحاسدوا ولا تدابسروا ولا تاغضوا وکونوا عبد الله احوانا »

_ الشـــرح -

قد ووى التحديث علاا التحديث عن ابي هريسوه من حريدن الله عن التي حديث به المدى تكثر الله الماكم والخلال في اللهن الأسقاب التحديث » والمداد ولا يمن لمسلم ال يهمن المده فوى ثلاية أيام» والمراد عدد المداد الله الله عن المداد المد

الظــــن: يطلق على النفس أحداث كنا حـده في فوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ لَكِيرَةَ الْا عَيَى الصَّاسَعِينَ ، الدِّي تفتون الهم صلاتوا ربع وأنهم البه وأحمون ﴾ وقويه '

ومجن ادا طارت ابی لیپی عن انفن بحب اسه لا بمكن آن پيوخه ايي القل يمعني ليفين ۽ د ١ معسسي سلهى عن اللجار عم ورود القرآن به في سان فونسله - المسمود الدكام أده الدمهمي المبهى عن أعجل فها تقضي يه النفس ، وعلى ذلك 131 سفسه أن فلانا حليف الشير وجب عسك ان نفاطفه وتهجره حتى توغوي با وكلاست لا يسوحه ابي التين الذي بيس معين اذا كان طن حمر ومبهمة " فالدر طبيت في تعييث القدرة على تعيام خصيحة لاحوالت أو لأمتث لا تكون محاطما في هذا الحديث عن هدا بعض ، که در بعمل مرحب عبا عبر ، ب هل البسوء فالله عربي عالم المام معنى يمعماهم الظان نصبه كأن يعقوه هذا أنظر أبي الإحساراس من حصمه و تحدر من مكانده : ولا تصح أن تحدور ذلك ے همال کے اگار بھی فلی ملک ملوء ۔ عد با میں سه یا عدد شاہ سا عراض میں سه ه " در خو جي پاهلا، ناسبيه

بهجي على الأسمال ولا عبل نه يدفعها باذيء ذي نام ولا نكليف بما لا يصاف ولذا ووي أن وسون الله أأ على الا معاور الله للأمة عما حدثت يسة تقسيما الا معاور الله لا يبسن منها احد - الطيرة و نظس وانحمية الا قبل عبيا المعرج سها با رسول الله لا فال الا الا العبرات فلا ترجع ، وأدا فيست فلا تبحيل ، وأدا حميقت فلا تبحيل ، وأدا الله عن الاسترسال في الطبون الشهي عن الاسترسال في الطبون الشهي عن الاسترسال في الاسترسال في

وبدا أمر ألله بأحياب كثير من الطبون فعيال : a با أنها الذين عاملوا احتباقاً كثيراً من الطن ان نعمن على بد دعد حدد کم باسق بدأ فتبعوا ال عندوا فوما نجهاله فتسيحوا على ما فعلم بأدمان # فقد على الاسر بحسيات الظن في الآلة الاولى بان تعطى لظي الم قنعشي مان يقع الاتسان . أدا م تستند ... في عقا أنظن الآنو الذي فد ينجم عنه في الأضبرار ما بررع العماءة وتفرق الوحدة لبسي كشسوا فأحست الإسلام على التمسك فها ، وعلى أمرة بالتسبيل في الآبة الثانية فحشيه أن نصبمه عبر أنسبت قرحت أيرناه ستنب جينه بالجفائق التي تحالف هذا أطن الكادب) سنحه للسماع في هذا أينمام أم سن - أحسم سن ، المراجم سه هو تك السيء أن هيد أي وشهية! - داستنه دا الى د دان ليي لمه عصله بةاللهي عمر ` راب فية ارنا" مقع كاحلة الي ابداء لتصول به في نفسه أو رزافسه أو غراصسه و وبالنالي بكون بهناعل الاصرار بهذا الطنين احدا يهذا أنظر الذي لا ديس عبيه ، وأما ألعنين بعش هينا الغشس في خاصة نقين التدن كالأخياف من الحسم والخيمر سه قلا براد المهي عثه ولد قبل لـ احزم احرم . . . الظن بالساس البرشيل الاستود الظن عصفه الاكما السه لا سعه سهی ش انظی اندی لا صور فته لاحد کان بُطِّح ال فلان لم نسباقو أو انه تنص ما فة كلتمته بله أو السببة سس عرف ما تربيد سؤاله عنه او بحيو ذلك ، وقيد روک اُسحاری کا دیا دن نے ایا ا « ما على أن بالأن و قالان بعو في هو الانساط شبك) قال أسبت م .. وهو مم رواه التعديث بـ ، كانا رحليس من

بعد الرحدومي الظر تحدود في على المهسي عبه نفوته ((الكو والحق)(فضى على دلمة بسال الفلة لمي انتجب هذا المهي فقال الافال الظين اكروب

الجديث الوالكدي كها نعرائه نصحى العلمائي و فاتسا كان العلمائي مطابقة الحين للواقع كان الكلفي علمام مصابعته نواقع (ومثه تولهم (الا كتابتث عيدات) أي أراث ما لا حصفه لمه

والعديث حديد أحدث النبار ، وحدث الحديد والكندية في الحابث بطليق في الأصنان على لكدب ي حديث السيان ولكن الرسول ص) اطلقيه می حد احمال ایصا علی سبیل اسجود ، لان کا ال حال لا تعتمل على ثبيء يصبح الاحتماد عليه عبد التحلاث ، وهو الامل الواقع بالنسسية بحديست اللبيان - والدييل أو الإسرة الصادقة بأنسية لحديث البحثان بارائما كان حديث بحدي المهي هثه رهو الطن المنيء باللذين أكدب الجديث لأنَّ الكذب المتناسي لا عدر اصاحبه عاله جعيفه لا فيحرم ينه وبنكسي علسله بدبيراته الصارة بالظنون به 4 فضلاً عن أن أثره أشفا التعالمية عن الناس 4 فلا بمكن الأقعاء همه . أما الكنفية عديه لابدال نصهن فيتثلي له وألمالك كان أحدن بامسلم وأستقيل مناه يوجيقه بالله أشناد الاحاديب كقاداه ويجيد - بهي عن الفي السيء والعمل بما يقبضنه من صوار المضنون به وبين عِلِهُ ذَلِك مع انعلم بن الطن من غر ثر النقوس النشرية ومستعياتها في كثير من الاحيسان ا عطف عسه يعبره ما نصبو الله نعص التعوس لاته مي طباعها السرير ٥٥ فيهي عنه اكتا بهي عن صاحبة فقال، ا ولا تحسيرا الرهقة بإكلمة ترجع في مأذتيسيا إلى الحين . عدن ، تحييس في كذا ؛ أي فالج علمة يحاسم من حراسك وتكلفه باستجدام هده الحواس كالعيسج والادر ٤ ثم توسيم في هذا النعسر فصيار بطيق على العباءة بالكشيف عن الاشماء - والمراد هند " بما هو سو د د د د د د ر الله الله الله الله المنتي و المنطاع الله سى - - معد بؤند دم هذا فولسه تعالمي : ٩ ل ه رح . بم "ع حسه و بم عاملوا الآله» المداب عقده عباه أميني - الحساس قفال 1 الا الا حلب و ده د تجرایا هیو اء ۽ په است است است اي است اي است ا الشيء بانظر الحاد ، د حدد النظر المهاداتم صارات ستعص في القنابة بتعبير ف اي شيء دواسي نظهر أن الراداس التجييس هيب طبع عار قد عن المحسس ، وهو تسع هورات الناس ۽ يکنون البكرار للصابعة في أفرجر عهيعضهم حفل التحسيس بالبحث عن هذه أنعورات ليصمه ٤ والتجييس البحث عنها بغيرة ، وهو متحش أنضا مع سيأتي الحداسيث ٢

فيكون النهى سوحها للنجث عن العورات للسنسلة أو غمرة وولكن هذا لا يكون على اطلافية عاسل يحبور التحسيس والتحبيس إذا تعين جريقا للصبحة ٤ كائبات دعوى أو تعرف مواص الصنعت من الإعمام في الحروف بعد كان الرسول مستعمل الجواسيسي على أعداله في الحسسروب

آي دي بعد ديت عن جيه آجرى لايد من الطبائيج البلسرية وجي ١ الحسنة ١ تفال ١ ولا بحاساتها اي لا بحسد بعشكم بعضا ٤ في جيني ورال المحمة عن سرد ١٠ د ر ٠٠ جي حسواء كان دلك سع يعني الناسجول اسه ام لا يا وهدا داء وبيل يعسوس المحمدات ويدهي بالوحدة في المحمدات ٤ هو من الادواء السبي بيد عبد ١٠ بعد عبد وعد ١ سبر في حدد مر سينت كي سبة ١ بعض به الدو عدد مر سينت كي سبة ١ بعض به الدو عدد مر سينت كي سبة ١ بعض به الدو عدد مر سينت الناسات الله علي والقدم عبد المحمدات قمن بم يحدود دالك الي المحي والقدم وعدم رصاء عالدارو ودفع ليهنه بي الاسر الكسروة وعدم رصاء عالدارو ودفع ليهنه بي الاسر الكسروة المحسود وعدم رصاء عالدارو ودفع ليهنه بي الاسر الكسروة

ثم بعد دلك بهى عن التماير وهو بتعاطع فقال ١ ولا تقابرو١) وهو عاجود من للدير ، وقير كل شيء بؤجره ، وصه حيثك دير الشهر أي آجره ، ومصوت الامر أذا نظرف عو فنه ٤ والمر قاهنا النهى عن التعاهم -لان الرحل أذا قاطع صحمه ولاد ديره وقعاه والرض عمه ۽ بيانهي بعد ذلك عما بريد الوحقة انتكاكا فقال ا ولا تناعصوا ∜ أي لا بنعصي معصكم بعضا ونصبا كان التعص من الأمور التعبينة التي ليس لانسان فدره عني فعمها اللفاء لكول النهي عن الاستناب المؤفرية الله ، قلا عمل الاستان منشأ ترزع البعمر في نعيم احساء، ولا نقل بأحبه ما قد ؤدي ال نفضة هم لاحبه ، ولا يشم الأهواء والبرواب أنشيطاسة الني تؤدي أبن صلاليسه ارغ للنك اشاعص والعبداء وأصبل تنعضبوا سدد که ۱۱ اد لافعال استفیته کلیب ا ا در بدل عبي سعين واسكلف ٠٠٠٠ اي لا تكلعوا كل دلك سمل ما يكون سيا في وجودها فالعدوا عله ، وات لم تتبطيعوا غلا بسهوا ما قلا باراميه عليه من أهبر أل ويوس كبال اليعسيين مديومة ، في تعصب بصاحبك هموّ الله وحق الناسي

معه مثال علمه فقد كان الرسول لا للعض الا الله ولا لحب الالمله، كها ورد في الإثبار .

و عدد ذلك قال : ﴿ وَكُونُوا عدد الله الخوال ؟ أَى الونوا اللاحوال في السبب من حيث الشعفة والرحمة والمواسدة وحسن المعابلة وكف الادى وحب الحيسسو وعلى المصلة كانو مستمل للحسم ما لحفق الاحسوة ويؤدي الى أن تكونوا كنفة واحدة مرهوسة الجانب الدن المؤمل عمامة وعصا .

مده تقدم متضح لم آن الإثلام حدد عني أسببه كن قين 1 الحوال الولاد القراب من احسوان الولاد الا كان شا . يعهم ان الاسلام ورد هيرم الحقيقة ، وعظف هذه الخملة عني ما قسما من عظف العام على الحاصي الاسلام ورد بيراي العام على الحاصي الاسلام ورد يراي الإحواد بتصلي الاحواد ويراي الإراضية كالمعلس بنا بسبتها و ولكن العطاف بالحواد الحيمة كالمعلس بنا بسبتها و ولكن العطاف بالحواد وراية به لهذا بحديث قوله الاكب امركم المبه الأي كوا الواد به لهذا بحديث قوله الاكب امركم المبه الأي كوا الواد بالمدالة المدالة المدالة والاحتاد المرابع المرابعة المرابعة

وبعد ذلك 1 ندكر عدّ أن بعض العلماء رضم أن سندر هلا يحدث وغا بوله ١١ والأكم واعلى المهي س العمل في الاحكام السبرعية بالاحتهاد والقياس ابدى بستونه بالراي ، ولا أدري كيف بناني هذا العهم إِ الحديث ؟ !! مع أن الأجِنهِ د والقناس في الأحكسنام السرعية أتما تكون عن ذلل وعص وراثا فية حكسيم بعيس عدية - بيم أن الطول كما تعليقم لا تعلمية على ذبه ولا أمارات ما الكما يتالي هذا مع قوسه يعلما ١ فان كل أكلاب لحديث ١ ¼ ٪ ، فهن الأحلياف مر دلان بقس فيه كلاف المدنث لا وعبى فر في منحنــــه المتعالي ومادر بلاي فلامتينان أأثار أكبوا فاقتلعي الاحكام اشرعته التي تكون لكم منها المقد و مند water a construction of the contract of the co باراده ونج حاراف المدار الا الل المراجعية ٠٠٠٠٠ حد ار ٠٠٠٠ عـد ١٩٠٤ رابطة بن البين عن الاحتياد وابني عن التحسين ٠٠٠ النج إذ اللهم الا الاعكار التي اهماها التعصيب وحب سعب لحملي ، ولا نصبح أن يقال (أن مر أدهم الطبين

الدى بي دمتيد على دليل من كتاب او سته او احماع لاما شون دان المشن المنهي هنه عن الشن المسيء أو الذي بؤدي لى شور بالعرف او المحتمع ، والاجتهاد المظنون حتى وان بم يعتمد عنى هذه الاددة أنها براد به المعع م

وحلاصة القور: و الحديد حدوي من الأسمى الاحتماعية ما بلغم سآء الامه 6 ويحطها مهيئة الحاسه سن الامم ويمعق في كل ما حاء به مع روح الاسمالام ، ف الإسلام دعا الى كل الاخلاق الني نعوي الاحسنة . حبي تسمر قدما في تبشير أندين 4 ولهي عن كس خصق الؤدي الى الذله والخنوع تاولدا بقول الله تعالى 1 والن تجعل الله للدفراين على المؤمنين سيسلا 4 فانظرارا ابن بحن من مصفاق هذه الآمه أ وكلمه التعلما عن تعالمهم الاسلام صعده عن حصفة الانمان ، فإن الرسوري الكريم عد ١١٠ لايوُ من حدكتم حشين بصية لاجينة ما بحية لتعسمه " ويقول: ﴿ أَنَّ اللَّهُ لا يَنْظُو اللَّهِ وَقُولُمُ وَأَعُوا لَكُمُ التحديث » وتقول أ 8 الأنجان لم الألمانة له 8 وعدد شعيد الايمان في اجاديث منعمده 4 ولو نظرنا الي هده الشمب لوجدنا القسمة قد حرجت مثيا لافهن يمسح تُ أَرَّ يَقُونِ } كِيفِهُ مِا يَنْجَفِّي فِينَا رَعَدُ اللَّبِهِ ﴿ وَلَيْنَ نجِعل الله سكافرين على المؤمسان بنييلا € \$ حاشا ال بجعد لله وعدم ارتكب القين الخلساء

المساحدة التي المربا المالات المربا المالات المساحدة التي المربا المالات المساحدة التي المربا المالات المساحدة الله المساحدة ولا محمدة المحمدة المحمدة المسلم حرام الدولة وعرضة والمسلم المالات المسلم المالات المساحدة وعرضة المالات المالات

جد به دور در دن د ي ده لا دخه حد حد حد حد و ر د لا تؤسوا حتى تحابوا ، الا ديكرعلى سي مد بعد عدي ما السيادم يتكلم الا وسي المراد هذه ال بقال " السلام عسكم ، پل سيراد عدر السلام والامان سن المؤسسن حتى يشهر اسحاب ، الدي لوال كما يقونوا المناولون تكمي في الانعار اللقي بلدي الحدة بحود الشهاد .

ما الاوماف الذي ذكرت ي هذا الحديث و مديها فالها حاصة بين كمل المالهم ؟ فال ذلك بكاد " المصلى مع قوله ؟ الا تصحوا البحلة حتى تؤسلوا الم نها للله المساوي لذا قللل المهالية وله الا الله المساوي الإ الله المساوي المالية المساوي المالية المساوية الأوليت المحلل المهالة المالية المال

البر الاساء الصراف المستام صبره مر العملم عبيهم فاللقة في الفادة بالمراجعة

طنعية . محمد كمال شيابة مصور البيئة التمالية العربية لطبعة



الناك صفالات

عوابل المعرف في المعرف المعرف

هسسى بين الافكار التي سيكون بها شأن همم بالسبية بمشغسا فكرة توجيد المولية العربي ، وهي فكرة قدامة ليه جدور عرفة في أحريح ويشهد عليها كم من ثر حدية أحدادتنا منذ لجبال و حيال ، والمسا بالا عد دروح ل عديتيا سبورة حديد دميمو سبة دا سع " سعد بي أدى أب عد الساء منه ال أحريم " بي عو يجر بر ، سيسمي ل حال الساسة أحريم " بي عو يجر بر ، سيسمي ل حال الساسة بالديد بالرسو يقيله فيها وعمامة مساب بالديد بالرسو يقيله فيها من حدر يقد محردة و يور و يم بحسي

وفكره بوحد انعرب لعربي بيست من تلسك الافكار الساطعة اسرافة التي بجسه الاسان لاون وغله، بن الها على العكر المعلمة شرورسة عوض بعينا السيئا مع تقدم الرمان واتسمع مسؤوسات دول لعرب العربي كدون حرد مستندة بها مركزها في المجمع الامعي وفقد كانت هنده الكون سعكم في بالامعي وفي تحطيط البرامج الواسعة لعملة للهوامل بمسواها المادي والعكري والعكري والما وقد حديد المهاري والعكري والمها والمها حديد المهاري على المهاري والمهاري على المهاري على المهاريات المهاريات المهارية والمهارية المهاريات المهاريات المهارية والمهارية المهاريات المهاريات المهاريات المهارية والمهارية المهاريات المهاريات

و هم هدم المصابع هي قصيمه الشخلف السنام و سائر المناذليان 6 حقّ أن ممالجة الشخلف لا معع طعرة بن شغلف روجه ورضائل بما أراض النبية 14 مو صر

نظر مهده كان دودان وكانت توساس - فان بعساده كان سال والرب - الا تصافرات بجيبوات وصلت الموارد الوسائل في تعادم كليدن سدر و فرابا - فان سال في تعادم كليدن سدر و فرابا - فان تعادم كليدن الموارد والوسائل في عادم مسترب من الوراد تجمع سمية روانك وثبغة دائمة ودنات شأن دول المعرب العربي -

دد وصعده فی استسوی العادمی بدی هی مستوی العادمی بدی هی المحدوی الجمیع یعمی النظر علی التخویی التحالی المحالی الها تایت الالای الرحیا شعما حال و آیت ده و واقعیمه المحدود و واقعیمه المحدود شعال الرحیاء المحدود الدی التحوس بالتحدود الدی التحوس بالتحداد و الای المحدود الدا الرحیاء المحدد و الای المحدود الدا الرحیاء محدد و الای المحدود التحدی اللاقی محدود اللایت اللایت می السکان آه و تحدد بالای المحدود المح

وقد احد هذا المصيار المعطمي في بعض الأحيان سكلا قوله مروده بدكر بالملاحم الدريجية الكوى المليكة بموادف المعربة والانتقاب معتبر في هذا الدراء من أن أن أنت الدراء المراكبة والانتقال المراكبة المراكبة وهما 20 غيب 1955 عالمجرائبو و22 اكبونسر 1956

سمس و السيام و المحر السياس بعدد مع لم و به مقدد مع مع لم و به و به ما كال المحر السياس بعدد مع لم و به و به ما كال المحدود الأسبعماري و وي تاريخ 22 اكبوسر 1956 و كاسه حوادث مكتاس المشهورة اللي حادث كرد فعل من المعرسة على السر المتعلم وهم داهبون الى توليس في طائسرة عمرسية ،

ومثل هذه الاحداث الحسيمة كابيه لدلاله على

د الفرد عربي سمر باشعد بمد وحديد

و المديد - هي عه صف ال كنت صرورته مدسم

كل يناه سياسي دي شارة فانها لا تكفي وحده لصمن

تماسك استاء واستعراره - وللنك ، فلابك من عسب
عوامل اخرى لها نقيه في الميران ،

尜

وق نصبه تصية وحيد المرب العربي والدلمي والدلمي والدلمي والدلمي والدلمي والدلمي المستوى عصد ال يحقي الدوم لربه كسال مروره منحة لا يمكن الاستقاء عنها و صحر أسرى يتلقرب من دون اروعا العشة سرواعه المكالمية والقوب يصاعاتها ومحمرعاتها والفيعتها وتفاقتها لا تأمسل على يعلمها من ال تنفى مشهرية عن يعصها و مشتقية للسمان وسنعي مكل أو سائل والمحاولات لهم صنع فها يحد و حد و المحاولات لهم صنع فها يحد و حد و المحاولات المحمد المستقال المحاولات المحمد المحمد و محمد المحمد المح

و دَا كَانِيهِ دُولَ قُونِهِ ﴾ متصمة تشغر نصيروره التوحيد فيما ينها ﴾ فكنف ندون ثاشئة ﴾ علىصفية مثل اعطاق المرب العربيي ؟

م الوحمة هنجة بينها هو الذي سيحفظ كانها واستعلانها ازاء الحارج ، وهو السدى سيحاء على وسائلها وامكاناته عدداع عن تعليها وعن مركزها في عالم أبوم ، سيما وقد السلحت الدول انعظمى الوم ، حرم الا الدول التي لها تمل في النفات عدولي ، والمسلمون الاحداث العالمة وسرون النفات عدولي ، والمسلمون الاحداث العالمية والصدة المنطة كيرة عن ذلك ، فالهرات العربي كانفة والصدة

ستخدم ان بعرض وجوده في العالم تصوره الوى مما و بقى كل بلد من بندانه بعمل لحساسة الحصوص ، و مكتب ان يقول دون ان تحشي أي مقالاه آنه لو كان لم سند عربي سيده باد من الدسالة المالم المربي و دون مثارع و وحدوله عبي مركز ممثار في هاتين الدسيين المحتون من الديب سيحص به هيئة وحرمة بدى سائر دول العالميم

2 N

الذا تضربا الآن ابن الموضوع في حبيبوى لا فيسع الله عنه به الله حبى بدى الموقية في السيالا بلاقي أيه عنه به ولا تصديم بلاي عثبة عبل السيالا يجيد في طريقيا الا المستجمعات و فقص سيا عازاء شعبوب معتبهة في الموسية وعنه به بن الله في المحميقية شعب واحد من المسرب ابن الشرق بنكلم عنه واحده و وبه عبدات وتعاملا مشابهه و وهو شعب بنكون مين معادات وتعاملا مشابهه و وهو شعب بنكون مين المداد و تعاملا من مناه الماد مناه و معاملا الماد و عاملا و معاملا الماد و عاملا و معاملا الماد و عاملا ا

و لمرب العربي ، فيشاكل الاحلاف لاتوجد المدر الله المعرب فلا يشعر باسه الله المعرب فلا يشعر باسه الله المعرب فلا يشعر باسه الله المعربي لا تجلد تعليم الله المعربي الموقير حاف حسلا الله المعرب المعربي الموقير حاف حساب المعربي المقابلات المعرب المعربي المعاربية وتعاربه وتعاربه وتعاربه وتعاربه وتعاربه وتعاربه وتعاربه الله تلك الوضعية ، من حهله المعرب على حل سائل الوضعية ، من حهله وتكون عامل الوحيد للانظمة والقيالين العدرا الها في وتكون عامل الوحيد المعرب المراسي

1

ک دو دوری نے جہد معود عربی کا مکار در و سے دی در میان فید دید

و بعدي الله غلوا الى بوحيد المعرف بعر يسمى في المستوى الانتصادي ، بعد هذا الممشجعات كتسرة منذ النداية ، فيدن موارد علاحية ومعدلية تكون ثروه صحمة فأينة للاستعلال والنجو سل والتجنة ، وهي ،

و الحقيقة راسمال المعرب العربي و وهنائك شبكسته مدالحة عطرفات و لسكك المحددة و لوانيء سيهسي بكبير المبائل بين المعار المعرب العربي و كما تسهيل عليه الشديل مع المحدرج و وهنائك الواغ من المأقسة التي لا يمكن بدونها فاستنبي صناعات عصرية كسرى ويبدكر منها الكهرباء، والهجم والسرول والهاؤة على الحجاء الموارد لا ران لم يستم و حديد سند سند المحدد الرائد الانحاث حدد عن الإمكانيات أبه حدده و المطاعات و بحدده و المحدد و ال

وجع دلت عابي المعودات المتواورة من الآن تحول الرب دال المدعوا تعربات مليه على السلسل حليله المداورة المراورة ال

داد امخ امخ الدوله منخله اليده ان تدخل في وحده اعتصاديه مع دول متحلفه منها - فامها سنسنخ الجوي بكشر على مواحهة مساكل التجلف ، وهده ملاحظه عد عسمه الراحة لم عالي

دید در اقتصادیه دید در حید عرفی است ممادی در کری دخت می حید ما د الاقتصادی واتریادی دخت اعدادی

اده نظرت التي علاقاتية مع بدون الراسماليسة الكبرى و بحد الله بالحادث ستصبح له مكدته اكبر للدى هذه الدول و وبالبالي و سيحصن عليى ستحسيات هامه مع شروف حقيقة وذلك ان داك الدول بشحوص عن بيد به بدرت حربي عد من عيد الحمر في ومرازد و الدارة الافريقية وتدارة نبت

للمعسة ستعفد من مام اتحاد المرب العربي كل الكاساب المربوعة والثلاعب والشملان الحلافات الطارف الانهب استحد نفسيه أمام وحدد مثلاجمه فوله م قلام نها الاي، من أن للعاهم معهبا على منس حديثه

رساف ابي كل بد بد بد سي سخم بجارية معني بها رهاء الدي البداد السلمة بما تصاعف هذا الفيلا بمدا موروز خيل و حساسه به البداد عادر الدياري أدر من المران بالسافي عه المعادل بدي الحرالية

واذا طارد (آن الله من جهله الوضيع الاقتصادي الداخلي معفرت العربي الوخداء محلك المرافقي عكاماته ستتنبع من كل الوجودا فالسلال داخلي محلم حارب عراز المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المادل الداخلي باكواله الوظيمة وللله الموضي في المساحل الداخلي باكواله الماليون المساحل الالمال وعبر ذلك من التنظيمات المساوع والالمال وعبر ذلك من التنظيمات المساوع وحدها

وپدائك مستجات تستده في البدال اشلاسة مش حواسات و الحد و الراسول الحواجس و المستجدات في وغيرها لا وسيستهل الدفاع على هلفه المستجدات في الاسواق المحدة في دائيرة الوحدة كثير مما يو نقسمه كل دوية بعين نقسمانها الخاص و وهدائيك مستوارد احرى بالحرد بها كل عظر على حدث ولد حد مثال ملحم العال بحاسى الرامل في الحرائر و فالحاراء المدرول .

لحنصات أمم علاق في مبعد طويته وتمنى عدا ال دار الغرب ليرسني ستستطيع أن تشيء مساعاتها الكوى لابها تتوفر على الطاقة المسرورية ؛ وكل هذا لاسم بالطبع الافي دائرة الرحدة المعرسة ،

و هكذا ، قان بنظيم الاعتصاد داخل معرب عربي موحد مبكون هو العامل الاساسي للاسراع بالمسام الاعتداد بالاعداد على احدد و الدارات حادان المادات با

وما فيا في مندان الاقتصافة علا يبس أن ثقب لحظه امام مصاله تكليب الهمية حاصة في الاهتسوام الاكبرة الانفي علجزه كارى - حسود الآن حمد ما ين الما في علجزه كارى - حدد عمريته التحدير عليف في علمية الافتادية

نقد بيب الدراسات والاكسدادات التي وقعت في الصخواء سند بحربه ال تلك المناطق الشياسعة التي يدربه ال تلك المناطق الشياسعة التي حدر علي . بعدي بين بعدي حو يدربات معادية علي . بعدي بينا المنظراء وبرورهسا و شيسات بينا بعدي بها المنظراء وبرورهسا السواح المعامرون بالاطلاع على عجائب المحلوقات المن كل الهذا المنتجوي كذلك الصحبات برؤوس الاستوال المناء لروائهم و ولا غرو ع قيالك العسنة من كل الطامعين في المناء لروائهم و ولا غرو ع قيالك العسني

المدون المطلوبة في المالم من تترول وحديث وتحياس وعال وغيرها عاولا ران تحد النساعة تم يعرف الا الفدل من موارد الصنحسراء .

وهدف لموارد انصحر أوية لا رأسة كلها أما في بد الاحالية تستعلونها وأما مواد حام مكتبرة في مباحثها ا تحنث أنها أم نساهم لحد الساعة بشيء في الدحسين العربي لانظار المعرب العربي - ومن المحقق أن المعرب العربي أذا نظا يستثمر أزواله الصحر أوبه على الوحية الاكمن فسيحصل على مداحسل الكفية للحروج مسن التحلف والدحول في عهد من الرجاء والاردهار ،

الا ان استعلان الصنحراء لا يمكن ان بنم بالحورة مستوالا في دال المقرب العربي الموحد والا فسان الحمود عملم حالا العجر عن العمام له كل دوله على حسيدة

毕

سيسن من هذه انظره البحلي ال دول المعسوب العربي سسستيد تثبرا وي سائر المادسن من اقامة بعلم الاتحاد ال لم المحفق بعلم الاتحاد ال لم المحفق المستب المحمدة المستب المستباب المستباب المستباب المستب المستباب المستباب المستباب المستباب المستباب المستباب المستبال المستباب المستباب المستباب المستبال الوحيد للمروح مسن المحلف وللحساة في عالم شباق لا يؤمسن الا بالقبوء ،

سبلان مجهد زسينز



انع الفِلْمَ التوسية العربية العربية الفرائع الفِلْمَ المُعالِم ال

هل هناك تالعن أزمه حصصة تعلي منها حركه الوحيد تقرير عالد أدراعيه الدرمد، هينده الاصدوميداد العالد بعينه عليه الدرمدة الدراعة

ي الحراجي علو التي سرآي لايو والسلخ هده نحركته أوقت براهر المحاهدي عدمية الحنفة كان ذلك من بالمراحب حب كان ام فرينا لما يتحش الانطاعات التي لا تبعد كثيبترا عن معهوم الارمه ، من تستخم الني حد ما في تكومن هذا المهبوم ، وتعميق دلالته . و برازه كنظمه مالسه وتؤيره ٤ فالوابع إن الاتجاهات الترجيدية في دنيانت بعوبية لا بران تنشابك فنما ببيها بشابك معقابا ملبونا لا يمكس في حقيقيه مظهر بروع التي النمازج والالتحام: ن صورة تصارع مراحم بد يكون بهما منزر احيال ، وقة لنعدم فنهما كل أنا الأنا حال والأرب ي أن من سائح هذا اشفات يتعناه المقدم وجود كل هد الفخير من العبوض السطح الصعي المحاق يلوفالكملية توجيفانه أعربته كبراع بالحيث الراهي ، وعلمه الملابسيات الطبرية بدا ما منه المنو بكتبها القصية اكتنافا بجنها أحياسا بئ ركنام من استافضاته الثكربة والابج هيه بالامر أندي بعمص معة شبيل المتناك فحدامي المنافية والداع القاء ووليعتم سنحه سنعراه خفاد بالمأسجوني دا ب لي منحير التي التحميل والمقتلين المعوامو الما تاراة لما وحماء أن دولا لمنسه لتوراب الخراة في القالم القرائر المهاية التحاليات الأنظام المواجعة له عربه والا الداذيك لايجور ال يصل برحمته لتراث محموج اعتواهو النعبدة أننى تشكل بسيارة ومحبوى هده العكرة كما هي السوم ، واستحالاص

بعص الاستند حاب الماصية عاطيعة هده أنفو هيي وانحاها والعا برحمه له عربيه محمار لاكيائليف المهارة عيرة بيله وهللجم الارمنة ـــ وابر لم تكن ـــ في انواقع ـــ ابرمه متصيو و أن لالها لا يمكن ... كما لا تجابر لعبرها من الازمات العادرة اليار والوحيلة مصبار البسنار الوحسدوي العراسي الاسلامي أو تحدد له سبيلا آخر غير التميسان السي سلاءم مع حتميمة النارحية ما أد الارمة بهذا الاعساد ليست الزمه مجلين و والما هي ي الواقع ارامه الحساد وارمه استهداف أرمه أنحاه أبي المفصد والعاسسة ٠ وارحة أنتهماف الده ١٠٠م واضما والس المسي ماسين جا هي - ان الأخامة الحي حسمي بد ي فد عدار خاد پ کلوان بعضات المنتوانية فان النج الأسطرار ه چه در در پنجنح جال کام اللاه عجمه کی آزیر عرف عیرف میرقو امایک سی ل ستنهد أعلما الم الحلية الى فد التهلب والريوات فتهري فالراب المتبراة بلابع ي عرضه الي تعم دي عة الكه ي التلح فعه و في عالم عنه الا المنا و المنافعة المالوليين المسلمة - + . L +1

بله الله المنافي في غريقي بروجها التي التحقق و لو سبوع بدر . حتى كيسوا من الإربية حالب يفييه و والارتباكات الانتخافية السي قد تحمد فيها حدود البطور و بله المرافية على عدل مرافية بالمنافية من عدل مرافية بالمنافية من عدل مرافية بالمنافية بالمنافية و المنافية بالمنافية و المنافية بالمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية بالمنافية المنافية ا

ه الفلوال دلا لاستله مجرية للوحيدية تقالله اوادر علاه محالتني واحتبتي عملات الحوأ 💎 جيرا عارة أحراه وأسي فتتحت لقلا عن فتنصب ارجال لجوف لوجيمه لجا فالماء الان حبب بينا - على أساس أيدرونو حية وأسعة الجراب متقبحه لسامنزاء والفنه المباملة والاهلاف باوهفه الاساولوخته نغنفاداق المرحة الاولى عنى الطابسيية اكترابهي عد الطبيعي والتاريخي الذي عييس ــان اشعو ١٠١٠ه الاسلامية - السيدف منفسلان هذا أنجاسا وتستجيره سجلتن فلاقنا أكسيراء وهبوا بالد الدي رميس في اكمم المعيوم الدرجي والحد اراق والعكري للامه المرابية الاسلامية سواء باعتدر وحدالها القاتي الخلص أو بالنظر لوضعها أنعام في غالب اليوم . على الفلاه لأخاويجنية الوال كالموطبقيع في فشہرہ للعہ ہ ملہ دی۔ تاجہ " طبران کافع ين تحرف أنحاف بتنائي محدود الجواليا واقتل فاهو عسه الأمر بأبيسته لنقص المداهب والانجاهات مرراهدا القبيل ، ولو كاتب أنغركة بتوحيدته بعربسه بهسده المئامه ككائب أهدافها تبحصبراني أضبغ خرا أنمذالب السياسية المحرد؛ كالدعوة إلى تسوع من الوحيدة في أنجياه السناسية للبلاد العرفية عاسواء على الصعيب الداحبي او ۾ اليدان التدرجي ۽ پائعمل علي بوجيم الاوصاع انتصلته واسشريعية وغيرهنا موكاستعيى عدا ی ساق له نفسکرله و در یجا با وربط الاحهرة المصاربانيية والدونية برباط مشمرك سبرده لمصب والاستجام الى بدي بعيدة ال معطيات من هذا أسوع بوحد بالعمل في أساس الفكرة الـوحيدية أنفرتبة ، ك توجد كفاعده أسايسة لكثيسر من مسور لتعاون والاتحاذ بال يعيمان البدون أو المجموعيات

له المدا على الدلالات المن العدامة المن المناسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المساسب المناسبة المناس

وادا ما ركزنا لنقر على اساس همه الاعسارات حول القالم العربي في الفروف الراهية ، قاب تلاحظ لكن حد ... هم العوامين التي بساهم في توجيبه احداد من ربوعة عامل الصواع محاد التسمع الذي يد نفيا فيد سنوات بلاور حول موفينيوع الوحبينادة بالحادات الافتار بغريبه معاما يوباناه هذا الصراع مر احملاقات بارود في وجهات بنظر باعة بين كشمير من أبواعف في هذا المحان ؛ فيناك بالعمل مجال للاحقة با در الاحتداء بناي بيود الانتيار من الأوسياف هرية حوا وحوده أفيل فعا الأحتماع ستعافي المعابد كل مصراته وقعابشه عبداها يصبح الامسير منوجا شحدته مقدهني هده الوحدة والعمس عادولانها الاستاسة والاجتماعية والعسيفية وغيرها ا فمنظراه اليسار العرف لا بمارون في أمر أبوحك مطمعا 4 مسن أبهم كثيرا ما سنسافون وزاء اللاعود الي هذه بوحسدة احدد لاستاب تكنكبه ، والتحصى بها بشكل او بأخره الا أنهم سدق نهامة ذأت ببدون .. كما طبو حسمتني ــــ أكثر تحفظ حول أنتعاصيل لاواشبه جعوفا امام بمعى التوادر الوحدانية التي يمكن أن تيم شيين أندر معين بتبهدف الشديد عى الحصائص العربية الاسلامية اكثر من سواها - ويرمي الي النعاون القرين بـ الدولي كن حارج نعاف التكبلات الدوسة المتباحرة ، وبماي عن ميادين أنصراع الابلاء لوحى الاحتى ، وانتعلب ، ي من حهيم لا سفاول افن حماسه الشكل من الأشكال. تتكرة التوحيدية المربلة وبسيمنا يخبرورنهسا ومعلولينها في نعض الحدود بلعيئة ا لكع الصورة الثي سرآئ فبود هده الفكرة من حلان مناهبمهم ومعفولاتهم لا تسلحم دائما وبالصرورة مم البروج العاملة التي نحب أن تصاغ فنها أنة بالترة توحبينة قبيبه ، والحو بدى يسعي أن تترعرع ق ظلانه هده انبادره حسيو لنجريا واستدم وعدم الانحيازان

الحداد المنظ الوحدة الكتارة جمعية مستسقية المحدة على حلة بسادة غير الى هذه الالكتبار المدد المد

المرف الحمل للمعني بمناس أنسار فأراء منترا وعلماته بالرافعه والمارا المعيلة بعراميلة به رفت و شم الراسي المقودة الاستياد التوالة بالما احمد المكن يا يونقفي حجلور وحداث والأرافقرات في بارالحقوق يم حد بالحديث بين سية لية وينفقان داني ۽ عهو دياسي حساسي العمب مه حسالات درجانه هذا أنتثير وسطحينه في الأعم عاسده وال كالشم للوحيد على عدد لدرجا دا اعميله في بتعال التفكير العربي الاستلامي التقديثة - وأدا كسيان لتنسم بلا که لغازه هره یک که رسه اسلامیه از ایال از داد الاساسی تعین ي هيه الراح لي هيم المنظلو على يدها دمرد، بالمايج للملكة أبر تنفسي ل عصلی بیا کل دید ۲ ترال کی هگال و فعور ۹ تتليزه الفادل أيالي فيها لأحمة أدرات علمه والعقبيات عديد بوأحا أتحاد العربى في هما يعتمان

وسر آسد قد مسر و هده مساسه مسلما المدارة و عدم مسلما و مسلما و المسلمان و مراحه و مسلما و المسلمان و مراحه والمسلمان و المسلمان المسلمان والإنسياء و الكي سمكن إلى تصل هذه العواس المصطلمة الو مان من سمكن إلى تصل هذه العواس المصطلمان والمناه و منتجة لا لبس في التحارب والطباهر المحاطة عبر الإحداث والو فالع عنا سرهن على ذلك أو تؤكسله عبر الإحداث والو فالع قلي سمو ثالب من حجه تالم سه هو السائق احمان في تصور ثالب من حجه تالمه و مناهم و منا

الله المحلالة المسلم المالينة المالية لعاد النكر الوحادي ألعرسي ، والقسم والمشاس ذلك عدد تواجه القصية التوجيدية العربية بكبير من المساكل والمحملات اأني صحة بعصها شكلا كثيسسو المجدة والتعفيد التي مدي يعيد - ومعكمين سمرا فسنحيه السلط أي للاحظ سورة عن هذا الشاكل والمعملات ي والح لفكر العربي الحالي حال مضية الوحده عبي التموم داوما لعكت هذا الراقع من طواهل حاصيته بنتوا في الماعن عديدا من التساؤلات والاستخساسيات المحملة والكف أن الفكس العمارة المان كاستنشاق الداني المحامد بالشكل سارة مستوكة بي مق تعلق الأرادة للماسي المسلمة عليت عكر أن لسم مده عد ال عجده . في بيمون التجالات ، ولايت بالسبحة للاحملاف في سرجه الإدراك ومعاسس البقييم والاستساج ، ومن هنا كان تمت محال لتعدد الاراء خون درجات الوحده وعراحل تصورها وبنبعة اهدائها دوبرابط طفاتهم الرابط عقلات متوادي الجينان اوافي المصبير ١٠ وضجن هذا الاعتبار ــ وبعض الصرف عن الانجاهات. العلجبة النافيه لـ فاننا للاحظ وحود كثمر من طو هر الاعممام بالحواسة الاعتصادية والسناسنة والثفاقية لقصيسة الوحدة ، وتفدد الراهس على أولونه هذا الحانية أو دالده واحصة عدا الاسلوف او الآخر في مصمار أنعمل د للمحاد والتفليع - ان ما للواج الموارية هلكا يمي غرش احدة مصفره لاقتدانه السناسلية لأ برأن انتحت لكشر من المجادنات الفكرية التي غرفتها عن الملاد المربية خلال السنوات الاحترة مع العم را أو نقه الظرافي هذا الموصوع تجمعه شكلا ورمحا والله الله يد الداو لآخراء المستى مالك ح صابع سابه و بوسه و أنجله و وسمطيع فدر آخر علدات دعاهم حلبة بإلحللة ملعل فر ه عصم و د سع صحیحیه د سعمحسوی یجاو هافات د عام این اینجا کے مرا علقیال عملیاما الكران سنفورات بعابية الحدثة ببواء عبى الصعيد الاقتصادي (السوق المشتر كه في المرب ، وسطمسة التبسيق الاستمادي لدون الشرق الشيوعسي واواق أهدان السياسي (البرلان الاروبي مثلاً ﴿ كَمَانُ مِنْ المعدون أن يكول لهده البطورات تأتير هام على والمسبع التفكير الوحة وي العربسي إكسل ما تعكسين دينك من باد الصبن إلى ضدًا الوحدة » بالتعرض عنى النحث فيها وتفنيب أوحه أبرأي في معلولاتها وتتاتحها دونجده الانكاد والنظريات حول هذا المرصوع .

وادا كانت الحوالب البساسية والاقتصنادية ما مرال محتن هكذا من ميادين التكر الوحدوي العربسيي فسط هاما وغير سبيراء فادا ثمت الصداحوالب أحرى لها اعتبارها الكبيراء ولها الصا تأثيرها أنهم في هسلما القدم ، وابن بين هذه الحوالب ما تتسبس بمساكسل البكيل السولي في عدمها المعاصر ، وعلاقه دمث عاجروبة عموما لد وبالتكرة التوحيانة العربية على الأحص دان المروع ابي الترابط الدولي والامنعي سواء عني اساس عومي او مدهبي او مصفحي او قال ۱۹۵۱ خد از اع هر من اين الطواهن والعقيمة اثرة في حدث العامات. براهم مرجعه الكنيرون أن البآن اجي حسمت جہ ن سینی سه مه داد در سنه طبع دراسید والملاحدي بي سكل مر الاسطار والبوال التاسيع و مطار حافي أنشره التي تعبسها تـوُّكه هي الاعتقاد ، وتركر احتمالاته وامكانياتيه ، الا أن عيماك ملاحظيه استسبة في هذا المحال ۽ وهي اله نقبائر ميا تنسباد البروغ الى البرابط والاستجام يين الوحدات الدولية المتمانزة تعدو ما ببعثو المسكلات القاباسة ما سفسسية الباسية عن ما كس العداء العقد الحاصة وال ه چي څخه الله لغول لکيلانه لحي له د څه هى ئوامل «تسطيعه ومبتشر» ، وبالنانى فهى دايمت عرصه لنترجع والمعقبة ، وق انقالم انغريي إس أهبعام التعصن حول تعض المشاكل المماته التي تمكى ان نصرجن جوجبوع الوحلة المبترضة ، وهم يتحلثون كثيرا في هده انصابه حول عنوانية الوحدة الدرسية وتجردها مع العلم بان هذا الموصوع لا يسكل في جالع انه عملة رئىسىنە ، ويسين بطرحه جنى محك البطر اي مبارز معقون دما قام ان الاستلام لم تعرف في حوهباراه اي مظهر للتعصيب أو الاصطهاد العصري أو العمائدي وما دم أن صبه الاسلام بالعرب كصلته يعين،هــــم من الإحماس الإحرى النبي تصعبته لا يعكن . سكان بي عاص مهری حسم می دا سلامه عمر علم is a property of a second of a محلف المجالات والمادين - هذا وادا ما ركزنا النظير جول نقط أحرى من مواصيع أنجرار العربي الطواب حيل أبو هذه أمكينا أن بقرك شمة أنعامن الاستايسي والاحتمدي في معيوم هدد أبوحده ، ومدى أهمسه the same of the world because in أسمه هرياس لاجهه والدادات الداليين and the same of the same a___, a_ a^_ a_ a a a a a a a a a a a

العرسة في المهام العجالي _ كانت عباده الفكرة _ ي حفيظها العامة فكرد فيامية من حبث بسفرة ومن حبث الجوائر أسفسانية لمحركه الوفسع اعتبسار المدلسول السياسي الصرف لكلمة ٥ تومية ٢ ء الكس التطبيورات العالمية من حية ، والعكاب ثها على و قع الفكر العربي الجديث الطفم بعثاض أنوره الاصلاحية الاسلاميسة من حالب آخر ، كل دلك كان من شائه أن بوسميع من مفهوم المبلدا الوحادري العربي ولنفلج فصلموك اكتسبس شمولا واستعمايا واعظم قدره عنى الاستحانه تحقائني الواقع النطاط وحثبية الوجود والنطور والدلك فالله مسكون في الكانب ب على هذا الإيساس . أن للحظ، يدن محبوبات الاندليارجية الوحدوية الحديث الاصدال لدان چا این حالت تعلقتی الموامی التسماسی عنامين احرى دانه صابع انستاني احتماعي مثل ما هناو علبه الامر باشتبية بكامة الإيديولوجيات الاحرى دات الاهداف الكلبة الشبعولية والعاية فالما وي حمسع التعالات هي تطويل الارشن العربية والأسنان العربين والإستفادة من حينع الامكانبات بعربية من أحيسل يوصول الى هذه المفاصد بالداب ، والوحسادة الى چوهرها ... بحث أن نعوم كواسلة واذا⊂ للحصق قراض النجام الدوجادي عدا الصماراء ولتأكسته الدسيول الإسباني لحبر الذي بعبر عثه هذه الوجدة وبعكبته في جوهرها الاصليء وهلاه هاينعض المافين الربيسية اسى تشكل جفيفه الصفوان الاحتماعي للفكرة الوحدونة كبا بعاش كتجربه فكربه في الدفيث الحاصيم ، ، م العبيعى ان تساين بعص الاتجاهات اسطونه حول هدا الموضوع بدامع الأعضباء عن الاتفاهيات الصبحية أترجيسة بـ ودلك يابيظ لعبيقية الراديكالية الصهيفة وأمداؤه على انفاذ حساسه تلسرم المحتمسج انعرنسي عفاقدر ربحم الا الرامي لاستنفاد استقلبته مد من لكل ذلك من أن تنفذه البطريات المعتوية في هذه مدار و بالرجع من هذا الانجد أو ذاك قبل أن تصميع ممكنا نوافر العنصير الصرورية لمتاه نوع ماعن الوحدة الأسبية الحاسمة .

العيلي لا وذلك بعد أن حازت مراحل عدد في مصمار النظور التكوي المسرح احيانا والمسلط الى معطات العمل الرحيان احرى لا ومن الطلبعي في مسل عاد احالات أن تعبورها عوامل الدوجيع والمسلب لا مرجب العمالات مثل ما يعترض قل تحريب لا يتراه ما دائية بدخيل في طبور الاحساد الاداب رام وأن أن بها حدور يعتده في تكمل لناريع البايت أو التبييلا من مصلبات الواقيع المادي والاسباني الباش م

ان المعابي التي تعكسها الارمة البوحسة العوسة سدعتي هذا الاستاس ـ لا نحب بالصرورة أن تكسسول موادقة لمدلول التجمور والاعسلال - كما يتر أي دنك من معهوم لا الازمة لا في بعض أنحالات البا ـ كما أسلعنال به عبر - ، بعور - ، أن كن نتحل في بعض الوقيم سندلا ما رحما بن تتعم والتقيقر ، والصفيسود

والانجدار و واله مع دن العالم التحالات وحاصة مهرا المروع الى المعمر الانجابي الحلاف وحاصة خلافه الكانت الفرية والمستم كانت الفاعدة التي تقوم عليها فاعلة انجابية خلافه سواء في لمينان المادي أو الروحي و علي أنه مهما بكن من أمر و قال هيئان المادي أو الروحي و علي أنه مهما بكن من أمر و قال هيئان المادي أو الروحي و علي أنه مهما بكن هد له و المدال الكرال المدال الكرال المدال الكرال المدال ا

سلا: الهدي البرجالي



بهومراب علم المرطوعة المراب علم المراب الدرية

بالم تكن الواهدالات سايله ، ومع قالك كان نظياف مالكمنه في كل الدالم كان ما حجر الأال الراف الثاران الحجمال و الله الباد الأم البادي اشيع فيه بوو الإسلام على لكون، المستح مراسا بنداساه وموان حائميم ، وملتجا مقاليهم .

ومن بن هؤلاء جماعه كانسه سعد رحلاتها مسطيا لمن بعده فعد رحل مرالمرسوالاندلس بي مكه عدد عن العنماء كان لهم شان كسر كان جسسالة الاندلسي ، والمسدري العنجي بير، وأن يطوظه . الا أن هذا لاجير استهراه أنسفر وحست أليه المعامرات وراد أن يطلع عبى العالم من لدا من أحد ما والمناف من الدام من أحد ما والمناف من الدام من أحد ما والمناف من الدام من الدام من أحد ما والمناف المناف المناف المناف أن عنوال قصاها في متعه الأسماف راء من كان بلاقي فيها من عداب ومحن

ورعم رجوعه الى القرب بهد رحرم مره اخرى الى الانديس ، ثم الى السودان ومجاهن الريميسا ، وحديث هائه الرحلات الثلاث في كتاب سمى بتحمة للظار في عبراند الانصار وعصائد الاستعار ،

واهم رحلات ابن بعلوطة واطولها هي الرحسينة الأدران ابن بعداد الأدران الرحسينة الأدران الله الأدران المسال المالة الأدران المسال المالة الأدران المالة الما

حدد ولللو الملك فللدها في رحليه او سي د ارد المديرة فللدهد في الحرار الالا الله وعرايد الاوعد اللوال اللال الالحيار في وفيليف او للحجارات كذات حرواء في المدارة والملك والتحارات وحراراتهولية في المواطرة

حراء باید الکمه با تعدد علیقه راسه فلطه حتی صبید لا را و شد اجلافات اسه دار اسال عل غیره سلطیمیه داد جمده با دار و ملعه اسالیسلسله لا الأدله داد بیداخت آخلاب از فیصح بلید فرموشد با دوران و بیداید و بخشکه به فی فدار ا

ب دو سنه بند مدار منده بعد استه مسار الساماء مسار الله و المدال المهر و السيام و المحال المحال و المحال المحال و المحال و المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال و المحال الم

 م عدال حالجه في مام بر سفيه عندا اسن تعقبوب بن عبد الحق المرسي الدى يوبى الليث سئة 710 هـ ويرتى سئة 731 هـ .

علام أسبة الى حاجة العبيلة المصبودية الشهيسرة، اقراعية بحث الإسباد عبد القادر زمامة بالعدوين 2...4 من محلة دعود العص البينة 5 وهانه أسببه فيدسة الا أن الاستاد عبية الحاممة محمد القاسي عول عبد عبدري أنجيجي لابة ذكر أن السببة الى حدجة حبجي على عبر فياس كما بمعط بها أهن البلاد أنظر بحبة عن مرحلة لمفارية وأبارهم في محية دعود الحق أنصا العدد 3 من اسببة الثانية .

كان هذا الرحابة معجباً بنني مرين نظراً إواقفهم العاسمة والتاريخ لتعرب كافهم سعواني توحسسمه واراله الفرقة من حدوده ؛ واعالوه سكان الاسمس هي محابستهم ، ولا يعفل عن بسير محامدهم ،

وبا رجع الى المعرب وحد على مسوير الملك اسا عنان المراسي اللئ عمل على لم تسات المعرب العرب وتشر التفاعه العربية بس الجزاء السلاد، وكان من بس ورزائه ابو زنان بن ودرار اللي استأمين بأس نطوطه واولع باحباره ، وقافع عنه في كثير من المجالس حباعد شاع الحبر بانه نكلب في رواسه ويبام في احساداشمه ، سعول ما لا وجود به ؛ عقد ذكر أبي حامون أنه كان الله في احديد أبن بطوحه نظرا سواتر الالسمة ينكه سه، ولكنة مان أن أبن ودوار حادريني من الانسلياق أبياعوال الماس لما في دلك من التحكيه ، وبهاني أن استتكر نسمًا من اختار الامم ما دمت به از عيمي ما بخالفه .

وللة أتسبح أس تطوطة بديع مشبحداته وينشر هبا بين الحاصة والعامة ، من أبو عملي كاتمه أن عيد الله محملة بن حرى بال نصم أهراف ما يدنيه هذا الرحابة في كتبات بكون حامعا بالإنافية مكملا يجاصده سع العدن عنى تنفيح الكلام وتهاربها معانيه

بال ابن حرى . وبعلت معمني كلام الشميح أبي عبد الله را بالفاظ هو الله لمعاصد التي قصارهـــا ٥ موسيحة للمعامي البي التعدهاء وربهنا أوردت بعظه عبي وضعه فيم حن ناصله ولا فرعه ، و.وزيات جميع ما اوراده من الحك اف والأخبار ولم العراض ليحث من حبيعه داڭ رلا اخسار ؛ عني آبه سبلا في استنساد صحاحها أفوم السنالك 6 وحرج فق غهدة سألرها بما يشعر من الالعاظ بقالت ، وقيمات المشكّل من اسماء الواصع والرجال باشتكل والنقط ليكون العصمع ي الصبحنع والصبطاء وشرحيه بدأتكني شرحه بن Pulse assure the many beautiful to المحتنى و بالعمام معتد الممام

وكاسه نفاله العدمة بهتابة تصنهم خاص تقيسه اس خرى به في كتابه الرحلة والبرم بالسير على حصه e care " es un lo careso de la como en

الم عند الله كنية لمحمد بن بطوحة وكان ياست في الشواق بشمس الدين وفي "هند تندن الذين ،

فيت انا عبان المريس ليصمع المراه يكتانه الوحلة السي كاسه , أسس لابي طوطة الفدرة على كتابة وحلسسه 2 4 4

الشاهر ان سبب دبائه يرجع الى امران ام الونهما فسياسي لاواما لثأني فبديي أنحن ستحصفن جديثناى هدا البحث عن الحانب السياسي فقسنظ ا والتعدد أدمى مستعدد بالالمجداجر

يجاب المديني بريد المقاد التي أكلناني عاجمت والمدرات ليي ترجية والماكن ويداك , as seen a special and a second بالدائة والداعيان فيدونها والعلك لا للنصر أمان نظوطه عن نسو الاحيار مجرده بل يضيعه أنيها في كل مئاسسة مه يرفع ته شنان ضي مزين عني العموم

يرادًا كان أبن بطوطه قد ينوقف في هذا العمال بالمستنة الى مرشاته العامة قهو ليسن له أتام بكشر من الحوادث السيامسه التي وقعمه بالعرب انام غيمست انظونية ، لذلك كان من المضروري أن نضافه البنسة شجص آحر تكون به درابه بالوقائع الحديثة ومعرفه بلحوان الدولة القائمة ، وعم بالسير العام الذي تسمر عمله مساسلة الدوية في الداخي وانجاراج ، ولم يحد أيو عبان من كتابه من تحتمع عيه هذه الصعاب مثل أبيعنا الله ابن حرى ، للمك أمره تحمع ما نصيه ابن بطوطة في الالاليانيات الماعيا في يدة مجهد يقالنده

وتعد عس هذا الكانب عبي تحقيق انعابه مسيق حيثا فيافدن المرابي برائز فحيث الي فيالكي وللوفاس للبياني بالراءية لحكارافي للجديث لحلهم میما امکنه دبك .

يا ذكر ابن بطوطه في رجبته الحصاس الكريمة البي تنصف بها منك العواق أبو تسعيد بهادر خان 4 فأل أبي حرى: اكرم الله هذه الكبية الشبريعة فما اعجب أمرها في الكرم ، وحبيث بيولانًا فحر الكادم ورافع فأسببه الحود الذي هو آية في الندى واعصل أمس المستمس بي سعمة بن مولانا عامم الكعنل والآحد للاسلام بالثار امنو المستعين ابي يوسيف تدس الله ارواحهم الكريمة، وابقى الملك في عقمهم الطاهر الى بوم الدين الها به عربی به الدور الله المراب الله المربيسة ولاستيلانه عبيه من يه الاسبان فقال ۱۰ تم قبحه مولان ولاستيلانه عبيه من يه الاسبان فقال ۱۰ تم قبحه مولان الو الحسن بيصوان الله عبيه واسمر جعه من اليسبه والمواد ولده الإمبر الحبيل الا مانت ، وايده بالاموان الطائمة والمساكر الحراره ، وكان فيحه بعد حصيار سبه السهر وذلك في عام ثلاثه وثلابين وسنعمائه ، ولم يكن حيث على ما عو الان علمه ، فيني به مولان اينو بعدسن وحمه سه عبيه الآثر العضمي بلغي الحصين ، وكانت قبل ذلك برجا ضعيرا بهم محجون المجانبي ، فساها مكانه ، وبني به دار السناعة ولم بكن سه دار صبعة ، وبني به السور الاعظم المحيط عالتراسية المحيط عالتراسية

ثم عال : .. او ان عالما بیس له شعل الا عائده بیلا وبدرا ام بعدل ای ادی مراثب بولانا آمده الله ی العدوم مع اشتعامه نامور الامة ، وتدبیره لسیاسیه الاقالم الباشة ، ومناشرته مین حال ملکه مدیم بناشره احد من لموك ، وبدره سمانه ق شنگانة الطوحسیان ، ومع دمك كله فلا تدم بمحلسه الكريم مسالة علم في اي علم كان الا حلا مشكلها ، وماحث في دقائلها والسخرم علم كان الا حلا مشكلها ، وماحث في دقائلها والسخرم معدديا

و هد عرب د میه ۱۰ مع

و در هیا بوقد این فرق ای عی مرای فی ارفاه حصاف بلیده فرقت این بخرفیه ای افرای لافت از استفاد ای هوم و قله بخوهستم و ب لندی امادها بخشواش میشا با فقد اگر عد فرماده لمهجمانی ولاید

> على فير فيه والمحارة المحالة الألام . الألام المحارة المحالة الألام .

من العرب ومرورة بالحرائر أن أحد المسافرين قيسة بو في وبرك ثلاثة آلاف فيدر من الدفسة و واوعلى فها رحلا ليوطلها في وربية بنوتس ة ولكن والي فحاية علم بدلك فاشرعها من الوطلي والبسيد بها دون اربابها ة فان أبن نظوطة ، وهذا أون ما شاهدته من طام عمال الم حد الدوائية .

ب التحدث عن ظهم لموحد بن انها هو اشبره الى مشروعة الإعمال التى قام به بقو حربن صد الدولة الحقدية بقويس ، فلقد توجه أبو الحسن المرسى الى ويسى وازال الحقيسين من الحكم واستقر بها ، الا اله وحد معبرضة كبيرة من بعض العرب عقاوموه مقاومة شغيده الات الى حصاره بالعيروان في سنة 749 هـ ، ولقد التق هؤلاء العرب على تولية احد الموحدين عليهما والقد التق هؤلاء العرب على تولية احد الموحدين عليهما واستجاعها الى سنتهلوا اليهم رحلا كان في حالت الى حسن غوار على محمد بن بالرحين فتم معهم واستعل معارضتهم لمصلحة > ولكمة ما ليث الى فو الى واستعل معارضتهم لمصلحة > ولكمة ما ليث الى فو الى واستعل

بد در ر دوده ی آن شاید و حهه ایند الاحمد و حهه اینه الاصبر منؤانه عن آن تیغراحین و فال افر بطوطة الاصبر منؤانه عن آن تیغراحین و فال افر بطوطة الاصبر المدال المربم وقت به فولات این الحسن بی شاید و دولات و در بی تعدد ده دار در بی تعدد ده دار در بی ما دیگر و سالتی هی ادر تیغراجین داخیرته بعد فعلت دلماریة عمه وارادیهم این تیغراجین داخیرته با وحد لقی می ادانتهم استمارا متهم ولادا این دلسین رسمی الله مسه) .

ان ابن تطوطه هنا انضا يطير تعنى عمارية بملكهم الجي الحسن رغم وحودهم في خارج المملكة لاتهم حاولوا السن رحن عموا بحناسه للملك .

وقرعم الثورة صده م حتى اذا حشي العسن قر التي الاسكندرية وطاف بالشرق بسير المعالمة المعسسة و سيقر الفرصة الانعصاص على ابن الحسن مرة احرى، ولديث اهيم هذه الاحير بعراره ، وعين الوسائل في معرفة احياده على يتصين بابن بطوطة حتى مسلة عنه و ولكنه طمانة عنى الافل بموقف المعارفة منه .

هد ولم يعفل ابن نظوهه حس توجه ابي الانادسي الإسمال التي دعته الى ديك قال ، و فاردت ان يكون في حظ من العياد وأمرناط قركسه البحد من سمائي شعلى لاهن اجمللا عوصلت ابي بلاد الاندلس حرسها الله تعانيء حيث الاحراء وور للماكن والتواب ملحور لمعابي و بدار دية الله مواد عياد من بدار الماكن والتواب ملحور بدارة الماكن والتواب ملحور بدارة الماكن والتواب ملحور بدارة الماكن والتواب ميسوي بدارة الماكن الماكن بالوباء الدى كان اثبه الناس حود فا منه الهاكن حوال البه الناس حوالا منه الهاكن كان اثبه كان ا

ان تحدثه عن حصار الاستياليس لجبل العلج مده عشراء اشهر دون ان يستصعوا النعلم، عليه ليس على ما كان لابي عبان عن العثابة تحجالة الدولة عن الاعداد ومعاولة كل من تعدون الاستبلاء على يعض مراكزها

الإسبيانة في ذلك و ولفد أن حرى في عدده و المدالة الما عدد و المدالة الما عدد و المدالة المدال

م ه ما عدم به در مصبحه فی رحمه اطب و العمران لائه عمم ان عدا الحالب به اتر عظیم فی الرفع می در مستجد می در مستجد می الرفع می در مستجد می در مستجد می الرفع می المستجد می المستجد می المستجد می المستجد می المستجد المستحد المستجد الم

سر بحدث عن ابي الجين بتونس فلكر أنه كال بمحسبة عدد من العلماء وذكر مثهم علمان مقريستين وهما الأمام أبو عبد ألله السطى ٤ والأمام أبو عبد الله محمة بن الصباع ٤ وعلين بوسيسن وهما قاصيها أبو على عمر بن عبد الرفيع ٤ وأبو عبد ألله بن هرون (له

ان وحود المديدة بمجلس الملك دليل على اهتمامه يم المترشادة بآرائهم ، ولقد سجل الدريج بالله الما المحلس على المتحم العلم حديثه الكان لا دام الراكان و المتحمد المتحمد الكان الكان على الكان

ور الله المراتبة عن معاجر الدولة الحصية للشاح احماد الشباع ، الله في اواجر 861 هـ وعلمي

عبد الاساد عثمان تكفاك و طبع سويس سنة 1936م صفحه 129 يه سمحه سرية و مرة بالتبرية سيال له و الحطيب تبعة سنة 347 ه تبعجه ور

بع حب بي تعديه بحب اشائي صفحة (18 تعلي الطبقة .
 بعد على الصدر صفحة (183 -

ي ما الصدر صعحه [8]. . الصدر صعحه [8].

ي من الصار بعجة 178 -

التحدث عن ابن الحسن في توسي قوقه ، , ومن عرب ما اتفق للبسطان ابن الحسن أنه اصطحب ابن افريقيه لمبياء مثن ما فعن تأسيون في رحمه على الشار

وعبية على ملاحظة الوالمقوطة في وصف محسى في التخليل بالله كان به خماعة من المسجود تصول اهلمام هذا الملك بهم بيواء كان أمم المستحيم مم ألم المعرب المراسلين المحتمد التوسيدين الاصليبي

وبر بقيصر ابن بطوطة على ذكر الاهليم العلمي من للحدث على العمران العام المدى خلعة المرتبللللل على موضعة آثار ابي الحلس بجس خارف ؛ وتحدث على المدرسة آلتي باها ابه عنال بحصرة داس فقللل الموسلة بالتي باها ابه عنال بحصرة داس فقلة ومصر والتي للهالة من الإنعال والحديث فكلها تقصر على المدرسة التي عمرها مولانا امير المرسيل الموكل على المدرسة التي عمرها مولانا امير المرسيل الموكل على المدرسة المائدة والمسلمة والمناهد في سليل الله وعالم الموكد والمسلمة وصلود المناهد في سليل الله وعالم المناهد والتعاما والتسلم بالمائد المناهد والتعاما والقليد المائدة والمسلمة والرابعاء والقليد المناهد والمناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد والمناهد والتعاما والقليد المناهد والمناهد والمناهد

وكاني بالنارىء بعد خذا العراس العام قدعرف التي مرين في العطيارة المعرضة واحدم على يعتبض ح سيما من خلال رحله ابن بعوجه الا اته يمكن له ال ستعهم عن وحود ملكس في آن واحد ولدولة واحتلاة حدهها يتوسن فالوالآخر يطعرب فالمسلاح كلاهما وتذكر متشرهما نكل أجلان حسى لا بتسعر القارىء باي خلاصه كان موحودا يسهما فهده الواءلجيس سوتسراء وهدا ونده أيرعنان بالمرت الاقصى وكلاهما أثثى عبيه اس نطوطه وانن حرى معا ، قهل بن يعقول فالسناك ال الواقع الباريجي بثبت الجلاف لان آن الحبين لصيد ستغراره بنوئس وععب ينته ونبن الحفصيين حروب كاد يعمنا في يعضها 4 فقس من حبوده غلاد كبير حتى شدع الحرا بهرانسه 4 وتقتب حماعه من نبي مرين ونبي علمة أنواد أبي أبي عقال بأن أناه كان أحد ضحايا الهراعة علم نسعه الآ أن يضم شأن أنبلاد ؛ وأن نعن البيعيسية سعسته ولكن لم نهر المام حتى ظهرت له الحقيقة وعلم ال اناه ما زال بعبد الحياة .

هد مسكه مشم جديب رمي عدل فير الا المساحة المستراء المساحة المستراء المساحة المستحيي على تقولا المستحيي على المستحيي على المستحي على المستحدد المستحدد المستراعي المستحدد المس

لني كان يسيم بها ، و حرا رأى من المسحة استهاء الحكم رغم ما سبحت عن ذلك من الاحداث ؟ وارسل بحثود بحمالة الحدود وللعضاء على زحف الله الكسين بالروانع ؛ وال يحسلب الحراق ؛ والرسال مع فئة قبيله من حدده السبلي الهرب وان لحارب إليه ؛ وشناء المدران تكول المنتجه المراب وان لحاواز مراكش ؛ بل يذكر بعض للؤرخين باله النجر حرثه ؛ وأنه قبل الإنتجار ارسل للمدله الى الله يطلب منه الله بنته فيل الإنتجار ارسل للمدله الى ولاكر الشماع كيفية الاسحار فلول ؛ (فعصد نفسه و الدراعين ؛ وترك فعه يسبل حتى مات في عشسر عام النين وحمين وسعمائة .

ونفد موته توجي النه فاقله وأقام به الحنازة ؟ والم بنزله الألبيته تتحدث عن بقتل ابيه لاته كإن لا بطمئن الاستاب التي تعته الي معاومة أنبه وسنان فاستث -حجما في ارامي البودان مي كاب مربعه دمي الحسن أرسطا مثينا ٤ المقد كانت السمارات صيادات بين مدى چابعرت ، وكان السعير المالي في ابعرت عني عد بـ حسن هو الحاجموسي الوبجراتي، ولي خشي أبا عبان من السناد العلاقة بسه ومان السودان أرسل ابي تغوطة تتقوم بملك ولنظهر فضين ابي عبان والترجم على أبى الحسن وهم أن لهاشة كأنب على تعدد 6 وحضو ابن عفوهه في مالي حفلة قسمت لشاسن الملك الراحل حضرها سنطان مدى والامراء والعقهاء والقاصيسيي والتحطيب الم دهب بعد دلك الى تكانا بيقوم بتعييب الدمن ولكنه جاءته الاوامر السلطانية بالرجوع استعا فاسى فلين الطب يسرعة فأل ! (قلما علم لي تكلما وصبن غلام الحاج محمد بن سمياد السنحتماسي ياهن مولايا امير الوميين وتأصر الدين المركل عليني ر*ب* المالمين آمرا في بالوصول الى حصرته العلية واستسه مم عبر محرحت من تكذا بوم المحميس المحادي على شعبان منه و75 ه في والله كسرة فيهم جمعس التواتي وهي من العصلاء) وأن المطلع على هذا البص سبعرر معى بر الوحله السودانية بم يقم مها ابن علوطة مر م م من عنال ، وانها كالث مقصودة الدعاية له لأن الاس بالاناب يستلرم الامر بالدهاب

وعاد جع ابر بطوطة ابى باس ارتبط بالتصمة مع الدونه البرسية واستعراق بالك الى ان تؤفى سبية 770هـ موافق 7377 م

فساس . محمد عبد العزيز الدعاع

²⁵² س الرحة _ الحرء الآوں ص 252

تجديدالشابي روافدال و والغرب سلمتاذ على الجراري والغرب

- 2 -

فسيم بصل الى المسمول فبلاحيط طهود فرعية فيناسه تميمو به على اعراض العسل وبروات النعس، المنطق في كثير من موضوعات الشيع المستركية بين لشابي واساتدته المهجرين الاشتق الله تأثرهم فيها ا الى كانت به دوافعة بناسرة التي طرعها - وتنحيض هذا التثنائية في كلاته معاهر ا

و شد با مدرات بر بر عد حسد الحسف فیه الشاغیر عراضو حال الحمال الدارات المحال المحال

الت ها الت ٪ الت رسم حميين معري من فين هيما الوحيود

فیک ده فیه ممنی بچومو ادیمنه و حسمتان اسانیه از اممنتوا

赛 袋 套

مان ۋېمىنى سان ۋېرىكى بولد

42 % 65

لت في المنظم القراد المنظم المناع المعدود

د. قديس ومعيدي وحياحي . چي ديساني وجواري پيا

المد مر عبال حصب العارة ومها المداومة والمها المداهم والمها المداهم ا

العلم معله نب الأن من المنظم المنظم

华 祭 朱

اه پا استان تحدید استان این اوسان استان استان

د ۱ د د اد د د د د د موسی حد در ۱ د د د د موسی

، حماق چو د ده ۱۹ دول دیا نے فیمی

الحب جندون حمر منين التقاوشية حامن التحيم ولم يشفق من الحرق

لحب عالمة آميال الحبيات نميا حوضى الالسميي قبريوس فرقيأ *

وليستمع الى ايلية أبي ماضي في هذه الاستاب التي تندو فيها استنابته وأشحا مع مفتوعة الشابي ة مانان

حيا تعلاه آئيء النبر الفت علمي الحي الفيلة

ه کا ایک کا کا ایک کا

واعلت ما ندور عبيه شعر الحيد هو الشود الى حلية الطولة والصبا والحلين ابن الاجها الحليدة الحسيدة الحسيدة وما تحميه عن ذكر نات عدية طاهرة والشابي في فصيدته (الحثه الميائمة يهي) يشو فد استباله الشوق ابن عهود قصاها مع رفيفيه بدم كانا طعيا بيهان تحييما الصعير ، بيادين ا

ك مر عهد قد علمة في عديده الوادي المصبور وهيده الإستجار جدهمه الاصائل والكبور كانت ارب من يؤهون ومن أعاريد الطيور والكدمن صحر الصافي للمراب

荣 崇 荣

قصيمها ومفى العليمة لا رقيمة ولا تدير الا الطعولة حولت تنهو مع الحب الصعير

ثم بأخل في سرد فكرياته سطهم فيفون -

ه با عرف من منه سون مراء اعتراد وتسع التحسن الابيسون ليجسان الرهسور وتسلق الحيل المكال بالصنوس والصخور وبناء اكواح الطفولة تحت اعشاش الطبور منتقوفة بالورد والاعشاب والورق النضيو

* دىسوال ص 45 ·

ى الحمائــل ص 24 ،

و الدسوال ص 147 -

سي فنهدمها أبر أح فيلا تصبح ولا بثور وبعود نصحك للمروج وللزيابي والعديس

وهكذا يستجر في ذكرها واحدة ظو الاحرى ، وقد مسلت بعضه برياب بعض وكافها المحن الواحد لا سعصل شماته السادحة الحمينة ، وبو عديا التسي لهجر لالعب عبد شعرائه أصلى هذا الوسار البلي عرف الشابي بحدة عليه ، فهذا رشيد نيوت يقون :

عصیت ہے۔ لا ہائریں ریاں حصیہ،

ا الله المنظم ا

- ---

به به نصوریم محیده از استون را میسلاد

× , ×

رب مثليب للحسلي السودود شار عاسجوم

. بي

والتدبي في هذه النظرة ليمرأه لم يكن مقيدا أو الاقتفا عدير حاليا بدرفها حاله كراي راد سلما سالم لميض الا ماتت بعد قراقه بها مصطارا للاشيوساف بالرسونة الا يوسيل بهميا الله كان قد اجب المراة بعد حدا ماذيا الا تقدد منه عبر شعبور البتمة والنهبو ا الماريع بحد كذلك أن كاب هذه المراة هي دوجيه لتي سعد معها عبرة من حياته الا شك فلسات بصاحدة لناريع لعجب في حياة الشاعر الاراسا الذي يهما أن حده لطائمة كان قد يمكن من قليه العص الالتي يهما ال

موتيا لصرفه عيد لا بران في تورة الشباب الاولى ؟
من احته و هو عدد لا بران في تورة الشباب الاولى ؟
فتم يرع قسه عن البطى بروجيه بالله يعني على ذكراها
محافظ وسكرها متشياء وطل شحله المبعة وتصورها
به نفسه الوقية الشاعرة فيسرع الى العسم سراسلم
منظرها في مذكراته بهذا المثر الشعبري العمسل ،
لا تلك الريحانة التي السنها في سنيني ناص الحاه ها
هي سعر الي عملية تحصيت باحلاء ملاكه بالسرار حديد عملة السنخوة ويتنامها اللاقيقة الورتينة
بالراسية السنخوة ويتنامها اللاقيقة الورتينة

0 de 51____

ب درج حدد عربه لا به الد که س الت بني وشعرا الهجو سحلي في حسب الخرل والألم ك حرب كله شبك و را سحاق والنبي ، ولامنوع وراثرات - ولا شه ا شعراء الهجر في هم المطهبر قد تاثروا بمدهب دنكارت في الشبك ، ونقسمه النبي من د، به تمحد لالم والنكاد ، ومرى في دامدع الامامي محسا د من به المحرد فريد كان ما يعد د اصدف ممثل بها المظرة الكثيبة المائية في الحام ،

ســــ + بـــدي فــــؤادی ســـم أســوی وق ســــدی خطــام

ای حمید بکتیبه دهیستند لی تربیه بیرهیب الانتیام

ورجیند جکت مین جوط الے۔ انداز اللہ صالح

ي سه خم بني شيم د معالي د معالي

چې سر ۲۰ د يې اړ نساه ي د يې سی ۱ ۱۹۹۰ پېټال کلا کې د ليې ۱۲۵ ما ۱۹۹۸ ماد التحماد و لما دېښو يې د د ا

لا - قعلمه لا اللي المجهول الافوال ص 101 م

ای کانان فریسه مین شفاهنی ام تجان حیضالا فیسه المسام

وفيؤاد لأوسب فلمية السوادي

صاغ عماري سعب وراء رسبوم حفظها في الشاطيء الاقتمام

عثب البي علمي الرحال وهن فئه لما وكلن لمنه على الرحال دعام ؟

و دا كال الشعور بالعرب والحين الى الوطان لذي كال بورج بحث ثير القلعان فد فاع الشعوء عهدا التحلي الم في فاعلات كليان المهاري المالي ككل العالم و الوهوييان المهال يستعلون الله ما يم فلا يعترف بها إليه م العالما يمتون الله ما في وطله ووحيدا بين فوجه الذي كالوا لا يغيمون في الله ما في الله المالية المالي

یہ جسیہ النبی کی جدت د لاغوی علی تحلیو لم سی

یا در خیران منعمه اقتلام جالب

ها الب داهب الى العاب ب شه مى لاقصى الحياد وحدي ساسى الها

ولا بيت ان طبيعي احد بيضى العربة مند الاحد در اسبه على محمد الدي در اسبه على محمد الدي حرب على محمد الدي الادب على محمد الدي كان بري في الادب عما و بهوا لا سيق بالطبية والملحاء ، وأكب كان شعو ها به تقسراه و بدرت و على مسمح مثهم ومرآى مما عليه الحيلانة منهم ،

اللبته العيناة ومنا في ولحنيا . ومنا في براب فجير استاد

سنست کا سے احجاب وضا معینعما میں راجیق تصنات

فحفظتیا ؟ سے ویجنے نہاں کے آئیے دختے جا جاتا۔

فالله المحافظ ا

ه محمو کم کي ه حجالتي ۱۰۰ کار شن و در شہارت

المنظم المحتمدية الأسلام المنظمة المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

وراد من صراع التابي مع الإلم الله كال بها ب معال معيش وبحب الحداد والله كال شبابة الاحداس لها حبابه مشعو وبض قرا عصائده الشجيمة اللاعمة سلع ما كال تقاسية من أوجاع ومدى ما كال تقطير على اشطارها من دموع ، وكثها بحد الحياة الطلمة لكنية بحدمة أغابي الالي والجراح ، وبسعت المي بطعة من الاعمية الإحرال الشهرة:

\$ سده الباسة » ص 44 - ه. به حد س 14 -

حسب کف الاسنی فشارتنی

ي بد الأحلام

فقصت صميد النياشينة العنواء ال الرهنان المرابيعا الداراء وتبلاثينا في سكنيون الاكتشباب

اكتندى اسريد

كما عين سبك الأغاسي الناسمية

ب محصال

فحساني القلبة لحين الأبسي داراء الدامص المسوا الماراة الشلموافي صمت المسؤاد

البياه الأودان

a. 4_ , 5 ____

علىل الافواح

فعـقادی وهـو نعمـور الحـراح ــــرنـــ نعـــه انــاکـــه ـــر سبیه ـه نه ن نـرهر

۔۔۔ بعد ۔۔۔ کے۔۔۔ ایان

> ہ خ 'د د وہ بیجوہ سفو بی 'بریب المست سبو خد د دنے کا ب

4 معامي سبدد

عكد رد ده مى ده دا ساخ و ما سوق مى ما سوق مى سوق مى سوق مى سوق مى سوق مى ساخ و ما سوق مى مى المواد المواد مى المواد المو

سانجسٹی وعلم بیلاء الاست کالسلی فلوف عملہ بیلا ا

اريو ابي اللهب المجليبة هازدا سمح بـ و عشب. والــــــ

光 ※ ※

ر سول للفاعد الدقى لا بالتسبي عان حارف أمالي لكسل بسلاء

الا تعقىء لميت المؤجميج في دستي
 بسوح الإسمى وعبواصمت الارزاء

وعدم فؤادی منا استفعاء فائله استگنون مثلین التنجاره الندام ا

لا يعرف الشكنوى المديلية والحد وصيراعية الإنقال والصعفدة » (1862

ولکها حال ۷ ست آن نرول فیعود کی یکائیه رواحه کاری انجیاهٔ ۶ زاهدا فیه ، سعم بالمیات اللی اسلح بری شه محصه مما بریخ تحمه سمی در این آل الله

السرداخ المسوداع بي جمال الهم به المحسم المحسم وله جمري روز فسي في المحسم المطمسم المطمسم المعلم المهادع المه

والحقيقة ابد حين بتحديث عين حاب الاست.
والحرن عبد الشابي لا بسعى أن ثرد كل تأثر فيه الى

الما يد المياب المالية عين المالية والموادة المعري ولروهبائه
بسمة حاصة المياب عيدى لا شبك نفسته الكثيبات.
المالا حدالة المواحم أن ديما كان تأثره بابي الفلاء سابقة

وي الشا الحام الديوال من 176 -

المساح الجدادة الدوان من 159 .

يه ۱۱ ادث رادباؤنا في المهاجر الامريكية » بجورج مسادح من 348

مرد دبيخر را احسان مرد بد ما الله سعوف عليم و الأفراد الأفرياء الله الله تعلى عائر الشاني إلى هسندا المحل بشعراء علمة المدرسة المروعات كيه في محسو امثال عبد الرحين شكري الذي ملات شعره بعمات حراله المدرسة المرابة مرد المدالة المرابة على حد المدالة المرابة على حد المدالة المدالة والعلم الاحاد والمدالة والعلم عليها والمحلة المدالة والمحل عليها والمحل المدرسة المدالة والمحل عليها وهو اللذي فارب يلمه ويين الشنابي في الكنابه والمراب يلمه ويين الشنابي في الكنابه والمراب على المدالة المدالة والمحلي المدالة المدالة المدالة والمحلي المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والمحلية المدالة المد

ان الحرن مرجم انا انسفيم ظاهر ان انجب مصدود انا الإيم الراسي

اتا العابد العافي ال هيكسر الهسوى بر تسمع من استعي مو حر سي

وعليا هاه م حياة عدال

ب الالت التاحيي لعبه مرافري ان الالم الداحي ولم يجب فتراسبي

ان الابسة (بناكي أنب حسال الاستى انا الرئيس بهشني فأمناقوق أراماسي

ودد وحه الثبته الثانث فيو الهوب مي و فلسع المحاد المؤلم الى علم انعاب حيث لا سبة ولا فلمود كا ولا المراد ولا ألم ولا ألم ولا فلود به وائما فللسالة الحياة حلود سعمه تنظلي فلها المفلى على للجمها حرد معرده لم فيصفي لها الكلوى وبتحاوب فعها يسل هلك حية الاحلام حيث الهدوء والعمايلة والالفللة والمناس فرحات

احى الى العباب حيث الشبرور هبانيك ببرايها حبيبادة

ونعول حيران :

لىدى فى العاب راع لا ولا قيها الفطيح ليدى فى القاب حرب لا ولا فيها الهمساؤم ا ، و اعاب مايات لا ولا فيها الهمساؤم

* * *

والشنابي ، معموع ظروفه التي مرف بنا ، بحاول ل بيرت الى الصناب ، ولتستمم الله يقول الإد

ى القياب متحير والبغ متحيدر بياق عليي الانتسام والاعتبوام

茶 尜 尜

في العالية في تلك المحسوف والرسي وعلى السلام الحسير والإحسام

مان مناس منود معبولة لمكار « فكتا ومنا شلام

و ساو حباب الحبيب ما د مان حارم العامد الممال د مان

طيرت ي صاد الحمال بشاعباري ولمنساني ديب الحال سالاملي

د ا ب بي سحام » مكبري مين الاوهيام والالسيام

والى انعاب يسوف عبابي شياهه حيث الاعتباب والارهار فلا رواها الطل وعلائها الاصبواء وحث ستطيع ان تربص بحب الطبلال بعيدة عبن اشعالت والدابات ، وبحر في صمت وهدوء مصعبة لانشيسيد البحل العداب :

واتا حقيد التي العامة وغطامة الشنجير فالقام عا سنة عن عسمة ورشر وللمير أراسعية استمار الاحمادة وعداء الممسر وارتوى من قعرات الطان في واقب السخو

赤 物 洗

ان فی انفیات ازاهیسر وامشاب میدات بسید انتخل خوابیسه اهازیچت طبرات لم تدبین عظرهیا نظامر انفاس ایدلات لا ولا طاقه بهاالتمنی فیعش انصحاب پچ

والحصفة م الشابي ى هونه للعاب بيس سافر بالادب الهجري محسب واثما هو واصف لطبيعة بلاده التي شففه بها واحتها، وغريب ان يرعم بعض الباحس من مواطبه أنه نقل بقيله (الى الحياة العربية السبي لم تعرفها ويم شع بصره على الوالها فالغاب والضباب والراعي الماضح في قابه والسج كله أمور لم يعرفهسا اشابي ولم عش في دائريسا، عها ،

قادا كن النسبي قد وليد في السامة على وقصه وهي كله تقع في حدوب اسلاد التوسية الذي لم يكن بعرف من هذه الإثبياء بحكم مناجة الصحراءي عبر الراعي لذي سبوق حرافة بحو الواحات ؛ قالية قد الخام شبعلا في العاصمة مبيدة درابيتية وبعده وحرح الى سواحها ؛ وحال في عيره من المتطبيق السي به تكن هذه الاشباء عربية عبها ؛ وقد بحسيدت شباي في فقعة بثرتة حميسة عن صواحي بوسيس الماسمة فقال ؛ (أما نشيم أبها لمسلاة في يوم ميسن الماسمة فقال ؛ (أما نشيم أبها لمسلاة في يوم ميسن الربيع المحالة الى يعجل ميواحي المدينة حمث الربيع المحالة الى يعجل ميواحي المدينة حمث ربيم دلك المليل الأنبق المنسق بين لقصول المورفية ربيم ميان وحول عبين محاوف الاشتخار وحول عبيان المحول تتقتى يشك الإنشاء المداب يطاهره . فإذ

باربس : عبناس الجنزاري

يد تعيد « ثماب » صي 188 .

علاد عصيبات المن أغاني الرعاد 1 ص 152 .

ﷺ من كلام الشبيخ محصد الفاضل بن عاشور ثلا عن كتاب ﴿ الشابِي ﴾ لتذكنور فروح من 125 .

و انظر النطعة كامله في كتاب ١١ كعام الشابي ١٠ لكرو من 88

متقبل لاتقافة في المين

(المستاز جعفالطيلالعثان

- 2 -

ويمر فيراب باريخية على مجمعها ، يبدأ المثنف بالعربية على اثرها في تحسيم فيهما ، سمييا مرحوف المستعمر من ضعيه ومين ميدى تنكيل ذلك المستعمر بمن هم من فيه ومين ميدى تنكيل ذلك الله به الثمانة الاحسية لاول مره بيداول الواقعي لكلمه ميحدر في عربة على نسرويين الالها البيت المظلم المنت في من عليه المناهم المعلم في عربة عربة من طبقة المعلم المناهم من علي المناهم ال

والرس الذي بمكن أن بحدد يسه بدايسه وصوح هذا الصراع التعملي ، أنها يندا بحركه سايس 1944 عند ما تشبعع الشبعب عنى التعبيل عن شبعره بضرور د الصالبة بالاستعلال ،

م كانب حركة الاستقلال مثبيعة من أول بومها دوية القومية وبالدفاع عن لعه اسلاد 6 وبالتبديسة بالدفاع عن لعه اسلاد 6 وبالتبديسة بالمستعمرين الدين تحقول فلا قدرة 6 والتعصب تعليمة المثقب بالعربية تحت عامل هذا انتسجيع العثوي و وشرعت ساء بي من و حر تسبيها لنعلها و تعاليها و كان محمل ١٨٠٨ لا دور تك كومشدى هذه الحركة لا همو

شيه خامع الفروبين و حيث كانت تعقد خلعات اسعدم الإصبي و وكتاب الإستعمار الكان جؤلاد - وبطاري مسئدياتهم بالدنايات والحيوش و ويرسهم مان بحد الواب المستحد الضخمه برصاص الرضاضات والسادي المانية

و رمطني هد أن للاس تعلمې باطريستينه لاساسة بالماركوا يومله كلا والماالدي كالتا الطهرون على السيام الأحيادات في الداد هيلاه بدرناء والدنس كناب فرنسا ترتعمه فينهم واهتم بالذات ، المتفعول بالقراسة ، وليس معنى دلك ؛ أن حد ورهی سہ ج آ نیسل اس سن فرادہ دعی تعلقی الا يام الله ع الأحراء فيها بعد الله علم المقتمين باغريبية والأمتانية وجن علية عليه بتانيية الأولى ۽ فانصم الي فريق المسمن بانبرنية ۽ وربها وحدب العكم لذي العراق الآجرة وتتضح باع هملا انصار ع التحافي ، في كل عباحي باصمع عمر بي ، بحد به صورة أتى الامتراد الواجلة با وقي تجرب البنيا بينى الداحد ، باسطة له تصرفات في الافكتار التميياسية ، والوصعية الاحتجاعية االشرع في رسم الحام معتني ا تحممه عن تصرفاته الآخرين في محالات الصاد المرسة ولكن الاحداث لم تكن تسبع ظهوره يومنَّظ للمسان ا فالأستغمار بدائهما تكن في حلافيا بدا تشار تعجمسيع با وأتنطة بمحسد جنبامها كبيل الأراد المتباهبسوه ء وعني الاستعمار قبل كل شيء آجو تتحمح القوى المشممة ، وكستد تماسك هذه الوجدة الوطشة دبي فتوه التقاومه المسلمة ، وان كانت هي الاحرى لم تحل من تصرفات

يهم الاستعالة يشر بالعدد السادس

سم ال معص الحلاف في اوحه النظر ، ولكنه حنلاف الدعد على العصاد على المعالى الديان الأمن القيوى في العصاد على المعالى الديان الحلاف مستعد مفهور ،

بلا اربد ال العراس بتصنعه اوجه النفي السياسة المدمه و اللي كان تسعي الي بسير عليه مسالاً لللاد تعدم حاء الاستعلام و فهذا سيء لا ينصح سي تقدر السمع في بال السيرة و او الدحل في بعاميلات و اللي الذي أحده على كتب هو احتلاف و جهاما النظر و فيما بتصل بالعربية والعربية والعربية

الغرمسينة بعه الإدارة 4 لاير اطر اللويسة وصعب اساسه دلفرنسمة ، ولأن المستحدمين ، ضهم كليسرون حدا میں هم احاب موقعاوں ، وظاروف اعلا ۔۔ الاستقلال لانبساعة على طرد هنؤلاء أو أقالنهم ، أو الاستمناء عنهم لابئا فقيرون فعلافي الكمية الصالحسة للادارد من العاربة ، وإذا ، فيماء المستخدمين الأحاسية عرو . في بحتيف الورارات والمصالح: أمر تحتيه صبيعه المداءات بالكي سدم الشنؤون الإبارية في وعاف يم بكن منطقيا أن يوضف في الأدارات منس لانفيسارف الله لن عبد مطفری مهنشه و سبب ان التعارير الثى تكنب أو التصميمات أننى توصيح كلهسا وكل ما شفلق فمصالح الادارة لا بكثب بالفرفسيلة كالباد على أن كثرة علاملة ص جوطعي الإدارات في سيسبون -ويجازي واحتجه أميم أبوطيراء الخيال هرف السلب عن العربية ، وإذا - إذا كبابي حاجه النهم ويعيلانعر فون بعه أبيلاد ۽ فيتقين في راڪ السئو سي ان سينعص بحي لمتهم للعهمونا وبالتالي تستنفيفا من خدماتيم واهلاا الاحراء الذي كانت تفرضه الظروف، يعنى الأمسس لبس متعم بالفرائشية ، بيس له مكان في الإدارة ، وادا البح له عدد الكان بالما في أطار أت ديباً ؛ أو عبر سطية لين الدئيا - والخا فين طلعه ظروها أن بالنعل وطاطب الاطار العام التملعون بالفرنسية ، حتى واو لم يكونوا في تعافيهم يعرفون اكثر من القوارة بالمولسنة عارمكا بؤدى بالبيانة ٤ الى عدم النماحة الى څلتمات المعلمين باللوبية الا بيما بينق أن كالبوا بالتعليونه فا فسمان الاستقلال أو ما نشابهم فيعا بعد الاستقلال .

ومثلما ادرك اعتبم بالقرنسية بانه هو من تثلد مناسب بالله في مهد الاستقلال كالشان به في مهدا من قبل أد قد من مركب التعالي من من مركب التعالي تعكما من معددة وكان العربق الآخيان فد شيسان

عبم نفسه منه حركه يدير 1944 ، كما أنه لجنسة نضرت أملك محسمة للدرته ي اقتصاص معروض من ضفته ، فيكون بديه شعور بالتعالي هيو الأخير ، ولا سيما بعد الاستقلال ، ويستك تنهياً عواسين الصيراع التعافي لنبرزه على اشكاد ،

فعى فيره ما قبل الاستفسلال والم ينفسه هسدا السراع مرجبه لاحتذام كادلك أن استديات والدارسي والتحمنات النى تعمل عائه هنى بران مظاهر الصراع عديد أو بحول شون وجيوده أساسب دلم لكنن مستموحا بها قس التحرور عن الابستهمار ، فأما سنسب التجامعة الممرئية بعد الاستقلال مند ذلك الاحسندام سلوراي صراع نعافي تاخسرانا موصوعته الثقافسية عديد ، شعه عرب وهد صراع و فيي حسو لله د . الله معاد الأسمار . ٠ تعکسه د ب الایلاد کے فی الا محمد جن ۲۰۰۰ الحبيبية وأسداندية والمقالسية فيهنسه وقول معادات خینہ ہرا ہدی دعت از البعراف بعاقبت ه خلار هد عد د و مددل خواد الهست من في ساد ياطف ما محرافي فالسبا ے ^{ان} عرادہ الانکوال ما تو حدا تبحث عما الا یا جو ف**ف**لت الحصاري ، من تقادات الفرب والشرق ، ولكن ، أم بقبلا مضني عني تحبرونه السياسني ست مستواث استعمثا حلامه أن نحقق منجرات عربرة عليما ، ولكن ؛ ابن منها محصرات التقالسي أ

ان هذه الحصفة لاتحارض وما تدين به منافسه المعمل بالعربية وحربحي حامعات الشيرق العربيي ك من ان النمة الغربية هي وحسلها اللمسة الخاذرة على الحدقط بالركبة وحصسارة في الحصلات الأحديث الرائدة في مفهومها الواليم ك الما هي اشعاعات الأحديث النسسي تعود في سكلها الحارجي الى بمسة ؛ والتحالية الرسسة حصارة ، اليا هي علية عن بهن يستمر من شلاسسي المسن هما المواث والالمكلان ،

والله كانت العديه في النهاج اللغة الإجبيسة ما أو المعاية في فيجو ها ما هو التحاق بالركبة الحصياري المدينة لا حصارة لتعاقه لا يستعد من شلابي التسرات والانكار الا والمعة الاجبية لن تسؤدي شنا الى تبناك العابة بعليمة بكويسا الاحتماعي الواقعة المعالمة الموهمية وحدية هي القندرة على الحالب بالركب الحصاري المقادلة الكن بحديث لو لم تكن اللغة العربة بالسبية لنا احد سلابي وحتى لو لم تكن اللغة العربة بالسبية لنا احد سلابي بالمتارها العالمة العربة بعد المعالمة العربة بعد المعالمة العربة بعد الاستعال المدينة وحدد سجال العربة بعد الاستعال

در ما المه هرسه ولك عدد معوره و مرافو المرسور والمول المحللة الاحرى التي اعتباه و معسده مرسور والمول المحللة الاحرى التي اعتباه في محسده اخرات المدلك ولائت التواكل في سال في الرستم المتحالمون المعل والواحول بالمقد سبق الله وجلا في شعولها مسن لاعا بها التي المعالمة في المعل المعالمة في المعالمة المالية فيم بغض و ومن فعا فيها التي تعديد الله المعالمة المالية في المعالمة المحروق و والله المعالمة المحروق والله المعالمة المحروق والله المعالمة المحروق والله المعالمة المعالمة المحروق والله المعالمة المحروق والله والله معالى المحروف والله والله والله والله معالى المحروف والله والله معالى المحروف والله والمحمدة والموسوعة معالى المحروف والله المحدودة والله المحدودة والله المحدودة والله المحدودة والله والله والله والله المحدودة والله المحدودة والله المحدودة والله والله المحدودة والله و

حماس الاستاد أحماء الاحصر مديا معهد البعريب به بقد من به معجميه بين الكتاب اللدريس للابتداثي الاول اللتدارق في مدارعن غريسة د واستانيدة والمسبلة والكلبراء ولبى تضردني بعربية عبديا فالمعربء فانغى اطفاعا عيوون مدركات هي نصف ما ببعلمه الطفيسل الأوروبي ؛ حبث أن هذا يعلم له في أون ببشة ذراسيسه العا وحمسماته كلمه ، بينما لا نقدم لاطفاشا منها ؛ سبه سعده کلمه و د سبب مرحر عسی و بائها بيرم فقوب الشكل ، لتمكين بعب ، د ر هدار با علياها كان اصله الا «المهدار «العبار السلم ت ، € للابعة مدرية - أيكم كان الأم كالله و بے هم البخراق کا دالمہ اللہ علی فات ہے کا راست في عود هنه د بيت عدرتني ، على عن المحالة لني افتصرت عليها هده المسؤونية الوصية و فر مثلا سبئة 1880 لاستطعت أن تتعلب عملي أي أسباب ه ري محتمله

وان معهد المعرسة ؛ في رابي ؛ اعظم مشروع تقدمي العة العربية في تاريخها الحدث ؛ ولكي تكسري حهسازا

وقع و حدده الدوه بعرب العديب المسرب و يحسن بدول له الدارة الله الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول الدول وبعرب الادارة الله يسفرا الله و والا تحاول المعالب من المسؤولات المحلة باشياد قال يوجيد في ارضى الدوية المنسجة ومن يتكفن بالدوفي بها و

اد محدر من بدقة عربية مسام اد من احدث اللاول العربية استقلاد - ودر كبره الكاينات في الاعتصاد والجعرافيية والسكان ة والمحدول الي مجز الساقي العرب أر الحرة المستعدة ، للشيوق التي مجز الساقي مسال الدربية الوطبية > والتعرب الاداري اكثر مساد الدربي و عجاف و حداله العراج حد ، العرب و عجاف و معامله التراس الي وقت مضيي التشعر عسق إلية مصاعف التراس الي وقت مضيي التشعر عسق إلية مصاعف التراس الي وقت مضيي المعاد المدربي في مستور هست المعاد العداد المدربي في مستور هست المعاد الم

وسوف پيسر بوشك في حكم المادي وجود حمعه معرب، منطبه و لا معند ما محد من محد من محد من محد من محد من مخط في الرسم او ي حدد من مراكس او غطو بي او فيها چميما استعمالاه وي عمرها من مدل المسرف الكمبري و ي محدد ان مختمل مني كلية لمنسر سمه كما في اسكام، ان عشامل عني كلية للنسر سمه كما في اسكام، ان عشامل عني كلية للطب ، وبن تكون عمالك عنالك عنياز عني الإحلالا ،

ولكى هل بيطر ان بينغير التعليم ويقم التعريب ويده بات به يو حين في وقت كان بينغي أن تكون القوى كراني الحكومية راديها ميهنا ورضوحه ولكن ان حيلت بهي ليله مده الانه لها ميهنا ورضوحه ولكن ان حيلت بهي للها ما عبو الكليل ويواني العالمية الميانية الميانية ويان من العالمية الميانية ويان من الميانية ويان الميان الميا

الافو ؛ في قير مردد؛ لمنا هنو متوقف فني بدر الشخدام العبرالة ليجلاد في ادار السكيان لدامي لمحدولاته احهولها الثقالية ،

اما حكمه راس العين وحداوليه تلك التي تدييس بها طاعه من رملائه المتعمر و فييس بعين على بالله وعصبها موقعيها مدوسية سوى الرشية المسلمة في مناشره تحريبها والواحد بيث للموامة المحدة في اقرار الشكل القومي للعامية مان تاحد طريعيا صوب مدرستيا وادارية لعوب فييم المذارة حلمة دوي المحرة من المفليسين بالمارية الاستعادة مهم في تعربها الادارة وساهيم الدرسة

وعندئيد لقدر البوهوري مهاية بان بعربية كدد بالتناعي و كبر مر لاحدر كداء يا تعاب الاحران دو ها دامه عين ياهيه استحصيه الدومية ، تابيد داميونيا

وبومئد تمسى مركبات النعامي والنقص المتعشسة معما ، في سنعل باربح تعكن المعارية من الفصيد هيه في

معاهرهم ونفسينهم ، نوم بقرض مستقبل تاريخت المعافة المرسة يسين احتال استقبل .

ال نصحة حلى محمد الحاملي كالله في سبيل الرائز فع رؤوسيا ، وتتحدث بمرة الادي كان يحلق مسجى من ظل الكاملوس الاسود الذي كان يحلق العاملية و وبقيد حركانات ومن ثنائج تلك الصحصة مثلا العاء الطيس البربري الذي في اثره البثق تكلشا الوطلي صد المسلمريين ، ودلك محهود مساسي ، وتعبد في الوقت تفسه لتعلجة من جبلس الحسن الثاني له وفقه الله لما في سمل توطيله ملك المحلف اليه العلمة الظهير الدربري ، وهو العرار شكل سد في العراد حمل معرب دا حرب حد صدر وسود الإستان الدرباني .

الرباط: جنعر الكتانسي



الرد المرابع ا

مدخل لغوي: السد: بعتج الباء وسكون سور ؛ كمه له عده ممان ؛ منيا التحيرة ؛ والعنسم الكنين ، والقيسد ، والقيسل من الكتاب أو العقرة ؛ والقيسد ، والمحيلة ؛ دلان كثير البنود: بيمني أنه كثير أبحس ، وسهد العول العراقي في النهجة لدارجسه المحريث فلانا بندا) يعني اوقعته بحيلة ؛ ولحمع مدد

و سند كلمه معربة ؛ اصلها قارسي بقلت السني المربع مع كل معاليها ساقي اعتب الطن ساوس معاليها بالعارسية أ الإعلاق ؛ فقدا قبل بالعارسية (درياد) على ألبات العلى أو (دريسة) بعثي أ أعلى البات ؛ ماسيمين بالعربية لكن ما يهت الى العلى واحكاميية علية

و لبندة شرية بن صروب الادب العربي ۽ سيمي (بندا ، لانه بنظم فصولا بعش کل فصان منها بقافية (را)

تعریف البند: واسد فی المعنی الاحسار حسو موصوع بحثی هذه . وهو توع من الادت العربی ؛ لا بعرف عنه وطبنا العربی فی المعرف قلبلا ولا کثیراً ؛ ولا بعر فعنه وطنب العربی المنبر قاشتاً كذلك ؛ الا العراق منتكر البند وصنحته ؛ اللهم الا ترز فلبل من مؤدجی الادب فی غیر العراق برامی البهم خبره .

والبعد كلام موسيد لدم يحر الهزج عاليه ، وهو معجرو من القافية الا ما حاء منها جديه من غير عناه ، ويكسب لبعد كمه يكسب النش " سطرا بعد سطى ، من غير عجر ولا صدر ، والقافعة فيه غير مشروطة الا في احر العصل ، واكثر ما ورد راء معجة بالف على هده

الصوره، را ؛ والفصل قد نطول فيبلغ العشوة اسطر عد تعصر حتى استطرين ، يشحكم الوصوع نطولين، «تعصره

قد سقعی انسد عن ورئ الهرج بسبب راحه او باکثر، روند واحد ، د ک ، به عد بزند بهما عن الوژن کذبت.

منى ولد البند؟ في عصون الثلاثهائة سنسة لمصلة من حساسا ليحري ولد البند في العراق و على ضعاف العراف و المحلة على ضعاف العراف الاوسط ودحة في المحل والمحلة و بعداد و وسال مع المحرى معداد و وسال مع المحرى حيل مع الساب في المحرى حيل مع الساب في المحري في شط العرب شرافا و لم محاور دلك لا الى حدوب ولا الى الشيمال

كأنب ولادته في شور المعطاف وحمول ، وم كر الوطن العربي في المشرف يتحلط في طلمات فرقهـــــ صدف وطلبات من يجهل فوقها طلمات من يحك لم العثمائي ياعث هذا الجهل > وسلمها استانه .

وال في لعراق مشيون وود عصمى ال يكور بؤلاء حجاب كال لابد سحيفات بر بعيبر و وسعيبر من الداقة وكالوا يعتكون منهد ما يقصر بهم عن يساوع مثلهم الادبي الاعلى الذي تحميظ به دوارس اسلامهم ف فال لذي بملكونه متواضع نتعظم به الانهاس لهشا في السعج دون العمة وعنى ان افراضهم الاثب الرئيسية يرمداك بلاثة مدح وهجاد وون الدر بحدورة وال

ر کاروا نظمو چه ه دو سبع علی جمیع اسحور (هروشیة) فیکون منها شعر) تنعامی علیه القوالی)

وتسكو له الاوران - دكاء الى لادراك دست الا تحلى عليهم قادة ، فعاود الادمان الرصوح الا تعاصى عليما الشيوح ، ولايد من العكبر بالتقيير في طبيرات لتعدير يما تيبير ، بعوص به عما تعبير ، الواقسيم باديت إلى الإقرار بالعجز ، والحاجة تلافع بنا النبي لا المراك عليمراء حتى المحاح .

، ديره ، أسلوب بيهن غني بايحرين والتعلم ؛ لما لى عن عمق التعكير وسمو الإسلوب ؛ وسلحمد د الهرج)، أذا احتراءه الأحد بالليثا للله وكان الهرج الأوزال هم المحيار ،

ا الهريج تنظرة ولادت لتشجير من معاسبي معاشبة عبيسي بروة من الالعائل شروخ من معاسبي ما يقيد رف في الديات و بعراب بالموق الله عليه الديال المعال المعال

والمرجب الارمة من العاق في مصطلبيخ جديب علقوله على هذا لبوغ الحديد من الادف قوضعوا اللم البلد) لكلام مورول متحرق من الفاقية ، ولاحل ال تؤكدو كال لبلد بال بللعل اكتبوه كما لكسيسول البير بالسطرا بعد منظوا ، من عبر عجز ولا صادر .

للذا مات البند : لقد كان اردهار المند سبب الموته على الردهارة كال سبحة للغرج الادب في الصعود الى مراسة في جميعة لسبعة الثقافة الإدبية وعجيس الديكور * والادب عبد يلوعه لكمال في نقوسي الادباء لابد اللي نعود عيم أني عمود سببة في فعاد الشنعر بشمرائة أي أورابة وقوافية الإصبيئة ويم يكن أمس ـ كما لم أن الشعر الحر اليوم الا أداة لمناديين لستر عجزهم وسبب

أردهر السد خلال الفرل الماصلي ؛ وفي أو تسل الفول الماصلي ؛ وفي أو تسل الفول المول الحالي از داد اردهارا ؛ في حين الحسسلة الادب المام في كل ضروبه وفي معدمتها الشمر بالنهوس ؛ فكان البلد كلما تقدم الشمر خطود تأخر خطوات حتى

بجيف ه وحتى أحتل من الرفوعة ومن الاصعاط مكات منت!

وبعد إن السبع هجرانا وسيبانا لأكرة الاسم وفي لاديه لا هو النسبة عبد الكريم اللبحثي مقتش العسبه العراسة و و . قالها ف العرافية ، فللبتد ببحث عبه و الموسل والنصرة ويقداد والتحدة والجدة حتى جمع شمل ما عثر عليه في كتاب سلمات البلسلة في الادب العربي) كا بعث لمله الما عرب عرابية كالدان يتسلى ،

البتد شعو حود من تعريف ابيد المنقدم دابه منحرو من العافية يسرم وورد ابير - انتراف فيه الشيء نكسر من التساهل بحروسه عنه في سبب واكثر وولاه واكثر ، عن دلك نعيم الله اول شعر حير ظهر في لادب العربي ، وهو فيما وصفيا حر اكثر حربة من أشيعر ألحر الذي عرفه أنك بالشئتنا العربيه في الأوية الاحترة . أنه أكثر حربة من بنجية عهمة حدا بنظير الثوريين) من متأذيبك ، ما ألتين يودون التحرد من الراز والدارة .

ال اشعر الحر اللي ينظيه الشعراء والشعرات السبكون بن العه و لادت لا يعرف هذه الحبراة في التحرر التي يعرفها الله الحر الاعب التحرر التي يعرفها الله التحرر التي يعرفها الله التحرر التي يعرفها المناعلي في الله على الوحدة الا اله الترم بالودي الواحد في القصيدة الواحدة على بحرا على بقص ولا إباده بنه عمو كلا الله جاءت ال كثير ضاحات شيطورة وسطورة ذات قافية و حدة .

قالسة فيه لتطور قابدات اكثر من السعر الحر قاما نعث نعنا حديدا بالأدم مع واقعنا وبحام حميع اعراضنا واهداف الاوبدلك بكول قد اشتد ثروة ادبية عربيه جديدة غيبة بكل شاصر البحاح التي نفتشبه الخدمة المحتصة . قيما احتياب ولتحرب :

وهذه تجربان في موصوعين من موصعيا المحاضرة سنرى مدى نجاح هذه النجرية سيوساة ولنطوير الند كتبها كه يكتبه التبعر الحر ، ولنم الشرم يقعل الفصل بقافية (را) كما هو الممتاد :

التحريثة الاولىي :

فالمق المقرة:

ا مناسبة العقاد مؤ من الورواء الكنار في خبيف لتحريم

الا يا والق الليرة من عبيث الإعجاز ومن قد فبق الفكرة عن آبات الحار ماطناب من استحير لم مخفىء سعسر له في انعالم الارجب صولات وجولات يرال كسب سمججو برى في عبير الإنسان ٤ بد مجحرة أفصين وما في دليه الشيهور 6 ما تعقيده اشكل وما كان للمعرور في عنبه الاحبس طماحا حط في التحييق من عين الى السعل فحجو الصب للإسبان عن عالمه آمن عه ظبي بحس العمر _ عصما _ تطعه قطعة فينظمها سفودا فوق ثأر أبيأس والأس ب وذلك اعظم التعديب ولا خوف من العارات في الإحواء بتعصى بالا الباري شبيع الرعب في الإفكار elycela & Haar . لا میبر وفي على في هن على والمناع له الراشي الأحضر عاربه د عجمت و برزيد بيتي به احتموات ما دساهی والاحسان التخاجات كمنات بالباحات بحاريب تحارب تبوث اعتبا الاطهر مر بات و العود ے کے خوا -- J اء ديد ۽ ی مراد C 2 10

نات درد لاحتمام

.. فی شس آبی الموت علی مهن ادار و خدا کنا . باست باست

التجربة الثانية:

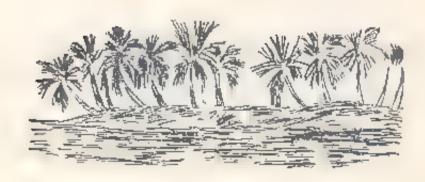
وحشى الاحتكارات:

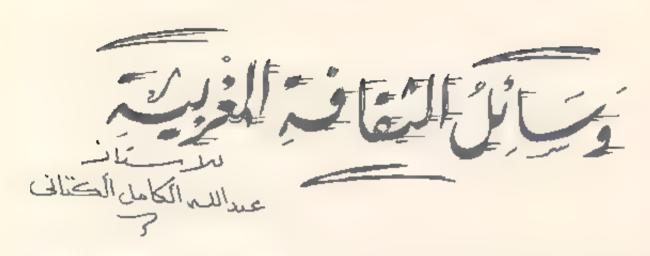
(، نمی شد، عمالا وصناعا وقلاحا ورراعه سعمت لعشبك الاعصى وا اعرال وحبالك عابه تلعى حصاره عصريا الدري لقد البعها وحثن والثلوا منه السحا 25 2 1 1 0 E+ 1 (1 تصلم کل م 🛫 ند · والان ليب الإ المقتلة دی و انقاب در ایکیا در ایکیا دلاد حبه سعی کی میں ایک سے بہائی دناء ولا راؤ المنايا لاسلم want of the comment ودينها بعائب فعالمناح نعے عبالہ ہے کا بنام والبنال الحصارات فلأ بتبعج and a series وث ع صيد د ما أند ب 242 .1 وتعفر للاه ۱۱ م مع والسمال المعينارات علا بسلم و در المسلح

مترابة وحيرات ومن العمهم سالب عنى المجور (اليراث) ومن اعصبانهم ثارب مساعات مشاعات فبلندمير آلات وللاحسران ... دلال وأرهاف وأعناب والمه ليسلم عشليم ه لا معنع بران المنتابة العديلا بلا عرض ولأبحوس بالمستنف أو بنجان القوضي و المدعد براقة حيث و جي کي رون فوحس لأحتكارات فعلم الأداءات حسر اتحافات

مقداد سئة ووور

فالمصار بالخار بوجوع يما فيون بن يخس ومن لدع ومن غوس وأواع الحملات لأنواع الصناعات ولا شع ولاعمع ١ - رم ١ ١ روي ہ تصنیا کی دی استع ع به ده عمو الى خاندور م suc ret as وڏيروي ،سن سي بي بيکون فيہ ۽ عمرہ سوي أنهم مر سند المصنع بيام سنة الأرض لما تقرضية مقلو pole x : وهرالم صيور فاصلت





تعليه من المعد ، وبحين بيحث في جوائب مين المعافة الموسة بد الا بينات في طبقة المرا بينيين المعدل المنتبي و بد بين بمنتب با با بحيث على واقع للتعاف الموريدة المعربية الله في وجهة الهذا الموقع بيني وجهة الهذا المعاقبة الا برى بها وجها قد حسائص ومبرات ومعالم واصعاد دلك لال بينين التحليل الإيجابي الموضوع الا وسائبل الناهافة المعربة المعربة المعام بالماقة المعربة المعاربة المعالم بالمعام بالماقة المعربة المعاربة المعالم بالماقة المعربة المعاربة المعالم بالماقة المعربة المعاربة ال

وسلال اشفافه في ساد گلافظ يشعي بها أن تكون سره ومنعدده ايحث لا تعتشر على الوسائل الثفافية المعروفة عباد عبرت من لاهم الموالمية تشعيبي لهيا أن تبتعن أبي أنعد هده الوسائيل الاستاسة المعروفة ا ونصيف اليها وسائل فوقية حاصة الموحهة الوحيهية سيم نحو الشفافة السعيمية .

واده كانت الفالية العظمى من الناس في مجمعة الامم النوم قاد عاملت تعصمت التوجية وضرورته في سائر المادين الحياتية اليومية من اقتصادته واحتماعية وسياسية وعبرها من المادين المان على لمتعلم لمعربي المادين المالية تقميمة التوحيسية وعبروزته في مندان الثمانة غنى الحصوص .

ووسائل المعاقه في الاصلى ، ذات منشأ توسي ثم لا تلث ان تعارج في النمو واسطور وانتعام لتصبح في النهاية وسائل السائية حراصة سيتقيد من حراها الحميع ... ولقد كابت وسائل التفاقية العربية بـ والثقافة المتربية من صبيتها في يسوم من الابسام ومنائل السائلة ؛ استعاد منها الناسي حميعا في كمل مكان ، وتر حموا عنها ؛ وبعثوا منها ؛ واقدوا بها

قافا کان لمامی می بیان اقد مید بیای سمیدی مید بیان بقیاری بیام کی میں ان بیان و ما جو دیفینی مید میمی کمیا بقلبوا - وترجینوا - ، بینید ، ماده! ...

هما هي الومائل الثقافية الإسلمية التي بعكن أن تفسنًا وتنفعا في طروقتا الحاصرة ؟

بمکت ان بذکرها هاهت علی سبیسل آلمشال لا حسسر هــی

الكيب اولا

المحاسبة المحاسبة

الكساب، نشاول الكناب عاهما من واويدة فاسته ومريدة وصداقية سماعات كالمي سر كاست تعريبية ابي عثمان الجاحد كاوفي شعر شاعر العريبة ابي الطبية المستى كل العناء ...

الكتاب وسلم من وسائل الثقافة الهامة المبي بعاني ارمة الإهمال من بلثقاف الموري، سواء كان مطالعا فارك ام مؤده (كاتبا) ؛ الا على الكاتب تقع بنعية ماسف الحباد والاساخ المنسلة العربي 6 ابراخيس بالعوائد وبساليب (تحميم » القراء و لا حذيهم » بعو الكتاب ؛ ومن المعلوم أن هديث تديلا أسبية عبي العودة والكثرة ألا لابد على القالب عن العددة والكثرة ألا لابد على القالب عالى العددة والكثرة ألا لابد على القالب عالى العددة والكثرة ألى الكثرة المائدان داد ان في بعرب العودة المنابي الى الكثرة المائدان عاد ان في بعرب العددة العام بين المناب العددة العام بين

الم على الم المحملة من المحملة ما المحملة من المحملة المحمل

دلت المؤلف كوهانا العرى و امر الدولة المال عليها الموجه و بوجه المؤلف والعارى كولا يكتول التوجلة بحل الموجه بحل من الأحوال لغرس موضوع معيل طلبي الكراب و رام بحد معر الالالم عرضة على القارى والمنا بكسول التوجية لتشخيع المالية المكثيرة في التوليدة المكثيرة والتوليدة المكثيرة في التوليدة والمنازي، حميدها وحميد والتعرب، حميدها وحميد والتعرب، حميدها والتعرب، حميدها والتعربية التوليدة المكتوبة والتعربية المتوليدة المتوليدة والتعربية والتعربية والتعربية والتعربية التوليدة والتعربية والتعربية

السغوسسية: وسمدرسة علاية وسعة بالكناف الكتاف على المواطن باللفاقة و وقيها بحجب اليه الكتاف بكرة لمية وسنستم الدولة ــ وهي استاهره عسى الدولة والتعاقة والتعليم . أن تقوم قبها بعادية قصط باير على محت دائمة الماشية على الكسياف باير على محت الماشية على الكسياف باير على من الكناف الوسيعة المحت الاستهدة الاتفاء أيدن تؤمنون بالكتاف الوسيعة المحتن وسنال الثقافة وبسفادون المصيعة الدوجية .

و بي ن صبح لمند العربية استما في الدارس المهرمة - بعد الله وساس ليوم في بعض اللياب جامعت المعرمة - بعد الله وصعح الله تسلل الإفادة عن المدارس كوسمة من وسال الافادة عن المدارس كوسمة من وسال الافادة عن المدارس والمحاصرات النو حاديجيس المدار المدارس بالقطاع المدارس والمحاصرات المحاصرات والمحاصرات المحاصرات والمحاصرات المحاصرات والمحاصرات المحاصرات والمحال معارستة فرورية تكلول المحاصرات المحاصرات والمحال محالات مارستة فرورية تكلول عليمة وتحريرات والمحاسق حالية وتخريرات والمحاسق حالية وتخريرات والمحاسق المحاسة المحاسة المحاسق المحاسق المحاسقة وتحريرات والمحاسق المحاسقة وتحريرات والمحاسقة المحاسقة المحاسة المحاسقة المحاسق

اب في الحامعة فيشترك الإسالدة والطلاف حميما في أعداد بعوات أفنية ﴿ وسنادون اللاحظاف أعلمه، وسندجون في بحاث ومقالات ومناظرات ﴿ بيلس على صفحات الحرائد والمجلات ليمم يقعها الجميع ﴿

الجمعيمات الادبية والتوادي الرياضية - سما تعشى في عدر بعضت عن الثمافة ، ولا يحيمى فيه الا معفران ، ومن مظاهر ذات أن الناس بعد قراعهم من الشمل في لمجتمعات ومنتد السمل في لمجتمعات ومنتد السمل في لمجتمعات ومنتد السما في بديدة المن يعرفون الثقافة محمدة اللي يعرفون الثقافة محمدة اللي يعرفون التقافة محمدة التي يعرفون التي المون وقد سنعور في ديث التي الحداد كما مستعور أي الهون وقد السياسة والاحتماع - وقد تعتبدون من ذلك السمى السياسة كما يعتبدون أي الراحة ، قتلت الوال منسو الراحة ، قتلت الوال منسو وقعل الاسلامة لما يعتبدون التي الراحة ، قتلت الوال منسو وقعل الاسلام العربي الذا يعتبدون في كل رمان ومكن - وقعل الاسلام العربي الذا يعتبدون و سعى النها بم يكد والما المناس ألمان والما المناس ألمان والما المناس ألمان والمان المناس ألمان والمان المان والمان المان والمان المان والمان المان والمان وا

ال الاسمال المعربي اذا حرمته طروب بحده من الاستعمار الاستماع بصحبه الكتاب ، واذا بم سمح له الاستعمار يوده الله بسلم في المدرسة ، فلسر بالمكال المحمد مواطبه الاحبة الله بمعل في حرمانه من التمشيع بوسائل احرى من المعدقة بهكين ال يسببيد منه ، ويمكين ال يسببيد منه ، ويمكين ال يسببيد منه ، ويمكين ال يدوف فيها للثافية طعمد ، كما يمكل الله بحد عيد المنه وراحته وهدوه ، ذلك لان حمصياتيا الادبية وتوادث در بالادبية بما تبدله من سباط الاني وفي ودياضي كليلة بال نموم بواجبها في هذا المدال حر بنام ، فمصر بواجها في هذا المدال ولان حر بنام ، فمصر بواجها في هذا المدال والان في ودياضي كليلة بال نموم بواجبها في هذا المدال والان في ودياضي كليلة بال نموم بواجبها في هذا المدال والان في وديام ، فمصر بواجها في هذا المدال والان في والون في والان والان في وا

قاعات العرص السيلمائي والمسرحي : وهي من تعادت ابني بعير عليها الجمهور الغربي اعبالا منقطع النصر ، وتكثه لا يقيد منه الا البرر النسير ؛ فاذا به حدثا بعين الاعبار قصر قشيرة بد بعد الاستقسلال المعدريان ان قصرها مائع من حدوث بهضه في هسندا المدار ، فاله بنس همالك من اطارات تقل على معاولة تطوير البسيم المعرسة وبرجيهيا ،

البيتها وسيله حية من وسائل التعانة الشعبية وسيل هامِين سين الغاد الجماعين والجيها التوحيم السيحيح ولكنها مهمة الى حدالعباد م

وما برى فى قاعات عرصنا السيئمائية الا الخلاعة و محول د فى لعه بعدد عنا أو فى لعة (عربية) مقطعة حير منها العدم) لم تدحيله فى روع حماهيرنا إسبان بلك العدمة) هى العربية العشيجي .

الم يسر و للسر بد الله الله المادين الأحرى مما المعلق الرئد في المادين الأحرى مما عمل من سبيل من المدين الأحرى مما مع وقال من الله على المعلق المعلق

الاداعة المرئية والاداعة المسموعة: أما الادعب،
المرئية فلا يرال المحدث عنها سايف الأوالة لانهب لنم
تولد يعد ؛ ولكنها ب قيم ييدو باستكون احسن حالا من السنتما المعرضة على كل حال ليظيروف السعيب،
المحطية يولادتها . .

داما الاداعة السموعة ، فسنن من احتصاصب الدل الرامحيا الله و التقلب والكن الحديث عليه أوساء من وسال الجافة لما لله الله العدائد والبرعية الدائر اللبان أو كران .

عبه لا يه يس إلى مده من المحافظ الدواضع الم المحمدة الدواضع الم علي المحدودة الدواضع المحدودة الدواضع المحدودة الذي يضين بياد فيها على الجمهور و على الإداعة الوال امثال فيؤلاه من الرحيم العاصية في يده المدورة المدورة المداورة المدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة والمدورة المدورة والمدورة والمدو

 د الرعة البراحية» فوق هدم حاجسو والا هافي المعام الاسان للمربي عن طواس لسماع باللوجة الأسي الدمر فرائق المشاركة في الإحاديث التفاقيدة المراجلة الديارة

به في سبعة سبعي حتى الله و فيم يوسا في محيجا - ديث \ الله حد مر السعد عا مرسا في محيجا - ديث \ الله حد مر السعد عا معلو من الأعيال مما فيها منين حيسو او فين شر ا والأسعد إسراحه الداخاج منوس م الاداد الم شخيع المسين أو تكشيف عن المعمورين من لاوي العينيان الأصبيل و

× ×

اسا حرائب ولمحاث حاميه) عرضت لهند منس راوله الثفافة الصرف ؛ معرضا عن النظر اليها مبين مختلف بواحبيا ورواباها حصبارا سموطيوع وينوم بآحد الحس الصاعد على عاتقه النهواض بهده الوسائل العالبة بحبيبة ، " و مسدل بعوضه وتوعسه ه خلفت که این افتاد این بر فلیم ماسیت . که رفعت در داری در به سامر موجعه العامله الراسيجية الأرابية بالمهاد النار لكات هدرانی فی البیرای العرانی و وه در حماد سد..... اللعربي أبي نفض لفات أنفالم عاكما سيمع بأميا الأ التعون أشفاقي المنادن والمراور لأواف في سنا ير محييف أمر - في عيد الله فيه الله اللها كم يتعدي الباني بدأ بر يقانع المير يعتمدن ردسة ويودب الرياضية كجمسات علمه اب يعام عد . . بومها تكون ل مسرحيات عالمية لرفع بها الرأس ، وتباذل اذاعي فوى على محتلف المستويات

3 2 3 5

الشهيم ولول وزعون وصحبه الحسه المستد بقلم بعاذبي رواسي الاستاذ: ابراهي الوادي

ق 15 مارس الماضي استشهد الكاتب الجرائري الكبير مواود قرعون مع صديقه ولد اوديا واربعه فرسيس مي اصدفائهما ، وكانوا حميعا مين رجال النمليم ، وقد اصدون جريده (الآداب الفرسية) التي تشرف علها الشاعر الفرسي الشهير اراجون عددا حاصا حول الادبب الجرائري الشهيد وصحبه الذيب ذهبوا ضحية آندي الجيس السرى الآنمة ، فكنت الاستاد الروائي عمانويل روائس مقالا في الوضوع لابه كان صديقا كبيرا للسهيد ، وغار عم من أن الفال لم ساول دراسة مولفيات موجد فرعون قاسة بلقبي الكثير من الاضواء على ادبيسا الراحل في حياته الحاصة والعامة عبسر علاقيه المنبية مع كانب القبال ، ، ،

امى الساعد اليف يعكما الاستحداث عن موسود فرعول في هذه الساعات التي نشعر فيها وعد تضلب قو با وحف فقكيره ، وهذه الام والتمسرد السدي لا لحتمل المال المال المام هؤلاء التنهداء المسلسة الا رغبه وحدة عن الاقتماع عن العي وسلم الصلاحة للاسن الريكسوا هذه الجريمية ، والدسن مدوهيم

کان مولود ڈا ہو سے جہ دامہ الیب بحر العالیة انتابیة حتی قاسہ و سد، واطاعہ ادامہ

شامحه حبث جلت اليها صحلة برمة تعيلية الهواة كانب تعرض سمرحية ١١ الفارسنا لوركا ١١ على اطلام البدو الجرائرين ٤ ولم يدكر لنبي مولمود حبيئة اي شيء عمكن معه ان السناعا تعاصله للكنانة ٤ ومسرت سهور قبلعت كتابية (ل ١ وكنان قد طبعينه على حبيانة الحاص ومهرد بالإهدا البالي 1

سلحه للطع والمحص التي الله على على الله على الله على الله الدقيا الله التياليين الله عالم كانت كتارا ما ادهب الى المرائر فأروده في المرى التي يعلم بهنا فانسلس على

لب کیف کان افانی چینه بحونه وسحدگون عینه نفیض من لصاداقة و آود . .

وى شهر ماي سنة 1976 امر باشاركة بيمسه بيدرا ليبيرسة في احده دكرى احتلال العرسييسين المحمه فير باسبوبال المختلف المرافري و المحمد فير باسبوبال المحمد المحمد

张 张 张

وی الحرائر کان مولود دائم انشگاه من نفده عی سالته می الرغم من الصدافة اللي کنا تحطه نها ، حین عادرت لحوائر اثر الحادثة اللی سال فید اللی یم بحقه علی فقه ، داک ادا الرساس سام عد تکنیه ای مراق تفور

ا أقول في مسدي أحيات لقد كان عيث أن تبعلي هذا معد رغم كل شيء 4 أن العرائر تجعلي السعدر ولائبه أصبحت من دار أحرج أغلوها الذي كالليم لليتبعول الأربية نشة حبلته 4 وأحلها أحيات أدار وال فجولاها ألى منفي للتعليب

تعم الما احس النا جمعا هيريسون السليسون السيسون المواء منا أولئك القين ها حروا بالسيسي المام هيؤلاء القين ما رالوا معيمين عاجرين الوابي لاسائل بهيسي احتالا أمن المي يصلح القواتين في هذه السلاد با ترىء اهم العلاد المحسورة العيون القين حادرا من فيوسين والمعرب المام هم هؤلاء اللين التبسوا الى الوطنية منذ عهد قصير الاحتالة لالم مبرح ...

اي صديقي الآنا لا هنم بالفسيد نجر ، لكنسس اعتقد أن علث أن تعكر في الرحوع إلى هما والا بعكسر مطلق في منام مستديم بعرضت كان في الحرائز أمسورا شمى تتطب منه أن بعيدها إلى بصابها ، فمن واحسنا أن يجمع أولئك الذي آدوا طويلا ، من أن يحسدوا في

الدائهم ، وابي اعتقاد الله او كلب مجمعهين ومعسنا حرون فاتبه سنجاد لا محالة عهسلا للقفسة بسنور فسه .

قد اكون أثبتانا ميتاثلا : بكنتي سنظل مسهوف لى فكرتي طدد رغم شداچها ، لايد اصبحت ملادى لوحيد بعد استوع من القلق أ

عبي موجود ال يهجو المدرسة التي كان يديوها في الاحتماجة التي المراكسر الاحتماجة التي المراكس الاحتماجة للبوسة كي عبيمة عن الاستقرارات السبي كانت بلاحقة ، فكنت الي مرة يقول : المائث قس كل سبيء ال حناوشات الرؤساء ووقاحات المدير بي الكنال به بن مصابعتي ، واسبي لاحتمالتك القصول بال هنادة بدوشات مستوديي في النهاية التي كرد مهسي ، تقنيا بكرد الذي لم تملا فلبي في اكي ونت خلاء لمد اصبحت بكرد الذي لم تملا فلبي في اي ونت خلاء لمد اصبحت لا ايرح صرابي ولا افلين أي السان ، ولمست ادرى التي مين البرعة عن الرغبة من التي شيء في هذه التشروف بالتي أثون لمن المسطيع عمل اي شيء في هذه التشروف بالتي أثون لمن الاستطيع عمل اي شيء في هذه التشروف بالتي أثون لمن الاستطيع عمل اي شيء في هذه التشروف

وفي وسيامه مصيف بها التي في 20 توليو 960 حد من ليها عن الصالاته الاولى بالمراكز الاحتجاءية من مدر المراكز الاحتجاءية التحديد من عدله التالي من المحديد التالي من حمله المحديد حمل من عدل المحديد التالي المال المالية التالي المالية التالي المالية التالي المالية ال

المحاكمة في الدال الدرا العمال التعلق المستوات المعرائي المستوات العرائي المستوات المعرائي المستواد المعرائي المستواد ا

ق لا ساس المه و به المسلمة المه الحيلي قائلا و الله المواجع و تتعيير و الاحرار للحصف و الاحرار للحصف و الاحرار المسلمة و المحراري و المسلم المائمين المسلم المحال المول و المحرارة فاسي لا المسلم المحال المسلم المحال المحلم و المائمين المحلم و المائمين المحلم و المحلم المحلم المحال المحلم ال

لكى بحب ان براصيل هذه انصاد وتتهدى بهب وتنسيم فيها بلاوعاد ؛ والكوه - بعلهم بجدون تنسسا قان مواصية الحياة على هذا الشكل امر نسير -

وبعد ابی لا انتظر شیئا هامت من چهسسك لار فلسحه بینتا شاسعة ، وكل به انساه از بدح به در به سجدیث د وحتی بر انبح لی ان افضر لماسنت فی باریس فادی ساعود كثر تعزفا اذ سامیس آن هماند محتاح این قدر اختیاحی این د لكن ما اعتظال عبیه حمد هو از لك عبالد اصدقاع حلصت پشسدون من ازراد ، بر فعول مر المدینة الا

岩 势 岩

وحده موسود في التيمية الى درس مع سدر سر الدين سنعمون في المراكر الاحتمامة لدرسة وفي كل مرة كنت جدفر الى الحرائر واقاطة كنت اجدة اكثر اصطراف وفي شهر دختير استبرم عندسي رفقسة صديفنا اشتهاد ولد اوده في الليلة التي كانا يعرمان فيها الرجوع لى الحوائر ويعد أن انتهى الاحتماع انقساد حسب رافقت مدد دلي العدل انذ يبرن فيه المناس ادكر نلت الليه المطرة عدم تركته امام وي العدل فرفغ بده أي مودعا وكان وداء حقيقنا .

أحديث الحوادث تبي التي اسام علي مباود في الاسام الاحتراف بكان عليه بادىء ديسه ال برحي من المها الذي كان يستكنه في حين لا البيار الد كان الجرائيري المحتد بين الاور وبيين ه وقد تشي دات نوم امرا باحلاء مستكنه في ادتع وتشرين ساعه والا فتل الاعتطالية الادرة الذي يعمل بها مسكنه حديدا اشتراته حديث حديدا المدتراته حديث

دم شهر ثبرانر دحمرته تفرمي على القدم تحوله و أفريقيد السوداء لالفاء محاصرات أدبية فكسيد أسمى

من و هد حد من عسى فيه ي حدد قرعم أنهي افيم و جسكن مترف عن لل د بجمع م

مسجم ، ان كل شي جموضوع فوق فوهه دركان ، والمي لاشكر مع بمطوران خلف عملت بالامس جن بدلسه بوجي « Bouge » حيث كنت النفاد التعاويات النابعسة المراكز الاحتماعية ورغم جبال اللاد فان كاومسسة عملاً لم أعرفه من قبل قد جعلني احتصر رحلتي الى ودم

وى اواحر شهر فيرأير أسماعه كلا موسود أل عتر في عدوم حاصف لولا أنه قر « ح مسى و مح ر. حمرى لسخ الاحدية 4 لقد الخرتني بهذه الحردقسة احدى باته ، اما هو مكن مر م مر من العدد به المورد من موى على الكنيه ، وكان قد أسر على عدم الحروج من مرله لكن ثورت سافه أنى احله المقدر 4 لمي 15مارس عادر ميايد داره بي حي ١١ البيدر ٢ حيث كان الموف عنى موعد معه ...

泰 泰 森

وقى هذا الداريج بقيله الذي دارات قله المجوزة الرهبية بعدت الده بي موجد فرسد الدينة بيد عديا الدين المحرد في المدين المحرد الدين بيد المحرب الم

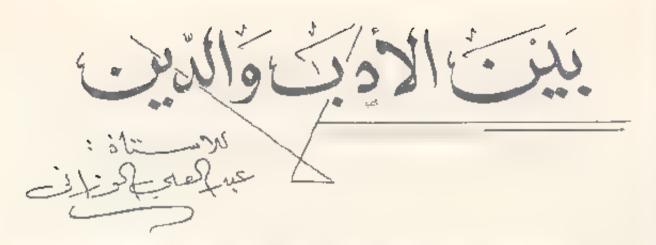
وی های قبر بن الاحیر سوکشته ی ماحل العام تعبیت با گرد در الاحید الا فاق

اى حود هذا لدى نعيشى قية بحن التي لبنت قدرا على وصفه بث الشا البيال ونسبط الربية والفلق والاسي فاشيمر وكاني البير في خطر الن المرب من كن حية (الان المحتى عن الواحث سع ديد المستنب "

لهد كان ولمد اودنا مش مونود فرعون وصل پاعي اصدفه استان مرجوفا ومريب جمتاراً نتوفر على حس رفينسته .

والآن ... بحب أن تعلم جندا أن الاستحة التي سندت أن صدور هؤلاء اشتهداه العادلين البسطيل أبي الاعد عبيدة النبا تحن الا ألى حياتنا فيحسب الله التي ما هو أغمن من الحياه .

23 55



الرائد المولاد المولاد الإحلام الرائد المولاد الإحلام الرائد المولاد الإحلام الرائد المولاد الإحلام الرائد المرائد ال

وكثير مة لنفي الأشاء والدبي في شوى أسيله لعام س الروالع ، فعال التسوف عنا ابن العارض والس عريى والإي حنان البوحندي وعبرهم ، وقصائد لماح التي فيسم في عناجب الرميانة الاسلامسية ، وفي وال سلة و وقيل المانات والتجليبات و ولاف الماجياة الاهمة ، كل دلك الشلة حمة ، لايتمال الادم عالمان في وحدد مستحمة الشوط ملاحمة السميح حبد عر کی در عید خه لوه بد به o in to do do so in a seat شونه د دا په نخم و ۲۰۰۰ . پ were the sure one of the case of تشلاه ومسادلان ستهمه النائس وفالمعاني الماسية كتبسي حلة من ياضلع المعطاء ورحرف السيبارة عاوضيبالهاة الأسارب ؛ تعتم أن أفضال القصوب ، وتدلل أدويك ه معند س<u>حمد معند معند ۵</u> لسبرها وتبها فود الينيس لا وتبات المعبدد ، وما ذلك لا لأن الأذب هو اللغة الأنسانية لتى تيمين معاطعية

ستتنس بدر دریه به سبت . الاحما للنعيان في كونيما سمان مثل المساف لثلوب وقرارات اللعوس ، ويهدفان معنا الى تهديب أبتقس الانستانية والمشور بهااني النيمي عاجس لهاامل مراتب الاشتواق والكمالء برميان يا سينعاز عناصو أيجاز وأنحمال في الإنسان فضه بنمينها والمسيدعان عاصر استراء وستعبان وراء التطيف حس حبادة العرائز والسهوات لمادته وتوحيهها إلى اعلى - حسى ببيلت العرائر الى عواطف فهلنة رقبته ، وقستحييل السهوات المادلة أبى شهوات وملدات روحية الأرحى بستامی الآدمی انجنوان ای ادمی انسان ۶ پشمنسر معمدي الحير والبدق والعالل والجمال ، هاده أني هي معور کل رساله افسه ۵ وگل رساله دیسه . و لحده الروحية للانسان عالم مايء بالاسراد ، مبعدت علاهره ما پس دی وادف وقتی ، فانصبوات ، بنات لا ت » والع اعن » أن هاي إلا الساسب مثبيعة للتعسر عس حناه ووحنة وأحده لا ومهمة بعددته التواعث فمودها حمله ابي انظافه الروحية التي هي كل لا عد - بدر ثم كان في الأدب قبل بن الدار . الله الأدب البيا من الادت فارقمين الدين في الداء عبيد الهاد . عان بشبه الرحي عباد الابسد ، وقل 🗘 💄 ما ف الوسسة الأفيلة المني ليسمدها في الرابر فاداد

ولا سبعد الادب في لدى الا ادا كان منجروا من فيود الإحلاق ، فعنده بصور الادب الردية للبرعيب فيها وتحسيف الى الناس ، حد في بالناس محر ساسية ، أو نفيت في المراء غرائرهم الحيالية ، أو لنسر في المادي عن الانسال بالمدات الروحية ، حين بنجه الادب الى كل بنة أو ما عر منس فيات في مناس بكيون معه عن

كل الناس في الوقت المدى تعبر عني عادمة ابسان معين، ولان لادب هو العط المسترك بين كل الناس ، فسه السيان بعض بنيت مرابة ، فما ال تعاطب السيان بعة الأدب تلك المربعة المجميلة الموجلة ، حتى بمس فيه وترا حسنات وعادمة الميطلة ، قلمت ما لاستحالة المرجود ، وتحملت المعجز ه و بذكتون هيئا بعضه السلام عمر بن الحطاب ، ذلك ابدوى المحالمين المحتى العامة عكل المحارب الملتوة المحديدة فكل الحشي العلمة عمر عن المراز المكرب الملتوة المحديدة فكل سورد من المراز المكرب بد المعجزة الأدبية الحالدة لين من قود وعلمة ، فها الله تسلم التي مورد من المراز المكرب بد المعجزة الأدبية الحالدة لين من على دهو المحديدة وتماني علمية .

والد تائم الماني الدشه في لقه الإدب، فيسو عطؤها وباحاصا بميرهاعن نفية فتون الادب الد بجين ميه ب حاضه هو دلك الإدب الديني البسدي عبور التنفور بالدين في ارقبي ممثوباتيه والطباف معاسه و والسفور اللاسي أذا تسوسه لعه أدسة تحيء كماء له ما يعسن من السعبي أبوال الشبعوان أبني صوراتها الإداب الإساسة . ويؤثر الدين في الادب من دحسه الله وهي يالما الرابعانية المالية للمحيدة للمحيدها الاناء ولا السناطيم العيمة عراه دف فيل فيها لمم ٢٠٠١ - كتب يويلق الحكب بمشراحية بن محمة ے۔ کہ کیت ہائے اجہد بدون متدرجیت عن استلام عمر ٤ ويرحي السيرة السوية للدكبور طلبه جينيو باروع مؤنفاته (على هامش السيرة) وهيبة: كتاب أيف لبله ولنلبه بحتوى على موصوعات دشسة محتبعة وفيله ءانيو الممعدات الاسلاسة والاسرائيمة والتصرابية والمحوسية ٤ كمت يعيسر ذلك في قصسه وسيف الموك وتديغة الحمال وقصة المسر أترمسان الميرة المافتية عني ترابيع المتسيري المانتسية يبد الدين وشمس الدريء الى عيرها من المصاعب وهلقه النافة اقلبومسرومن المبدأت عملي كلابانات العمه والديانات المجلية الجاميية بالثيب اليوناني وكدنك الشبان في الادومسينا) فهي تعتبد عني العمائد الدلية لمنها التي تميد عليها الالدد [. ومستوحى الأديت الامرنكي اباراك توين قعسة دادم رحواء الوارده في الكتب السنجارية فتكتب المذكبرات عادم رجواء كما مستوجبها العقاد في كتابسه (همامه الشنجر" وهكم تعيناه أن الإذب كثينيرا ما بتنساول

موضوعات ولية في القصية والمسرحية والحرافيية والمحمة والشاعر واحما فيها مادة عربية به والو الادناء الموارد أن عليها استقهاريا في كل رماية ومكان م

ب. من السحاوى ، والادب الاساس ، بيمنا معد الامل ى دوام التوازى بين المادة ، الروح ى حيدة السناء حى هذا العصر الذي تزعزع فيه إيمال كثيب من المنتز يطلل العلم والقلم الروحية ، وصاير ماتون المسعدة ، وثاموس المادية هذا التذال يزجيان المسلمة الانهال المنال المناع سيما دلك مسادام الانهال الله قويه في كثير من المعوس الطلبة ، وما دام في الاسلمالية قلب تتمسيل الحمال ى المتمهل ادا غرسا والمعمل اذا دلى والرهر الا تفلم ، والعجل اذا تشي ، والهائر أذ غرد ، فيكلول الذا تبعيله والعصل ذا تشي ، والهائر أذ غرد ، فيكلول الماليات صداه في شهر الشاعر ويثر الكاتب .

وال المستع ببحر كات الادسة في الشيرف العرسي سلاحظ أن هماك حملة على الأساق بعص الأوساط. بعجه أن الامه القريبة في وقتها الراهل ، في حاجه عي علم لا الى الادب ، الكعاها حيالا واحلاما وساحه كي حبت به لی بیششیع ۱۸۰۰ - ۱۹۰۰ قبیحی ۱۹۰ عد و فولاد أمر عوبور قد السلام مسمول أه الله الرواد التي أن سأس المراكب والما واحد للتلحة اللهم علمه ، وم - به محمر بهت سنول واستأمول لالات الأستعمل والمقابل العلم واقتسهما رواعه مستوالان من عناصر الادف الفكرة ، ومن ومنائلة القواعد الطعيم، وهو بمهده دلجام تدحل فيه الغيسمية وعنم النفسل ٠ ، علم الاحتماع ، وعلم الباريج ، والغلوم بعانويمه ، بل كل عبد كتب باستوب الإذف الاوبعاد أدنا بمعداد العام الواسم مركب هو مفرد في كتب الأدب والتفسد و والي فسنن الأدب كله حبالاف وأحلاقه وصلالا في محليف المدروب والاودية والهده الحملة صد الانف يراقعهما عمعه و يو ع لم مي و كبير م المعوس م بال الدير باحد سي حراء تأكره و الع يرح الطبية ٤ وبحرير اكتبعوب مت بسفوتة محدر الابي الحراها " له أن تعيد ما كتبه الباحثون في الرد على هده أراء الحسيدة علما القدر في يعان النهم التسمي الصنحت تدحه الى كل من الادبية والدين ، وهما معقد الرحاء في استمرار الحمام بروحية الني لولاعه لكاس الحياء جافة لاتعال ، قيما ضيون استم أرها حسلة

1) الادب النوسي القديم بمدكتور على عبد الواحية والتي ص 76 و 86

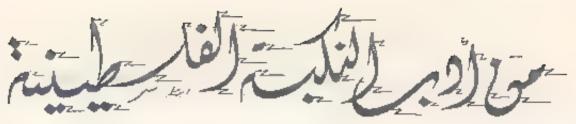
وربعه مشرقة بهر البها الاستان من رافعية المرسور و وبعها معتبيها شيختينه كالسيان ال تعاو عليها الدرد فيه و السياد فيها الدرد فيها و السياد الدين الدين و يها المين بالغرار من الواقع الهروب عن مساكل الحياد و مواحية و المين و لا يه و ما يعود و المين بعد و الاستان و يها و ما الدين و المين و المين و الدين و المين و المين و الدين و المين و الدين و الدين و الدين و الدين و الدين و الدين الذي باحد به الاستان من الاقب و الدين الذي باحد به الاستان من الاقب و المين الدين و المين و العامل و العنيب و المين و المين و العنيب و المين و ا

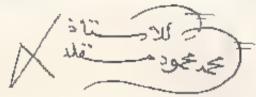
والدين والادب حرة من كيانيا التقييم ، وصيروره من صرورات وجودت ، ، ، ادب على ذلك مني ان

الاسين عرفهما على ال يعرف العلم ، وقبل ال يعرف للشم و تقو بس ، منسب على عواهميل الطبيعة ، فالاسيال تطبيعية مصاح إلى بوة حطبة بسيدة وبعرع لنها في ارمائه ، وعن هنا شئا الدين ، والاسيال بعاليس لكن ما تعييط به ، والمثال يدفعه الى التعييس عنصل العملانة ، وعن هنا بني الارب ، فهما بديث عني بوروم حاه الانسال ، ويم خالف حد عين الشبيعة الا سعيني . و من النيا ، فالانسال الا يقدوم الديس وينسلة ، و من قراع بين بهات الرياح ؛ وهو عناما والاتحاداء المرودي ، ولا يمد روحة بالمداء العرودي ، ولا يمد روحة بالمداء العرودي ، ولا يمد يما وحودة وكيانة كالسان ، وينسخ عين عالمة تنحرد ، ودلت هو العساع والانبة بين عالمة تنحرد ، ودلت هو العسام الانتها ، وينسخ عدادة و عناما عن عالمة تنحرد ، ودلت هو العساع والانبة بين عالله تنحرد ، ودلت هو العساء والانبة بين عالله تنحرد ، ودلت هو العساء والانبة بين عالله تنحرد ، ودلت هو العساء والانبة بين عاله المناه ا

فساس : عبد العلى الوزائسي









استلهمت هذا القال من وحي النكبة الفلسطينية ، ووجهلي البه ظك الحاولة الآيمة التي تقوم بها اسرائيل ، لتحويل محرى الاردن ، هادفا مسين ورائة الى تذكير العرب بالماساة على لسان صفوه من شعرائنا البرزين ، عسى ان يكون في سكيرهم عظة وعبره ، ولعت وينبية وأملا في أن يستنقظ الضمير المربي الحي ، فيبحث عن وسيلة للقصاء على نلث الزعينة التي تتحرك من آن الخر مهددة منذرة ، والذكرى بنفع المؤمنين ،

م حرخی دری هر سالاحت د میسر وريء الوص العربي بسردمه من فابي الاسم شمراك بلبن عاسروا المعنه ، وعاشوا هذه التجريسة رايجاعيا رابته ساء الا الشبيد واستحه فراسي والعملوا بهاغرا صنفاه فالطلف السشهم بالشنعر تعوير ومنى تحقية هن تيوامير الأستقد را المعمرة في لها فاوتللمم عرابي لمراثات ويقياف التميين عليي فعمه غريره من أرض العرومة باسم - الوطن العرمي) العدو الناحب ومناصرته من دون العراب في شعر مبعل سهوداء منشبية بمعاباتيه كاذبة با وشعيرات خادعيلها حباب ، معمم حقفا ، كانه الشبهب برصد كل افياق ومتوسيه تهده اللحائات والسعارات بي سادلها مس امم السرب الليل لمطوه، من طلاهيم ، تماه شرها ، حبيان ه وحليفه مجادع ومكبو لهدي هده الأرجى المهدسية ، ليكون لهم في قلب المورونة بإرة فيناه بتبارون منها سنعومهم - ووتمسق عله المسجر عيه مؤاجراتهم ما وتعهد هولاء التسبيات

وقد ب عن هذا سعارف أشاس محلة فلت:
وتساعها و ثبا حرف حاصلها المرتبة شباله المهود و حراكات حيوشها العالم الله أساعه الماله و الماله حجر مصولاً أن قبه العرولة .

والمدهم عبرا الثبراعي اداعامدوها بالمان وانتعملناها الكفتوا

به النماء ، وتصميوا به الناء 4 وتبعله الاعدار عدل

فللأداء بحداه فمستعر العراب ء وعدرا فهم ء

ومرث الاحداث بناعده ورقعت ماساه فسيطيء وظل حراجها باديا شرى المداء والقيص حسوة وكمداء

وقد امليان جدور عدد المحلة الى عدم 1917 لذلك الوعد الآلم الذي قعقة التقول وقرر حرجة المخلوا على تعليما الآلم الذي قعقة التقول وقرر حرجة المخلوا على تعليما سهود و واتحلة ساعت يحد مع تطور مسلمرة حلى حادعام 1936 فاسلمات المحلة وعب الله تعليما لذه الالحلم والصهابية مقاومة علية السرختين في كل غال والصهابية مقاومة المحلة السرختين في كل غال والمحلوب المسلمات المحلة المحلول على على المحلول المح

المساه ومعرا العز والمعلاه ثم بتحاشد عن شحاعة اهبه وهميم وتصحابهم والهد فلا بداوا الطبيطين فمادهم في سماحة وسحاء وعن رصد وارتماع عصاع شاعرنا كل هذه المعاني في نعم داس حريسن نعال . .

سا شمر في السيس لما احسود والمستحد الاقصدي لمه رسة الد المستحد الاقصدي لمه رسة الد المستحد قبي ظلمه غصلة المسلاؤها بجاء في ظلمه غصلة الكلام والمستحد غلاما الكلام والمستحد غلاما المستحد المستحداد المستحد ال

وما لادب منساه فلسطى نقع - وحربها تستعبر حتى اصبحت عطه تحول كبيرى منساعبر العبرات الاعطارا حميعا الى أن بلاد العروبة وطن واحيد ، وأل الدوع عنها دفاع عن النعس ، وعل الاح ، والعبيلة والتاريخ و بدين ، على عن الآلام والآمال ، لذلك انطقت الاستنبذ الحمالية ، تشد العزام وتستثهض الهمم ، حتى لا تنكرر مأساء الإملاس ، تبعول باكثيبر :

ه به دي تعليي

مسی در کالحی کیا کار افراد کیا کیا کیا

بنسول تجمعوا بهنسار

وخیسی ایدات قادة اندرب عن نصره فلسطسان با اثار انکرامیها ، منصوفیل عنها یک یمقدوسه می احتماعات فی العواصم اندریت ، عام الثباص (موسی الجداد، بدائر بیرامه انبهاود فی احیسر) ویستخت فلسطین آن قنهمی کا الستام عرف رمجدی ، فهلی لیسة الحداء وجاجیة الدریخ المجید، ، والماضسی

العربق الذي كبل لها الصبر والعاء ، ويستهيم شي قومه ال القدّوها - ولدولوا على حماه ، فهي اللي عادرت حبس الرسول في فلوحه - وتاصرت فللسلاخ الديل في حقيل و الله الله وسهدات في فير فيدا وذاك ، مواكب المساور المستهيل علي سد عمير و ا وسجيب الروع بصر في عبيل جاوب وفي خلال ذليك مارة باللاحثيل الدين بعيشول في العالمي مشرديين كسواله المحدودة داليانية المفتى الايم ، ويطلبون تقويد فلا بحدودة دالم سميلي للعرب الاستعمارا في عيرة فلسطيل ، كما الحدوا في مليدانهم ومناهجهم فيعيول دا

یا ابتیه البچید والعیونی هیلی اداری در با بعد حیلیم وادگیری انفیلمی بوم میلاخ البید در در در در با با بعد داندرم

ره ه د د کار د د د کار منظم د د کار د د کار

استادی د ختم بنایت هی نام فلسی

الله المراح العربي المعمود عليه السام حيا المراح ألمراء ويالمان العربي الكام فيوان في حيا المعمود المعمود في حيا المعمود في العربي العربية العربية العربية المراح حميما ويالمحالات المعربية المراج على المام بعرب أن تستكنوا على ضبيم أو سامو على المام بوا علم المام بعرب أن تستكنوا على ضبيم أو سامو على المام الإلا الميوا ألماء (حيا) أحت المعرورية) .. وألليلة المباهدة بعيل المعرورية المام المباهدة المعرورية المام المباهدة المعرورية المام المباهدة المعرورية المام المباهدة المعرورية المباهدة المباهدة المعرورية المباهدة المباهد

حیف بابک ما لچمنگ ناهیدا ایاب اسال احیان خوند اسی سپسر لندونیه مؤهندولا؟ امیور علی انتیام بصریبه آن بسروا عیمیا پیرف علی حصاف دخینیلا!

ه احب و عبورات ، سيك قاله العبروا مبولا

دوب مسعوب فكس عوب حب أسروب علماء اكسولا ما كان بالانفاظ جبرس هواسه سن كس فعقمه وكان فلوسلا وارسر استواب تعمه ثيواهيب فيوق المعسود فستحيل طبولا عقب الاساد بعرضهم فتحصيبي با أرض 4 واحدري بلاماء سنبولا

ائے لقےوم لیاں بعضی فیارھیے۔ حتے ہے ہے کی بعمیائے ہے محصولا

وبشعق شاعر البكنة (ابراهيم طوفان) على مصير فسيطين كا ويبتر لمحتبها كا ويشتهها حدد البلالة ، وباحد على عاتبه بحثير سي قومه من محميم باشعاره التي تعد (ملحمة) هذا الكفاح المستميت مشاد الأعلى الخطب التابع بعصى الاعتباء ارضيم ليهود كا ومشاد اوشاك الخطب التابع كا وتتم احته الشاعرة (فموى منحصه كا وتصور ما حاق بقومها من تشريد ويؤس وحسبك ان تطع على فصيدة ،اشبهيد) لاحتها الراهيم بهي عنوان شعره الرائع المنص بالوطبة رافعداء .

لقد صور (الشهبة) ستسم للخطوب ، ومقتحم الاحرال بجائل رابط : وجمان ثابت ، فير مهم بشيء لانه يحمل بين جسبه بهسا عالبة ، تحكي الاعاصير في ثراتها ، والسحل بي شهب ، هسا عالم ، والحيال في ثباته ، هساسية المد من متسبل الفتاء والكرم ، وتعليه بسسال مستقد ، استفاد أن والحياة المستقد ، والحياة

عيدن المطلب فالسللية واللهي واللهي الأدى و ولتم للمسلمة فلوغ فيسلمة للتقديدي في الراحها للحميج الهائيج المحسودة وهني من عنصر القالما ومني المناسج العالم ومني المناسج العالم ومني المناسج العالم ومني المناسج العالم ومني المناسج المناسج ومني المناسة والمناسة والمناس

وظمی الهوم عاقتهم ثاب القلبیه والمدم شتیمه طاری، الالم وچمه دونیمه الهمم بالاماصمو والمحمم مع این الراسم الاد عومس جوهمو الکمرم معصب حمرر المحرم

مصي السبيد و حهده ونشناله - منه سند البحد العلا - وتسعي تفسيه تجند مستور ومنات ا مستعلماً كل ما يقاه بن احله الما بام بد الرم نفسه چه-ووظد الفرم على ليله الخير معكر ال الفواقب الاقتمواء عبده امات سنجسد الا يراثي له احداث ام وورى الترات عارب من الكفن ا وصواء عبده كذلك اعرف النساسي

مكان جيسمه الطاهي ام لا 2 قحسيه ان اسمه تسسة صبح الشودة التصحية والفلاء في لم الرمن ، وأسه سينيات مارا لبني قومه في جهادهم وكفاحهم كلمب احدقت پهم المحن وقديهت الحطوب ، يعت في العمول بر الامل فلا سام عن حقيا ، ويصرم لقنوب بسسار الحماس ، فلا تعرف حقيا ،

مر في متهج العللا عدرة حسب مسرة الاسالي مكسيلا بيات المحسب الا

وهنه سنعمل فوجل ھے فلمالیہ ردی می حسب و د سلم سے مسلع بالامفلات باست و را المسر ر می درج سر , a p 4 ... سه ساري د خي والمحة في فيم الرسال : مصن الله حسمت لاء في عيسته لمحمض نة توكيب نهيفين ل تما شرات و لل ارسل السور في العسو ويرمسي المثار في العلسو ب يماء تميل أجمعان

ثم يستقيل الشهيد المرت منهلل الوحه 6 مشج العوّاد تنصل به في اقديه 6 ونعين ثلبينه وسنعدها مما الشيارة في عاجر لحظة من حياته ، ونما أعلته لنبي رطبه عن أنه قد استشهاد في نسس لله والرطبين

و ۱ د سد میلا

وم کادت سیاسه انجماء تجاه اندرب تتصح ا وموقعیم من ا برائین، پنجنی کا حمی راسا الشاعب اللیبی (احمد انفعال سند بهده السیاسیه و وری آنها حاج نعیس داد قام می علی خسطین فی تحیف وحد یا د عمال اگرامان امران تحافی وعدل داد التفات الی آن فیسطین به تکن فی پرم ما وطا لیبر ا ولا خاصمه تظامته مسئید کان گانت ومزا لانتها السلمین الرائع فی حروبهم شید و سامان کامت و مدا ا

بياسة الدول الكسرى سنسا ودخنانه والتسسس مسرسة فقينا وما علاما في الحكم اد حكمت غلارا ، وم تنصف لعرام الميامية سنا بالمساسر دارا لليهاود ولم تحشيع لحكم الطفاة المستدنية

يعطن الشاعر العربي (محمد الاسعر) الى حداع الهود وتفريزهم ٤ فيسى عليهم فللمهيم وتظلمهيم ٤ فيسى عليهم فللمهيم وتظلمهيم ١ فيناه هم العناون المعبد ولله العدالة ولله المساه ولل لمس هناك في يعمون بين المحمول في مكال واحد ٤ ويقصون بينها في شوء المدالة والالمساف الله حماة المدالة وسعائية المزجومين حناء الاسرائيل؛ ميم الحموم من دال واحد في بينها الالهومين حناء المسرائيل؛ ميم الحموم منهم في دال واحد المسرائيل؛ من حال المساولة والمدالة وسعائية المحلل المساولة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المحلل المساولة والمائية المائية المائية المائية ونعل المساولة والمائية ونعل المهدم وراءا ظهريا ، فقد خانوا كل عهد ٤ وحصورا والمحام عرسيا .

ظلم البهبود الباسي ثم تظلمين الظاهم المظلمية ؟

منهبم أ فحين الظاهم المظلم ؟

من القصية العادلون ومن ادا

ما صدروا حكمنا أتبه بالمحكم ؟
علم الهوى قدع القماد وحكمين .

وحصي حسمك مرسينا وتحكم

` ترتفت أنصاف قياص مئهييم ، حم الأمير أنف عاد ود » وفع الحيمال و فعا بحدال بالاستع

جبرد حسالك ثم فم فتكليم حيفاؤت حاسوا معسود ومهدوا

سراد على مع مد لل مد الدرس في تهكمه مطلب السرايل وسحريه منهم المسائل شما مع بهم الحرص السرايل وسحريه منهم المسائل مسائله مع وحليم باتمرول بأمرها الرام منول الرام الكوسة عليه من عيدال وسعها هذا الإربادة في الرصا المناه المناه

سے تعیباں دیہ حسیبہ اسمی عدد کا کالملحہ ؟ میسا عدد میکہ فیلے یکہ بیار المعیام الا _ _ _ _ الملحہ میں المعیام الا _ _ _ _ المعیام الا _ _ _ _ المعیام المعیام

و دركيم اودي به اودت به من ليم يرحيم ميرسه بعشات من ليم يرحيم ولكيم بعصبيم عهيدنا وعبيوده وبستيم للمنابر غيارة معييم فحاكيم منه الرصب منهما وحيا العبروية بطارة معييم

ومن شعرائنا اهرب من وقعت الماساد من طبعه في الاعباق ، فصام عن كل شميرة ، واتكر على العمرب مرورهم وحقويهم بالاعباد ، ورداهم حديرين يحسرن عميق ، وحداد طوس ، لا آل البه امر فلسطين ، شما دان حرجه عائمرا (ميب من هؤلاء شاعر لمسلما (دفيق المهداوي) الذي يقون

نفید بلیطی اسپیده عبیدیا سرور وعید بعن بانجری اخلق ؟ ففیطین فی الاعماق به زال خرجیت یعیج دمیا در ادممیا ترفییون

اما آخطها الصعیر بشاره الحوری مسهد چرعه با کامدته فلسطس ، ویرٹی سمایا ، ویسسسی اساه لاساها ، ونفرفیش و فائه لها ، ونقائه علی عهده، فشر قبد لمسنه ان تلوق الموت فی سیلیا کرسه اید، لا پئتها وعده ، ولا یحیعها تهدید

السحين مي كيب سي سال سال الدراد على عوبه ليد اللات الدراد على الدراد على الدراد اللات الل

بس م ب بعرب الاحجاد لا یشق عیه آن بری است میه آن بری است روس السلام والکماح جزشه کاسفة ۱ و بری اردانیه مهددا بحرسی ساهه علی یه انسیوسة ۱ تم لا یقدم درجه جلیه رخیصه فی سبیل انحفاظ علیهما ۱ والانتدم لهما من کل فاصب ظنیما مشاه لمن شاه از حلیف مادر قدمهما طعمت نصن اراد ۴ لیست ما قاله الشاعر (ابیها ابو ماشی) فی ذات

دسار السام وران بهسان تحارسا المناق على لعسرت الم تحارسا المناق الدين المناق المناق الاردنا المناق الاردنا المناق الاردنا المناق المنا

حسرہ رسیر ہوئیسی لوئیں حسرہ بھیوں فید سمی نے رسیہ تی حسید د رکی فی کی صدت عباد د نہیں میں ہوئیسا

امله المصرف حيان وقمة العبرات وصول حصيالا المنية العبرف لا تهاسي لتبودسيا حاولها منتب عليم منبوى وحاك بحين توعيد با فلسطين بالبرو وعين تعديد به فلسطين المختلف و عليم عداك عدين تعديد به فلسطين و مسام المولك بي فلسطين و مسواك يعين عرباً المحين طرع هيواك بي فيرام ولي هيداك ولكين حين عرباً وسي هيداك الاسمين فيادلي سهيلاك بحين عبرباً وسعرونة حياق بحين عبرباً وسعرونة حياق بحياء الرس مناها

و موسورود فارم مناه لا حار سان می با مداعی با در افرا تتبو أنعمالهم وتحوك مشاعرهم وقرائحيم بماعيا هوذا الشياهو العربي وبوسس سلامه/ يعمداتنا عسى موقعه آل صهبون وجتعائهم مئ المثبودين انعوف ا ويراهم جمست شر كاء في الحرائمة ٤ بن أنه لا يعلى دول الدراب السين تحمن اكبر عباد من المسؤولية ؛ فقد لا مبروا الشبياء صبيون، واستندلوا نقدامة العرب ود اليهود الاخساء، وروعوا اهل فسنطس الأصلينء وتركوا وكل بيت مناحة وماتها ، و جنعوا فی کل مرین نشخبوا و رخشستاه) ، وغوسنوا ي دنوب الفرب حفدا لا يهدأ أواره، واسترافي عوس الأطعال غلا لازمهم مسلة نساتهم ؛ و تنسوا ى أسالت الحدام والقم ، فتمكنوا بندخلاء الإدعباء بمراضارتم عليم أنما والملكح ويردوا بلساء فلنتظين الزادعين : قوحيت عيهم بعية النسوم في كل بحيبة بمسيره وصدفال فنهم قول شاعرنا الكنمسير مم

وما درج سعراه العروبة يتعلون بالكارثة تبرف و و و مراه حتى ارتفعت صرحة لاحيء مشرد من ابساء فلسفد و معن دا قوا قسوه التشرد و واجسوا مريه الصياع ، ارتفعت لادو وتهدد و وتعن في سعط ولايوم الصياع ، ارتفعت لادو قضا متمردا و ولا معبولا معبدا و اله باس في غلا مشرق قوسه و يثور فيه معالما بالاده غير عالى بهلان او دمار و فهو صاحب حق و بكتن به مستدر ر شر و المستدر و منه معالم بالمناز و منه والدين برم بالم المناز و منه ولا يرضي بالمناز و والدين برم بالمستود و ولا يرضي بالمنيزة و والدين برم بالمستود ولا يرضي بالمنيزة و والدين برم بالمستود ولا يرضي بالمناز و والدين برم بالمناز وطبه عربرا كر ما و هده المناسمين هارون رشده البي في المناز و الدين المناز التال المناز و الدين و حيدة المناز التال الدين و حيدة المناز التال الدين و حيدة المناز التال الدين و الدين الدين الدين و حيدة المناز التال الدين و الدين الدين و حيدة المناز التال الدين و التال الدين و الدين و حيدة المناز التال الدين و الدين و حيدة المناز التال الدين و الدين و حيدة المناز التال الدين و الدين و الدين و حيدة المناز التال الدين و الد

ر مسرد انا لي غد وقدا سار انا لي اجاف من العلوا وسن القايل ولساد با صاحب الحق الكم انا سازح دري هـ علو مي سرخ، عمر مسائي كم يهن السي وسي هـ ي ع

عده الصرحة المدوية التي أعدها ابن فسلطيسن هارون رشيد قد استحاليات لها صبحته احسرى من التناعرة العرادية عاتكة الصررحية) استحثاث بها الناء العراب ال بهضوا ومتحدواً 4 فلا نسق بهم با وهستم

الاحرار - ان بساموا الهوان والذلا في وضيع وفسيوق ارضهم ، ولا تجلع بهم ان تعصوا انظرف عن اسائهم الدين نهيمون - ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، الفافي اذلاء تشردين ، احتم اليما تمرل

وسح الشاعرة المراقبة على وحدة العسام سوبي ؟ لابها الوسيقة الوصيدة التي ترغم اسراسال على ترك البلاد لاصحابها ؟ وحسلد عمر المرحه ؟ وتعجر هوال السحاد المالاد الصحابة ؟ وحسلا عمر المرحة ؟ وتعجر الاعتادة في حواد و والحادات ،

اللوم عيليان برسلي - قومي ه ولكن أي عيد ؟ المبلغ لن توحلنوا - ان ترعموا اتما المهلوة

وسترغم الف الهود حما ، ومسترح من أ.ه ساعرين ، من دام قسا دم منحن بحث فلسندر ، وقلت بجفين الأساتها ، وما دام د الكرسي . . . العظيم عند الكريم الكرسي . . .

ادان د مناخ سا وقبان جانبیه شفونیا و کن دلیپ

تحهد محملون مقلبيات

عصو العثة العليمية العرسة بندرف والاستاد الاول بالمعربية الثانوية العربالة بالرباط صرب 205

15 55



الممالك الإسرامة القريمة في افرهيا السّوداء

و المسع الزهيري

أن و سنجه ما دو و المحاد المؤرجي السحية المؤرجي السحية المؤرجي وحاصة ميم الموت وحاصة مع معلكة عاما بالماق كلمنه المؤرجي وحاصة منهم الموت وحاصة منهما الآل الملكة ودولة عامًا المحديثة التنبي بعد عامل عن سعاري مثلاً و وسترى في عرض الحديث بهاذا احسار الرئيس تكرومه اطبلات مرسى الحديث بهاذا احسار الرئيس تكرومه اطبلات مرسى الحديث بهادا احسار الرئيس تكرومه اطبلات

شراب بمراب بولا بولا بالمراب والمدالية المساور المراب والمراب والمراب

وادا كان اصلى غاته ، تدى هذه الدولة للعبد اوح عبد من القرن الناسع والفرن لحادى عشب و بداد . . فد رازه ابن حوقل في الفيون العاشير ، . . ي احبارها الكبرى ثم يافوت في ١١ معجب البدار ١١ يعد ما كان أمرها إلى الوجال .

الكيلومبرات بعد قابي عن سفاري مثلاً وسترى في ويدكر المؤرجون الغرب أن دوله من خسيسين عرض الحديث بهاده احسار الرئيسي تكرومه اطبائه اليمي دا تا اول مره فكانت الاساس بدى بعرفت مناه عد ي بعرد الدو بعرف في الاستقبلال السراطورية على الدهرث بعد ذيك ، ويرجع صحب عن ي د ي د ي د الدولة كانت يربرية الاصلية المربع المتاني الدارية الدولة كانت يربرية الاصلية

م موسر فاد لاد عالم عالم عالم الما على الما على

د دوقه عالیمه های ۱۳۰ راد راد ی ه قد هی هیله است. کد دینی ۴ پیه هماه قد کشیمه دامه ی مصله نی علاه کنده در به این اسخانیه الممه فی منطقه الحوالی می شاوشد. الایما کانوانش و درای دا

والموك المفرورون كالسواء الله الا المسلسي ولكار الله و حديثم الأعلى الاكتا معان الاهبو السمي السيل هذه الإمبراطورية ، وكالف قاعدة الملسك هير المدلية الدالي كالمدالية المسلسك هير الأمبرائية الله المسلس على الأمبرائية الله المسلس على المسلس وعاريطين وغالا بالرو ولا ياريس وسيبلا الا يا كل تعدله واخرى منتانات بعيدة تعلا يالان على ظهور الأبي واخرى منتانات بعيدة تعلا يالان على ظهور الأبي

1) eta Sure! Camaia Atriqua Nova, p. 147

کان میرید هده الاسراطوریه وثبینی کعامه التعب بند انهم کانوا ق وقام ولسامج مح الاطیه (لاسلامبنیة انبی کانب نمش وسطیم کفا سنزی .

فكف كانت بحث الاحتجامية وتعشي أوري بدولة في اميراطورية غادا الرابوصف الذي تركيب بؤرجول العرب لقبعدة المنف بعطما صورة عن هياده الاحتسام الله .

مد كان الملك بقال بالمحدد المحدد الم

امه البركر الاسلامي فكان يحبوي عنى مساحسر ومنازل للمستعلى عالل سه الا عسر مستحلا الالم مستحد البعة ومؤلفة ومعرفة ، وكان علم ، سببه عول عن الملاد الاسلامية بيقفهوا الشاسي في ندين ، ووقرة المستحد في حاصرة غابًا تدلما على كبرة عبدد المسلمين المان عجمه هذا المولة .

ب يح را برا حدر المسام المسلم و حديثة من العسرات و حل الاس من العرب المسلمالية و حديثة من العسرات المدال عدد عدا المالا المالا

رحي عد الساد الحاري أن هي بر على تقطع على احداد بصناع على احداد با عند السنار قصم الاقمالة الجريرية والعوالة المعالية المعالية

شبعلیان الی غیر دیگا ، وگاستا آثار اضعمهٔ یادیهٔ علی سکان عالما وی مقدمیهم ایلوث الدی کانوا در تسادری ایقر و آتسوف ویسعون الاحدیه الرضعه ،

كان الأميراطور بجرج كل صياح واسط حبيأهه ومجانبة انباء النوك أستعين به في أزياء وأهبه فيحلس ى بريد عدر عايم والاستماع في تشكياهم ١٠ . چ چه د موحداده در می د د آل we can they are the contraction to غرلاءالمدر والمحروب في الدالمتواد على ؤو لها ومي ده. فين بنجيه و في المن دار الجنه و صورة مختب أدعل العيام ي دامده الامراطورسمه وبه تكن الحواضر الإحرى دقل منها ازدهارا وجنب فقد بحدث الى جواقل عن حاصرة ممثكة أوداغنست البربرية التى كاب بابقه نعابا والتى زارها في أواخبو لغرن الحادي عبير فاهجب بها وعما كال عبية سكانها د بنم عب وسحاد دافة النبوف التي كاسا تحبط بها أتحد بق وتعمرها البياه أسافته ، كما ذكر رع به به باحيث كبيت تائيها صبوقه النصائع در حملم لحوال الاساها الأحواقي وملا الربعير لهه ديمار دينا على احد سكان باليلالية همه يهي على وفرغ المنادلات التحارية الدداك بين المعرب وعامده

عده المعومات التي مهد احساره على مد المدارة والرحالة على حيل على المؤرجي والجعفر السي والرحالة على المدارة في عهد المراب الله المعتددة في عهد المراب الله المدارة في عهد المراب الله المدارة في عهد المراب الله المدارة في على المدارة المدار

تكلف درست آبان هيئه البولية ورائيب من الوحودة مع ان كرها طل عالفا في الإذهان علاه فرون بعد ذلك وبفي الشودة في الواد العتبن منى الاجسال

Interrigues Raymond Moury et Fau Tho

التي اعقب روالهد ، حسي أن ابن كهون سمسع معدده وهو في مدر أواجر أهرب الرابع عشر ،

دلك ما سيلكره بشيء جن الاحتصاد اء

ال نهامه عملکه عاما کان فی الربع د حمر می خرر المحادی عشیر الملادی علی بد امرابطین . ب مسادی می الدکتر بطروف فام هذه بدولیة علی مسیبسل لایم یعید بعد د بی هیال متحدید

بعرفون أن تحسي بن أبراهسم الكدالسي كبان رئيسة على فدس حسياجة في الصحدواء داعريسة ي مورفقانية في الإصحار العلام المحلوب و الإلى المحروب العالمين المحروبية المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحروب المحدوب والمحدوب المحدوب المحدوب والمحدوب المحدوب المحدوب والمحدوب المحدوب المحدوب

ثم بولی پخی بر عمر الکدالی به فجمع عبد الله

بر بر عمر الاست حد در شهر رساند

مر بر عمر الاست الحیال بر السال الکن بچی بن عمر به فتیء ان عاجیله اللبیلة فی بعض العروات بالسیل احیاله

د بکر بر عمر اوهدا هم الدی فهر غاتا وادال دوسه،

قعد ما جاهد اعلى الردد بالدعة صحبة عبد الله الن بالنس الدي استسهد في موقعة دارات بيسة والله على محدث الدي المراهبة على مصافية يتسرد من مكات هذا الحددات المنعة لأي تكر بن عمر درستحدث على المعرب بي عمة يوسف بإداشهين لاتمام المراو وعاد هو الى الصحدر المنا التهلي الينه من الحدلال الموها ووقوع الحلاف بين اهلها اللها

قدیتریب عودیه نمواصله الرحف علی استوادین سر ادعیا استانیه اداستان تحیی سیکه ما ود لکف عدم نع عشر سیه بی استان

العاصمة مندة 1076 ، والهارف الدولة والمعتب س حياتها المهالك التي كانت تابعة بها ، وتتبات على النب ، ر - بماله ، و " سامية مي سنحدث بيا ، ثم تحدد سربات هذه المالك حرجب غال والصبحب البرا عصد عيس ،

به على ان كثبوا من اعلها قسروا تنسبهم مى بهدا مام رحف المراطبي اعلام وقصدوا لا ساحسل بدست المعمود ويد حساء الرسال كردسة اصلاق اسبه عدد على دولسه حساء الذكوى هساده الانبراطورية التي عريث بعظ والمرافئ مصعبر المدينة.

وهكذا سيطت اول المبر أطورية بافريقيا السوداء المداعليات المربطين و ولم عدم حكمهم لها سوى أحد عدم حكمهم لها سوى أحد عدم حكمهم لها سوى أحد المرسم واراحوا بير المحردة على عائلهم ، فرجسم المراطول الى المسحراء من حيث أبوا ، ولكن عر مالا وسولها لم سودا كما كأنيا حيث الأهميت عليها وسولها لم سودا كما كأنيا حيث الشهميت عليها خد ماه أهمها سطكة سوس ، ولهيت عدنا من عثرة الى عثرة الى عثرة الى المثل سوس ، ولهيت عدنا من عثرة الى عثرة الى عثرة الى مداه الها القدام المؤسس دوله مالي المثل سوسائلة عدر صرى حها ومحا الماليها من لو خسود ،

عبر أن أبرحه المرابطي بير ذكل له سوى هسيده سنبحة ، س كابت به تأثير أحرى من حبث التشار المنتهة الاسلامية ، فابحل الاسلام كثير من الأمراء ، وقدمة أمراء الانطار أبتى كابت غالا بحصفها لسيطرتها وأسلحه دعاة مسجميس بعصده في وسط بسعوتهم ، استوداء بعيمة قوم وير قصة آخرون ، فاكتسم ربعة مسيدة الأطراف ، وقامت مند ذبك مهالك أسلامية هند ومناك ما المنتوع في الحديث المنس بجال الله أهلم منكة شات بعد سقوط غانا ، وهي مملكه ماسي ، وكاب مناه أو هي مملكه ماسي ، وكاب مناه أهلم وكاب هذه المنتونة المنتونة وشعوبها مناه المنتونة المنتونة والمنتونة وكاب والمنتونة والمنتونة وكاب والمنتونة والمنتونة والمنتونة وكاب والمنتونة والمنتونة وكاب والمنتونة والمنتونة وكاب والمنتونة وال

الرباط : فاستم الزهبري

C 2 C 2





و عرب مي السي الراب الر

الراسيدات في الاسراع شعباني الم والرحالة والمرابع العارفية المعجالة والمناوع في والمحالة العارفية العارفية المعجالة العارفية الع

وقدوا ، مدحت المالكيس ، ، الجسهيم الدا ما استقدم المالكيون ، مستختيسه وسولا كفاح ، . ، ما مدحت (محمدا محسان من سرت من الاه حسد تبسرت هما شرف ملكب ، وتا شرف يه وس لم ينوف المصر شكرا ؟ مكايسر شمد من صميم الشعب ، خاصا كعاجبه ومس يستهين ياشح ، من احل سعسه ومس يستهين ياشح ، من احل سعسه

هن المناح في عبر الماحيات من شائي ؟

دمعا مديجار الله الماسي الله الماسي الثاني)

برا حتب بالإنسات التي المحسن الثاني)

برا بيا إلى تكبي المحلال الماسي التأسي الماسي ا

على حيث المستصعف الكسادح أتعد سي

من الشعب ، في أيراجه ــ (بقد شيطــان

عفد سينا ؛ غرثية فلوق برئيان

رو علم بالمنح الصلف فلوهم ي

療 孝 装

ورب مسولا شبه وا المست بالمحمسا وبامله والتمي حصاف الشعوب م تعمونهم وفي الشعب بركان ، قا الشبق صبادره مو العدل يحمى الملك ، الا السبقى والمبا)

سه اهر شعب واحجی شل هراس ۱۰۰۰

علی المسر الاعدی الاعدی الفیدس اعدالا

علی المسر الاعدی الفید طحمال

علی المسر الاعدی الفید طحمال

علی المسر الاعدی الفید طحمال

علی المسر المعدی الفید الفید المحدال

المسر المعدی المعدی الفید المحد المحدال

تسری عیز الاوطال - فی ذخیم الرکسال

علی شعبه - من سعه الحدی المحد المحدی المحد المحدالی المحد المحدی المح

∞ بر فرحستي د ر . خي فللحرم فيلاءة فللاستح بالدو والمحافلين منجرتان المميلون وارسا به ب منظمانیه ۱۰۰ بیجیان ، با بعددة المعلوج بكيارا. المه عال عيدريت ، برايت. وسف رفيف نہ مرات جائے خلف و درخه خور نهر. فديد عمي فيه سي د يعد. . رهن يرتحني الأهراء من خيارق فيان؟ عجبان فرسيده من فصيلته حيرفيان جي جهت الصادمي دار لعسان نظير ۽ شوفي ۽ النکيم ويجيد ہے۔ ولم تعسى عكيم دامعياس ليبياق ولا بردی عن ، سننو ، معرب الهاستين وم سسے سروب رالہ طالور ولا الضبي في احرابها السمر السي و مبت ان الله سبس سبه تسامسي وهرايا لعاليا وجوانيي ربيها أحبائني ، واضحنني ، وحبلانني م الميلا الاعلى ، مسلائمك وحمسان وعسن حبود الرسبام ، معطيط بلسان عش أمنا في طان حنو واحبيار تصوتكم في غوسها ؛ عين وفلسوال...

فالتعلث بالأدنيات والاستداميليميين المساملة والدليلات معاملا س<u>ب</u> ہے۔ ۔ جہ دج<u>۔</u> و ب د ۱۲ و سر کی همینیه كسف نظمه الأكس من كنف حنائيم وسنى ودائب الحرارات معينة شكفي بمتشي فاصبوط متالليا لمراضيات بمجاره المجلس للحطلبي وستحبث لأجحر والقصيم بالعاراهات ں : ۲ = شی دیا ہے۔ __ المسام محاجين فليحسى الجارات فياسي احتبال الطبياة منكسو جناشيا سمصبغ ديب ، حسب مصيه حي حقدرت للمان 6 هماي مشاليليون حو ــ ه و حد ١٠٠٠ علا میں دی رہر گایا ۔ یاسے ۷ اید سے سے بھر پ ۷ ساق د ر عدل ضمعي دلا ـ حـر ب ــر حرب ـ _ ک سلاني ، الله عه ، في المنظم الهيا المنابيج عجدا مردكيرها و ع و در کسر جدد سید ۵۰ - بلب لأردن بصمت بركب م ، محمدہ سمہ و نا تکانیا کیا انسان میلیا

وسن ــ مصدي ذكرياء ــ ابن تومسرت شاعبر الثيورة الحزائيريــة

و المام الما

ر به تقییای معمالات علیم کا همیون مستونیا علیم باشیار مقفودین روم عمالاه کا کیا د ماله کا فیالا خیار

معلم المهلم الم

ر ب ب ب کیمورسی د میر سببه ی درد د د میر با حدایه فسیر د بیر میسید به بیرد د میر میسیدا فیسید

سے مسر بیاد تھے۔ پکین استہ سے بے د لا ہم یا ت حب مدال حکمیات عمل ال تعلید دستری دهدید الف ایسته حسید افغان ایستان در حسیده راسترشد سمد دندی دختید است

علی بید . سی بیساد میسه . دام آداد . پالا بیساد دری د میشد . بهادی میساد دری باد .

یه ۷ دو معید به عدمی در حدود به حدود به الاست الانتها الانت

وستساو منن نظني التجسير ســـبء بــاعـــق المحـــق سندسب المسال المستداق بهينيه امعيناه البين فيسار بيسنج فني بحسنة الحبسان

وهيندا التوقيم فيبد التنبي ت الناس ليم ، كينون وتنتان والقبات تنبيه إحتسالا بہے ہے۔ شہد احمہے

عالما الحلب منع الره L - 4 - . 5 - 6 ويفيني منته محارا فالم المستحد المساد ا د ا این قبی میکنید در س 杂 杂 奖

> فتنسبه إلى سنز يعسرك ومست لاردن لسند فلسبب سه الرمح

المسارون ناسياطسسس بـــالاف المحملاني , عبجـــرى فــى اشترايجــي تىللىلوى كالتعاللال حـــال بــن بــراكــــر

التب عميسر مغسوم د الاحدود ----المنسان لمندال فلاسترا

مسمدن المسنث ويحمسني د و ۱ فیمنی د د المستب المتنسين والمستمين رفيداد في سر سيره کھال کیے والے راحی

--- , ~~ . .> . 6 _ ____ → و رو ----<u>هو بند</u> ۱ سین ست و. كيمه يمي ساميلا عمم





کلفت از فا یاد دارد حضر اواهمافی حمال باخلیو و عالمتنا فلات به تجلواهیو فوه اساده من بسرل خاصیو یکال کاید با فارد راه این علمت بروت الله و أراد الله و الله و

\$\$ \$\$ \$\$

دين درية درد كي الدخولة وعليه وعليه الحجولة المعلم المحلومة المحلومة وعليه المحلومة وعليه المحلومة المحلومة وعليه الأحراد بداء محاطلت المحلول المحلومة المح

90 90 Sit

فلت هیجته لعاو سیادر دامعیل درونها بسیع طاهیر لا بستطباع پلیس طهیر فاهییر بلیرب شیخ بعد عین محیدور اد لم نیما در مداخیار درفیی میجارج هشت لمینادر د در دمد ولد دردام بر من ساء منظره التي حبريائية فالدروح في حمد الحسوم عرشية أي عد م لها بلوغ سميالاه الله على حديق الإن علام للميلا ولاعناه للحيال المعتملية كالميلا معدد حديق الإن علام للميلا ولاعناه للحيال المعتملية كالميلا معدد عادولاح محتريات

※ ※ ※

موس من في درية سيدرج به يو بديم أدار كان لدينية ويوجد أنسين أشيئ تمسمو إلهاب ويوين أحديق السرياف عطائب

وصاد السندي لكن شهم سائدر ويعيس حيدرا مني رمان عادر هدي البعدوس الى المقام العديدر ربعني بنويس الطبرسق لسادر عصدر بحكمته بصدق اشاكار

张 杂 茶

وسوح فی طبیق انتواه قاهبر قرامه در کی صبح جا علامتر با حسیم است فاهبیر چها الحامی کان از خیار فیرامیه از جیمی جار میؤارد سه رف الافكار الذات المحالية المرافعات المحالية المحال المحالية المحال المحالة المحالة

18 دي العدة عدم 1381 فاس --الحاج احمد بن شعرون

< > < > < >

المرابع المراب

انه عليه من أعلى الانهامة مناذ الكلون كليله المنامية دادا الثنور عبديق الأوهنامية دائلج الحيلين فينشار الامثلامة

بد بروه نحسبه والسلام وابعنوا اللحن في الوجنود بشيسر فوي الجنيق إسوم فتحره الاقتنام ال

编 紫 魏

ب الرابع المدال المسلمان الرابع المال المال

لحظات من الحلوث افادك احرجه عال الوجارة الوالدو والدك عدالم المهال في احد هي في المدهر مثل الأحمالة في احد الله الرعال في الحالة في احد الله الرعال في المالة وحسر المالة والمالة المالة والمالة والمالة المالة والمالة المالة ال

来 告 告

وعلى موسيع الحيلاف أقياما الميارة عيد الا مسيامية المورثية الشقيق قبراها الورثية المحروك داء عقامية الحداث مناجم عيام المامية وهاء عول العلام الاصنامية المداد على حيال والماد، عاليم بيات سادرا في سيواه ركبه الجهيل والمتعاهبة فيه . غيرف وجيدت ابران «كبرى» او تعليف دولية «دومسا» ريشو المسرب في السحاري ذئاه شختون الأصفام وهلي جماد ي درك تندهبور العقليل فيه حدده احداه استبدر العدى منسا شدرق الصباح قدحو منسدا بشدر الدلام ساطلت لتقدر العلام ساطلت

泰 泰 米

ئيانا ويساوي الاحتساس والاقساسيا شب بنش سنك الالبوان ولاچساسا قوضى لا عدوس حرصة و تصامل،

حادثم پرفسم العسول مكاسا مظار الله للتلسوب ولا شا كيم برقي الوجود والناس فوضي

荣 张 亲

وعلمدوا في اللهب في الما حيودوا عليه الحساب للمسور المحقى مطبل الاحتوامية حيول في المحتوان المعتوان عليه وعامل لا المرادي للمحتوان عليه معامل لا المنتجال حملها العاملة

والمسياسيوا به ورادوا عنسادا با ست عند حيدالية عد با درود باسية بارسي معسيد برماهيم بافية السيوم حسى هاجير الصادق الابيس كفاحت فامناحت به «المدسة» والبدد

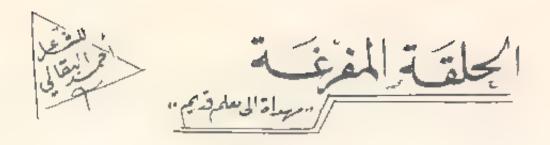
华 荣 套

الب سوء بديد الطيلامية جدد السرم ونتجت البيامية مثال الله لن يعيير السيلامية مددا ما ينياد في الحياد ووطنية الإنبلامية ويعطني عين وهيرية الإكميامية و شدی د و نفستو اد د بستور بدر فانحها بشتور بدر د دی بی ه به د بی وچهر الاسیلام دبست ودبسا و همید التارسع فجارا چلاپیدا

梅 泰 米

وعثة الحميد ب الهنبي ويحيد - بير استرابا عجيبه وستلامنا

تطوان: احمد محمد صقر



وبری السمسی دا طلعت براور عن کههیم ذات السمیی واذا غربت نقرفهم ذات الشحال وهم فی فحود منه) ،

قرآل كواج

سابعیں بیٹ میں -و عراس علی دیٹ بونیال -انسی السیاد -وہند وہید فیصلیای و وہند مسلمائی ہ عمر بابات الابکہ ،

بعلك ق الكهف بين الصحور ، على أرى فيله الشعلاع سور ، وحلب نعيلي يالي العلور فيلم أو ألا معالس ، فيل من الكهاك وأحير أ

علا معسمي مد من حدد ... من حدد ... وي كسبون عساد ... وي .

من عد كسر بر منام .

من بحيث في مسميا بحث نظلام .

بيب أن سيدر ،

من عور ، والبدر في بعيك ن

د بر بر و تبييا ميكيد ،

بر سيا البليسية ، ، ،

بير الري بيمين بعيد ،

واستطون . احمد البعالسي

المعناعية ساغرة في نصل واحد

سالمطسر الاول -

المكان حديمة منصبة بمثرل بـ وق صالة فسيحة قخمة الرياس والأباث

الاستجافق 2 خارفة ، شبسه ، فياش ، وأصواف. ربين كؤوس ونقط المسارة ، ،

- خيرية ___ (مصافه , آد لقد بندك لك با سيسة بهذه العديد المديد النها والله معلك باق والمحالة باق والمدينة الله المديد الله والمدينة المديد المديد والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة والروائيين المدينة والروائيين المدينة والروائيين والروائيين
- شبية ـــ (في غير مالاه) نلك كانت بدعه العصير التي استارات بلغال الناس - الحاصية منهم والعامة وكان لزاها على ان أحسادو حدر جالاء ...
- خبريه ـــ : عصبة العدانات الجراء الوقاق الساي بستجعه كل من بالسع في تفة بر تعسسته واعطائها ما تستجفه من الاعزاز .
- شیپه حدد (معنف بنسته علم آث الا ما کن فصینه و عظر المحتمع و ولا هذا ما کنت فاعیلا حید الام عیله ،
- حبرته ... أق حده) أنب وأهم . . سبل أنت معمل لا تحسن المعارثة بين ما هو صروري وبين ما

غيا سالي اداسيء التقلوات العاص عاو التسيء الميلان التعوار

شبچه البيا کما داعلی ان ۱ ۱۳ سبال علیق انجهار فلسفی اسه، ولا علیه الحف و دل و ایم الل

- سبيه ادا كان هذا راست في فانت وما تريسن - ان ترغبيتي على الاحد إسه فهسفا حول عافر الان كل واحد منسؤول بنا رة رم منن
- حيرته ميشيه) هد ۱۵۱ کان بيرز داك هنجين يو د چه او د فلا چه په و سرک پارا د ده اي دردت بشترره در راست وه بنجيه نبوم راسعه الان خيه د که
- ئیمه به د کره بخته د امیر معراسی ه بالاقتراقیم عقلتی کد، علاوم
- حيرته ___ متقرم) يؤسعيني التي حارست على هذا الله منز الحسام فسلم سلم ال للافيلية ، ويؤلمني السوم أن استمار في فد رية

شببه ___ (فی صواحة) اسمحی لی ان افترح بث بان معاملت لی هیده نشویقتی اکثـــر مما تصانعی حدثی العده نصبه، .

حيرية ___ (فاعلة) ماذا بعني بهذه الكنمات الحارجة . بنا دا منا في ممتوعث برخان .

شبه الأر برداد به ق أو سه د

خيرية ... (قلعة) الله رحل لا تطاق عدد لا تحنين سافارةك ...

سينه ــ مدار الماساني ، كه سيال

البشطير البئياسين

ا جماله فللحق مفروئسية بليف يماخر ورسائن حملين ، حيره وقيادي حقا افتريف ، ،

فیاض ـــ (ئی هدوء) ما لك تعلقین راحته ۱۰۰ اقسه رحل و دیغ و عوامن صفت صمارهـــم قصفت لهم الحناه وسنموا مـن غوائله، ۱

حيرية ___ (محتده , جاد، اهاد من هذه الوذاعة ...

على ابن هو هذا الصداء المتعادل حدة و حسر
الحداث ، شبية رحل بعلش .. يعيشي في
اوهامه ، بملكه الاعجاب بالمحدد علي عسروا
مع الفرون المديرة وسيا احتارهم الشعل
عب . لكما لمجلا منها بمعار الهاسماء
وصعاف الارادة قراع الدعمهم .

فیاض .. منطعا) کل رحل عظیم فی دونه ده لاوشک الدین حصیوا الحاریج

خيرية ــ احسبت مين يتحدثون بما لا بعلم دون امعانا في انتجرير بمسرحن الاراده ، ولسو كان ما نعوله هو عين ما تعتقده لسلك انب هذا لمبسح الذي تمتدحه لعمرك ولا در حسبه للسبت

فياض ــ متى تسريت أبي عسك هذه الافكار ؟

خيرية ـــ قياص . قياص ، ارحوك أن تحلُّمني بعضك وسرك المنارات المومــة حانيا . . قالحنيفة عند العقلاء تقوق قبمة الحان في سوق الافكــار .

فنأض بنا ما كان لي ان اجداثك بعير ما اعتباده صواله

حيرية ... احيادا بكون لشنعور سنطنن على العقبل فيحدها اللبيان فرصة سانحة للبيس عن الواقع ولى برهبان هبدا ،

فياض للم كليب بمنيك الترهيان ٠٠

لم یکن اس میک ذکیم ولا استعیادا لكسب بعرائه الحناة يوم لقطبكما المدرسية معا ابي الحيب، العامه قيم تكن الحدكما على الأحن مبرة ٤ وعبدالله افير قبعا ما ات ب قليم ميا يوقع يلا. قام لحيلات لك أبطيالًا من الأحساء تحاربهم دون أي بشترط فبهم عصيمة الملائكة ، بعضجت الك اليحياة محالا وسع كل آمالك مم أميا شبه فقد حدار له انظالا لا وحود لهم الا في الاقاصبص والرويات .. وأنت تعسم and any me me and the حد . أي أنبك أعنيف مدهب الجيباد الواقعية بشب اعتشاق هو مانها العس المسلى وشنان منا بين هلاه ولاك وو هده سدی دان بیست این ۱۰۰۰

فياض بند لا ست في الله حابطت باسا معدين للفصيلة

كيرية ـــ و(به لا أثبك ؤ الك عائب عومه معادين بنير جه

فعاض — هذا يحرد الى موضوع آخر ، بحس في غنى عن الدرله الآل ، . بش كنت في بشول الله ويشر كثير مهن بصرون بالمظاهر دون المطلع الى الحميقة — رحلا جمع بين يعد سبب ويور لير ده ع حد سبب بيدت العنماسة وحرمت السعادة ، حد بنته في بيسي مربعا ح . . وقوت عابد بال بيدر العسد بطعم اليمر كل جعر ويوعد عابد و باعي الاسقام تتلوى من حوالي وجيده و باعي الاسقام تتلوى من حوالي وجيده التعت ، وأن وأن كنب لا أبرىء بغسي مما احترضته من آثام أو أقدر قبه من حوالي وحيده بن حوالي واحرى عبد المصالة ، وأبش العليما وأحرى عبد المصالة ، وأبشيل العليما ، وأحرى عبد المصالة ، وأبشيل العليما ،

موفن من الاعتام احرى لاست بها منصفى دول الدائول بي البه الداؤل كب احده المدائلة المحمل حتى باسختي عمدا للرائة المحمل حتى باسختي عمدا بي دلك بحثه واحتداء ولكن طلب حاويب وحهى عوجات حميع المالف لل مدائلة الرائب وحهى عوهدا ما المعنى احداد بال الرائب المالسية بياً قد عات ا

الله منعيب به عن سيختيسي وما بدهها من المقاهر لا لعملت وأن حلا معتباط من المقاهر لا لعملت وأن حلا معتباط من رقم ، رجل غيي بنفسه وشريف من رقم ، رجل غيي بنفسه وشريف من المكيس من لأسخه ولا يسبيعه أن ماتي بوم تدور فيه خاجه الناسي الي رحل من طراز شدة ، وما الإحداث المتعددة الإطلائع ذاك الوم المنظر

. فياض ___ نقالية دائرة) النفية هيو أبرز صفيات الدهير ء

خیربهٔ ـــ انس جد مرتابــه ی طا .

فياض ــ وحــدا ؟

خبرية بد لان المدة لا توال قبية الحاصة والعامسة و والحياد الشودة المعافس المستعسمة المائية هيي القادر المدي نظا الم

هاص اولي قدائي جراحه أوائي

كرية ــ ١١٠ عدد عد الأمر سري

المسطير الشبالييت

حجرة صغيرة سنتفه الأباث ءء جيرة وسنته

شبه بد اکالمستعد می سنه انتصل بعو عسی الاستان ان شنکر ۱ پی سدا هایا کان عراءه الرحید ی هله ایجیه و مع عدا قبال

اجبرام مساداً لا تسابس الرمن بوع مس العبودسة وحمود تجعل صاحبه متحلفنا العدسة الخنسة .

شبیه المبید این دید و حاد کانوا دید وقع از دید ی جمیم از تفعیر دد ایند المانی الحبیه * تحقیم بیدید از است و حمل ۱۰۰۰ المبیده و حمل ۱۰۰۰

کوله و ر د با ر د د فقد د ر د د بی عبد اعاد ادامی کنی خان ده ده بعدار اسراجات عداد جمع مستد امان د ای همتر داد می متبده شد ا در سخ های

سیمه که حک آپ ؤ به خلات ۱۰۰ وغد فرزماری و به کاخ قمیم بهای میکند با در میکای در میکای مرحمی

جسے یہ عرب در سیٹ میں علی علا مندی سے جدید قبر علی الدی

سنيه الله سوولية لين عد كيه

خبرته الثالث کان رای والب تعلم انحکمه الألوره « عیب کان رای الم قالهو مؤلت طبعه »

حيونه السندما ما احتى هذا الأعتراف منس حالب اهن ازرراني عد صيبه هنو الحارات الماليات

حيرمه کل شيء ممکنن . ، ا بصحکان معه)

المصطسر البرابسيع

نقس الحجرة والاثاث له شينة وحمومنة

سبيه ــ ما كنت اعتم ان الاحتماع اللهي عفيه اخبرا وعليب قبه برايي ان وجوب بحرو عصيبه بالمرا حرار المنحي

خرنة بدرا استحب

سببه حد شد، رو صبر فعدی استخه به سببه و تخلفه اللاشي بر کل خاصاء الله بعلی حصیه وال شاقا وضع عقب دلک دیفائی اللای کاد نفسته علاقتیات سروحیه

حيرته وحي عود ال ده در جه أ

نسبه ـــ کام با الاکلات ال ممال الا اس حمد با فقا دامد الرام و عالمات معطیب و واستاداتهم قیما معطی داهدی

المحمد المعلود كان حالب من الوراقه المحمد عن الوراقه المحكمة شار كبل من يمنكسر المصيدة ، ولهذا كان لا مناص من اعتماري احد الشخصيسين : تاثر عنى الفاطه لا على سرة عام

خیریة قی استنظام اقتراح غیث آن تعود آنی محافظت در واعلی ای اول احتماع یعاشد آنید حملت من بعاد انتضالیا در

سیپه الا محافظ . . الا محافظ . . عطمله دیس مقامین

صوب لي بهجه الواعظ ١

مراجى سيهن الهوال عليه الدرج تعيت اللام

, - - 1

طنحية بتعيد القادر المقدم





چ في اللهـرب: السبوع الكتاب المدرسي العربي

في هذا الشهر ول عاصمة المعرب الرياط ، افام عرز بد في حربي بالاستراك مع الكتب الداسب هو من بعرب بعرب في دم معد الله بي در الراب معد بعد الله بي در الراب معد بعد الله بي در الراب معد بعد الله بي المحتوية والمعة بكل ما فيها ، رائمه لي حوجا الاحوي ، والمسة في معراجه معاشرتها ، والعه في السراز تقسلم الكساب بمواجه معاشرتها ، وتنوعه وتقيمه ، تساهد المحاصرون المعادد الكسب بمورد في مدارس المحبورية المعادد الكسب بمورد في مدارس المحبورية المراب المحبورية المحتود الكسب بمورد في مدارس المحبورية المحتود الكسب بمورد في مدارس المحبورية المرابعة المحتود والمحتود المحتود الكسب بمورد في مدارس المحبورية المحتود المحتو

وكان المعرض برهو مهدا الاساح العربي السدي لا يقل عن اي انتاج مغرسي في اي دوله من دول العالم محمد عن اي انتاج مغرسي في اي دوله من دول العالم معمد عن محمد الوائقين في انتسبتقين الى الاعتزار والعجو ويلحص بو قبه المشرف حجج اعلاء العروبة الحاملين على لنسا والدعمي على حصارتنا ويكذب اباطينها بالوائع المعرس المشاهد الذي عبد عبه بصائرهم المتاب على رؤسة الصارهم

ولم يعمصر المحاصر على ترع من الواع المعرفة من العطى لكل باحية من أو حي المعرفة حفها ، ولم يدع محالا من المحالات التي تبعدد سواء بنيا الادبيسية او المعمية و المحمولية ، فكان بذلك البيسر دليل على المستوى الواقى الذي سعة المؤلف العربي ، وكان حجة قاطعة على المسيج الحقيقي بعض العربي وتخصه مرحلة الترجية والتعرب التي لاب منه لكل حداد ، والداليجات ومسايرة الركب الانسائي في اول

د ابيا . . . به الديء بيصله العبر أن هيد العبر في المحمد العبر في المحمد على طوف الروب مبلغاً المسلمة فيه أن فلم في الله عبد المحمد الله فلم المحمد الله فلم المحمد الله المحمد المحمد

والحق لسنافي جاحسة ابي حمسلات ومعارض ودسير والي معارك أن اقبضي أنجال في بلد كهسلما اللا لانتهار علانه ال المارية الجعيد والت عِدم هذه اللمه ، واتحاد مبهم قرسانا لمقاومة نصهم ا وتكاتفوا في عرافته تعربت السفسم خوانا عبي فستغيبهمه وسعنا وراء العلوداق المناصمنا أنبي أحسهم فيهسما انظروف ، ولذنك نجدهم في كل دائره ول كسل ورارة لحاساء اللعبة الربعاراتسون في اساديسا ا وسنطون الى سنحافات إلرزون بها حملتهم وعداءهم ا فيذًا السابي البرعة لا يهمه الا أن تتعلم أنده ووطئسه ؟ سواد تعموا ما كنمه من النمين او من اليمبار ، فهو لا لعملت سبة لال في دئلا علب في الأستانية بمعهومها العالمي عنقاة ء وهلذا غيوار على مطبه فسنراه دفعشسته دفعه لكى بحافظ عنى الفرنسية حتى لا يتحط منسوى سبيم ٤ ولا ينظفيء الاشتعاع الحصارى ٤ ويعلل هذا الضعف المشأعدى أمعلم بازدواج اللعثين وللمسبى ساقع وطبينه أو خدفت أعه تكديب والثمالم لتمسح النحال للمة الإستاد لقة العبر والنور والحشاره .

وآخر عمل بوفاحة أن العربية بينت بلعة علم ولا صباعه ولا حياه ٤ أنها لغه الأمراث ٤ وجعا أنها بقه الأمواث ولفة حيثة في قيث ٤ أفلا بحسها أنها أنفستور الكافيح كما أحيا بن عربرن بعه دينية ولفة شعبية

وحطیها ومی اون پوم من نکوسین بوسهه به چمهها سه انتخیم فی جملع دراجسه دم لعبهٔ سلادارد فی کل دراهها ۱۰

وما دا بعد العربية بو ترجيب بجامع اللعوبة حيم المعربية على ورودت الكتاب العربي نكل جديد التعلق دام فائدة ديث الا كتب اعتقد في قارارة التعلق واصواء بدلك كلما بشخت الظروف ال هداد ما دام بعد عمل المحمو وبحل بعلم الباديا بعير العوامة وبري بهم من المحموا في مدارس الشعب ويسمى بحرارة لو حيساني لواحد منه فرييسا لعما ودما على ال ينصع بيثل هداد ما ياسم

لا أبها الأجواد بحن في حاجبية أبي تستنيء من الصراحة ، وكثبر من العمدق والاحلاص ، وي حاحه كثر أبي الأنمان بالعست ؛ والأنمان للعت ، والإنميان بحصارتنا ما وعبلالا مستعث لعبك من حديد فيواهيم e a Merce per company سياحا الرحموجلات والمرام موداة الحد سادر المار المالية خليب وليمي والراج وأربطر الرامي لالما ست دوده که د دستام و مسترید د سر ودر د ۱۰ سعاد د مدید را بد دیاهستاده والعبي والقوال لا تحم الشيد الذا و سه ساده لا د دل پیچو ک بعوث بهائنا واق أكانت بجه عيم وحضارة - فاللسنوم لا بتصب على نقة ما مهما كانت صعبه والعا اللوم كاوالما لمستؤيابية هلي ابناه اللعه ورحاليه لافهم المسؤولون في كل الاحوال وي حميع الاحتمالات وللتي كل اشعوب.

ق القياهيرة "

المؤسر الجفرائي العربي الاول:

ق عصبة ارض الكتابة علم هذا المؤتمس الأول وكانت غايمة النبي على ابرائر نظر باف عامة وتحظيظ شامل المشمسة الرزاعية والعساعية والعبال كل دليك سيئينا ووسطنا المربي مالا المعوم الداليجمرافية سم بعد مصرد دراسات الأرش وحديها والسهول ووديانها والاعليم وحدودها متعسمية عن الاستان بين ال

المعرامة الآل مربطة بالاستان وبنينة واستحب عاملاً اسان في محمق التنبية والمحطيط المشووعات التي يتوقف علها تقلم البلاد والرفعادة،

د بيد بيد السعب كيدا الشعب الذي كان ما وقي رمن غير بعيف النساد العالم في الدراسات الجعر الليه وكات كنيه واكتف فاته رجرالطه تروة عطمي بالاساسة حميم مل سعى بشعب نشيد التعلم والرقسي أن عقل عن أعمله الجعرافية الذي تعتبر بحق العامليان بساعد لكن الدراسات الإجرى ،

وقد دور التربين الصد تقريس مدتى التدريسية والمدورات في كل المثلات الفرنية باللمه الموميسة وغيل حيام الراحل وعلى ان تنصب هيدد الدراسسات لتاريخية والحمر عبه على الوش الاصطبر تسم وطن المروية الاثير بما في ذلك حصائدة المعددة في بناته المحديدة ومواردة ومصادر التروع عنه .

والحق ال الحمرافية والتاريخ لعلم لم مهم سياسا مهما في سنة المواطن العربي من حلت تكوليه الوطني والمعالد المعلى الوطني والمعالد المعلى المحالية الساليم المعلى في مراحله المحلفة ببرائية المحلوبي ، وبرائه الروحي ، ولا يمكن ان تستلا هذه لا سنت لاستاد حلي لا سطر الله الا لمنظارة اللهي للد من حلاليه الاولى والذي لا يرى من خلاليه الاعلام من الرحنا ، ولا تكتشف له الا السيئات ولما اكثرها عبد الامم المعلمة القرائمة الهد بالاستعمام الشامي ، و لهارقة الى الاليس في ارحال الاستعمام المنافقة المنافق

المنصبه و فالمستعول علية وهذه المنة لا تعليج لهنا لمحال في أنها و وانها بنعلت للبدئا الشنوم شرووا كرها و وزيرا على احتفارنا و وحفتوا بالسموم القائلة لكل ما هو عربي او لذلك فالواجب يجلم عسما ومستعس سيانيا ومسؤولية الامة والشنب سرمنيا على تجافف م رادا ومنتقد دا ماه وم داد تستنجس ملي

وق الكويت: مؤتمر الأعسلام المرسى الحامس -

وفي الرس عقد هذا المؤلمين بالمستدامة من المرابة والرائم من الحافظة العربية والمحد والرائم من عميد من حدد المستدانية والدائم المستدامة والمستدانية والمستدانية والمستدانية والمستدانية المستدانية والعمل على بالمائة المستدانية المستدانية العربية والعمل على بالمائة المستدانية المستدانية العربية والعمل العربية

والحق الها توصیات ومدر به جد راقیه کا س اب لحمیع ما نبر کا وبوضتی به مؤتمراتیا و لکی با بحمل الله وتتیاه احتمانات بهتاباتها و ولکی با سه با خطف و سرم بر اساعه با بسیم حسم عبر بدار شده با سعیب العرب به مست العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با العمر ما با با با و حجه بی عیب با محمی رجم با با با و این فرد با با با محمی رجم با با با با داران فرد با با با محمی رجم با با با با داران فرد با با با

بيا الاجوة عجبت امرتاه التاحمست بشمست بلالام وتحنى بابعداك وتكوى باستر ولكن رغم لإساك تهرف من واقعت وبدني رؤوست بحب أكرام الصائب تم تستج في الحيال تستج منه حياسنا تاوي النسبا من مع فيم الحراء الفيمة مية خلاما لما العالم ديو م مداه م رياحه لا بد ليوليه أدا ليلم، فتي سندا أداء وعلا فللمحم القرار العلق آن د الدرادي الاستياري: تما توصول -محسم إن بأتي أبوم الذي تصبح قبه أحموه!!لـــا دللح وبسلبة وبدلكه شندرانها دوتضرب الامثال تعيرك يدجي وتقديب مداءتيا وسدة الحسا ستنعا المعداد متحيه واعرز مدارا ومخاطبا سند د . به ۱۰۰ س. ایم شد هم انجاب ساید . فم أن تصدق أعمالكم الاقوال وأن تتعفق مجهوداتكم تعصل ما قررتم في مؤتمراتكم التي تحدج الى مؤتمسر للحصيها وتستني فيجانيها والدلك تخذذون الإيال فنكي وسرهندن عني طلحمة بعصكير للتطوراء الاسبداله الواقع الشنعب ، والأخار تحرا ميرانيات دولكم ، وقطوا المنادعين كواهل مواطنيكم بالاريجوا أتعليكم فللأ حي تبركوا لها المجال بمفكروا وبراجعوا الحساب ، فان التاحر أذا لبا يجمع ضبع التحبة والاحتهباء غين التسرغبا ودانسة الحبناك فانسه مانس لأمحالة ء وعقا ذلك فالداقيس لكم النجباح بنيا فشنشم فيسبه في حدمات منظماء العشدة في عمرها المارك الطويل ،

الرباط : موساوي ژروق



مولاطرم المرابي النيف الحق الموساد: المجمعية نبراس الفحص عبداسين مهراس

قى سمه 1953 سهات تطوال تكوسى جمعيد ميران طلاب صعار ، الخفرا عيها اسمح الاجمعية ميران لعكر الاوكان من المسطر ال تسبسر في تحيط البلي بير دية عيرها ، اي تمريدة بطورية من البولادة في المساب عالمي حوجة للموت في الم معدوده ، ولكن من المساب عالمي المساب علال المساب عد في من من من من من المساب عبو من الما معدوده ، هد في الما معدوده ، هد في المساب عبو من الما المساب عبو الما المساب عبو المساب المس

وقد ابر هذا بهرجان دور المرب والاندلس في دني الفلسة وفي اعتطور الفكري الفلمي وقسد ضمت للث الحوث القلمة في كتباله تفسن طبع عني حباب الشبية والرياضة ب

وفي هدد البسلة في 28 مارس شهدت بطوان مهرجان من بوغ آخر و وقد احتبات المعقية اخيد موشيع المرحان المسرب والبيارات العمائلة بينة) و وهمية هذا الموضوع ترجع التي أن المرب يعيسش فيرة حطيرة من حياله العمائدية وقد ناحاته للبيرات المبيعة بعد الاستعلال ووحدت ردود تعيس من حابب المبيعة عد الاستعلال وحدت يعص العلوب حالية و عكال المحتب والمبيعة وهيو عليه والمبيعة وهيو عليه والمبيعة و

بحتمع في بعض الاهداف لعامه غيسر أن الاحسلام، في أنه المسائل والمطسى ة والبية الصاحو حبود بالتعلق لا مساطع أي واحد لكراله ، ولهالذا كان من ألو حية أن عام مهرجان ثنافي للعراب الطلقة المنقعة الواعيسة للحديد الدقيسى للالحاهات الله حبية ولوقف السين بنارات الحارجية ، ومدى بالرها بالداهن أو الحارج وللناث تكون الحجمية قد ساهمات في ولاسم الاطلسان عمالة في والتعافي عمولاة الحالمات ولحدد . بالنابيات للهام الذي تعاليا به البحلة المفكرة في هذا للعدالة المعكرة في هذا للعدالة العدالة المعكرة في هذا للعدالة المعكرة في هذا للعدالة العدالة العدالة المعكرة في هذا للعدالة المعكرة في هذا للعدالة المعكرة في هذا للعدالة المعكرة في هذا للعدالة العدالة ا

وقع جمتم أر معاسل عقاعه جرد بعس اس هرجنوع دوقة لاحظ يعمنهم أن هده الطريفة أضنعت فائده احتلاف وحهاب النصر جون لقطته معسنة أو حره معین د و کان بنتجن کثیر منان انجاعبرین عراک فكريه بنن نعص المعاصرينان والنعص الآجر 4 مستسع تسلميا يصواب علاه الفكرادة الااءنا بعنفدان المهساج الذي سنكنه الحمعية في توريع الموضوع وعناصره عبي لشكل الدي وقع كان كعنلا سحسق اهتماف الفكرة الاونى بالدعجرم الدي تعابجه المجامسين لاند أن يحمل في طياته عناصر انفسفه انعامه التي بمسبها انتهسا ؟ الا من المعلوم إن وحهه نظر معينة في موضوع التصافين مثلا لا يمكن أن تكون عديمه الصله بالأحراء الأحسران وبالمصافر الأصينة لانتثاث فان معالجه جسره محالف سعوع الذي يعامحه الآجر لا نثم الاعلى أساس فكسره غامة تشبيه وغيره ٤ وهكدا بسبح أن توريع أحسبراه لواتوع العام علىفادة محاصرين محبلتي الشنارب والافكار على وحه القموم به ملوث العائدة التي كان يرحوهــــ البراي الساسق ء

وكان من الضمروري ان يحصر كل من الشرم بالعضور آدما حتى تكتمل الموجع وناحدُ صورة كرى،

تامة الحواسه ، الا أن الذي وقع هو أن حوالي انتصف تحمد ولسنا بدري عادًا لا مع سنة حضر من كان في اشد الحائفة الى علاج ما الم به من مرض ، ومن كان على سنهاد على اشعال له مهمة ، ومن كان مربعا على سنهار لعضاء عصابح خبوسة له .

وههما پکن بن شبیء فان لمهرجار فه استاب الداد فی مناب

وهده هي الموصوعات التي عوالحب فيه ا

العمد - سن التعبيد واستقلال عكن الدكتور
 احب م حد +

مــــاکل (بتعلــــج وسین جنینا الاســـاد عــــــد انگریم بن خلـــون

 (3) استهيه الاقتصادية في المشارب وفي التندون المتعلقة بـ الانتاد عبد المزيز بـ للإل

 4 الحضارة المعربية بيس الأصابة والأقساس الاستاد محمد الحمداوي

 آثار التبارات الاتحادية الفريبة وعواقف المفرب منها للاكتور محمد المحدوث

6 لمعرب عن الاستلام والمستدىء الحديثة عالات عبد عبدالام الهرامي

7) الحقوق الاحتماعة في المصرف وفي نسرت ـ
 الاستاد الدرسي الكاتبي

8 عرب عنى فيعند العكوى الاست.

٦ ليو هو يه ر محمد حمد ر او

لعرب سن القوصة العربية والتساميين
 الافريقي ــ الاستاد عبلة الكويم غلاب ,

، قد كانب يعض المحاصرات منكامية وتجمل اتحاها وأجداً باهو الأنجام الإصلامي

بعددة بين النقلية والسندلال المكثر ، والحمارة المعربية بين الأصابة والاقتابي ، والمعرب بين الاسلام والمادي، الحديثة ، والحقوف الاحتماعية في المصيرات وفي العرب ، والمعرب بين الاسلام والمروبة .

وقاد بين الدكتور المهدي بسبد دور العفسدة العظيم في ناء الحضارات و كشعه عن مراغ وحبراب العفيارد الجديثة التنبي قال عنها ابها لم نفيم علمي دنين ولا تبسر على دعياج احلادي وانبا تؤمن بالتوقة وبالاقتصاد كلاله حديد و فهي ادن تؤمن الماله أعملي بالمادة فكان من الطابعي ان تسبر يحطى سدسندة بين العباء والانهاي و يصا كان سعي نه ان علم الموب في الهبارة بن كان سعي نه ان عمل المكر عبد يحمد ان عمل المكرة فيها يحمد ان عمل المحمد ان عمل المحمد في فكان مناه المحمد في فكان مناهم المحمد في فكان المحمد في فلان المحمد في فلان

وقد كان الدكتور سعبود مطلق في اجواء عالهـــه من العكر والفلسفة 4 واحيانا بقوص بنا في أعماق المحليل محمديكي واستسي للواقع الذي بعيشة

وقد استطاع الدكور ان يقلم نفسه للمستعمل گهفكر عيين د وعقله حبارة ويم نكن الباس بعنسون فنه نبري انه فالوماني .

اما الاستاد عبد الكريم بن حول فقد عرضرنفض المشاكل التي نتجت التعلم فيها ولا برال ووستع له حولاً ، ومن أهم هذه المشاكل ، صبق الأماكن عبل السيعاب العدد الكثير في طعالنا الدبن لا تحدول لهم مكانا في المدرسة ، ومسكلة العرب ، ومشكلة المدهب

وكات محاضرة الاستاد محدد تحدداري فيهه ما التسبت عبيه من المقالق العليسة ولهنا التسرم ديا ما مناهج مرصوعية بحثه وقد كشف فيها عبل المتعدداد للعاربة منذ الدم حديد البريخ للحمسارة والحصسارة عليما العملق منع العكسرة

الاسلامية بحسبة صبحية معروجة يطبالههم، ولن يعس المعربة أي فكرة غوسة عن فطريهم أني المستبيب الاسلام واستطاع أن سعارت النب حسر مرائبة مرابع عام ويعرب وحدة حمارية المرامة ، أن عامة أن تنقث عن هذا الوصف وعم بأ نقل والمدر من حرا دليك .

وكان الإسماد الجملاوي موقد مدر موسد و المسابق المحتالة كهد كان موقد في معاصرته و وكنان إحدا الاستاد المكو خدين السابخ فيه وموسوعها و ومركزا وبالاحمل في المحتاب الإكثر بنه اللذي بيدو أمنه كبيبة مستريحاه وبنادعلي الحقائق الثاريجية والسين الاحتفاعية والتعليم والربية والسيلام المورية والربية المورية والوائدية المربية المربية والوائدية الربية فيم في موضوع المورية الاعتبال ستمع الربية فيم في موضوع المورية الاعتبال مربية المدانية المدا

وما أص عاقلا محمصة لبدة لجالف الدكتسور في أن الأسلام هو القصدة الاستسبة أثني بجب أن داب لمرات حالة علي الأناس عالي بيات في ب من أجل خلفة هذه الحقيفية في أنفينا ومحمقيا عالوسائل المناحية علياً .

وقد قرير الاستاة الديسي الكتابي من الحموق الاحتماعية في الدرب وبالاحتى في كتلبا ، والحموق الأحتماعية في الاسلام والتي عن السبعلية الاستسلام وللجائه وقدرته على اسببعاليا خميسيج الحقيدوق الاحتماعية ، وقد به الاستاد الدرس التي ال لقيام أل عليام و حاله فيمنا علي الراحة على العلميون عليا عليا من الوحة على المستي ، كتبر القالميون عليها عن الكار هذا النظام وحادة كالمنا

القعداء على جميع مظاهر الففر ولكي يسبد حيلا حطيرا في المحتمع الذي ما يرال بماني من النقر و نعود والتسوي والامراض ما تحصنا أمام الله والعناد ،

المحمد محالی علی بدهندی که استهام از داد داراند از المدمانه از المدمانه از داد داراند الاستهام کاروان خرد کمونیکه ،

وي خلاصفه هذا اربد ابداءها وهي ان الاسلام عبدما مرمن الركاه كنظم او كاحدى الوسائل لمكافحه لعمو و لرشي وشرهما من لافات لم يجعه النظام الوحيد فهو لم يعرض الركاه كملاح ، متعرفا ومنعزلاعن المعابيم الاسلامية الاحرى ، الذي احده بنظام الركاه متعبولا لاحد بسوره بسرائب بمكنين لكسر من المتلاعبين بالمهربوا منها بوسنيه او احرى ، ولهذا بجب الانعصال الركاء عن الاطار العنام الذي فنصيدى منه القالريان بها و فلاحد بالركاة بوسه ان در باسل لاحد الانجان بها و الحرى مناها للانجان بها و فلاحد بالركاة بوسه ان در باسل لاحد الانجان بها الانجان منطق قرن المعنى ملا يمكن بالانجان عدل الله يعلى ولكا المعنى اللها بمكن المعنى علا يمكن .

وانعن از المسلمين ما الراز ديد مد الاستخدة الى نظام الوكاة ولكي يحد الى يستسوا الهم في بنام الوكاة ولكي يحد الى يستسوا الهم في بنام المواحي و وبحد على الدولة حا ربادة على الدعاله المنظنة والمعلونة بالإسلام له أن غيرم المندلة الانتهاء الانتهاء الانتهاء الانتهاء الانتهاء الانتهاء وحيد من عام أن عام المناهاء على جميع لمناكل التي بنواله اللما فيسمى التعاول يسي الافراد والحجامات و ويعيارة احيرى الله النعد الناس عن تعاليم فالهم النعدة و

ام الاسماد معمور الكتابي فعد تماري في محاصرته حوالت ويقاط مهمة الحموا المشكلة المرحة المتكلف المرحة والمخلف المحمود والمحلف المحمود والمحلف المحمود عليه والمحلف المحمود المحمود والمحلف المحمود في المجاود المحمود المحم

ير التياء المحاصرة في تعشاون في الخار بشاط الجمعيالة ،

وابي بع يومنين بان النفوسة فد كان بد سبال مشكلة وابما الأمر سعين بالانجاة ويسالاراد» ، ب أق موقف من بسرة اسعرانيا أو غراقتيه ليدن على توعسته أحد التم حكيفة الآراء

واعتمد الله لو المجهدا تحو النعريب ممعلق عملي الاحتصاء المشكلة من الوجاود وللمدمنية المواطاة والكر بحري الرياح لما لا تشتهي السائن م

وعد تعوس الاسماد جعم للاتحاهات الدراسية عدد ، معدد مصب أبي محتم إ حدد حدمي العالمة أي دوى التعليم الاسلامي المحص 6 والتي تتحكم ي اصحات الاتجاه العسري كبد يقو وين 6 بهتاك عمدة النقصي وهنا عقده التعالمي 6 وسن الحلاد الواقسج في محدولة تعسر أو تقيم هذين الاتحاهين 6 وعد العلمي الاسماد جعمر سحت حقه وترحمو أن يو تطبع عليما شراسة عي شبكة العرب، لاطلاعة عبيه اطلاعا حساد،

و بدم الاستاذ هند العربي بلاي تعليما التنبية الشيئة من بعض بعد بن الدرقام من بعض بعد بن أربيا كتيميع (70 من الأرباح وكنا ثود لو الدراء على اكثر حطورة بن هاته وحسوما في الدران بعلاجي ۽ وي تاجيئة مستشوى الميشيئة وق السيار البطائية او ميدا .

وعلى أبرعم من موصوعتة البحث فعد كان وعدد الله المستحث ما أثر بالتبغرمه الاشتراكية كاوان كان الاستاد بلان الحالية عن مشوال بالله لا يعالم الموصوع في تطلل مدعد معين كاولا احل له كما هال له الاستخام يسامي مع تطلب في بريانج المشهلة الاشتمادية .

والواقع أن الإسلام بتسبى اي متسروع فيسه

من العدالة الإحساعية وفيه أسعاد للامة ، فحيثما

من الإسلام لا مني التحية الاقتصادية كن عميتمه بمن

يحميها حوام من أميلاج كلي يحب أن يطبق حميمة على

لاما الما من طبق جرئية أو باحثة مع اهمل سطريه

الإسلامية المامة عان نلبك الباحية قد لا تربي كلهست

وقد كان الأمتال ببلال محترم البحث وصيبن التعكير ، عليرا على التعبير العربي السليم ، اميب الدكتور المحدوب عمل شرح العرامل التي تحمل ألموب امه واحدة من تشابه في الجنال والصحادي ومطاهبر

الطبحة و التاريخ والحوافثة واللايسان به وقسم أقسى الدكتور على مو فقه الميرف من التكتلات المرسة ورصف دلك الموقف بالرزائسة وقد أثار الدكتور في محاصرته عدة نقاط الدالعة في تحليها ال

رد لدى ارسد ان الركاه الدكور هو ال السرية يشمرون بالاحرة مصو العرب بدائع واحساد وهو الدن الذي يوجب عليم ذيك .

و بشعرون بعني الاحوة بحو الخواجة المسلمين الاعارقة والاستوبيس ة وادا كانت يقص الطنسات الحاكمة في عصى السلاد الاسلامية العليسة استياب سيستمين بدوقعها المسببي من المصيدة العسطسية عان المسلمية لا تؤجد بحريريهم ة وان كان بعضهم عد الرن الله بهم عقية الصادم وستحري عسي الدي سنة الله في الدين بحرسون في حق شعوبه وفي لدين يصابحون المصابحات المهودية شد الحواجم والمستمان العليانيان

وقد اشدر الدكتور لمهدي شعبود الى أنه لعسس الديد عقبما في تركاع وحبا والمعتراسا للمرت عكم مععت من عير واحد من زرار البلاد الاسلامية عين العب المعتبر الدي تكنه الشموب الاسلاميية للمرت الا أن العبيات الاستمهارات والبوحييات التعافيدة الحييثة ع والمؤامرات العبيرثية والمنشسرة تحدول العبيدة بين المستمس في البلاد العربية واحوالهم في العالمية

م محمرة الاستدعية القريم غلاف قس مع لي انظروف الاسبهاغ البها الا أن الاحوال القامس حصروها حسوبي عثها وكان منه اثان ساقشات حادة بول الاستاد علات ال السبح الاسلامي كسال أولا استعماريا - وبعد ذبك كان رسالة

اما النفظة الثانية وهي تعليمية مصبحة العسوف في التصدمي الأفريقي الأسسوى على القوليلة المريسية

وقد دادئمه كثير من الحاشيرين في المعنين وكار النقاش ما كنا فين في ما حسادا ومسعا الأومهما يكسن من شيء فان الاستعمار له حبيفيه الموضوعية الما يعه الديني الأولا بنطبق ذبك على الاسلام الذي كان رساية من دون وهنه وما برال ما

م مصلحة المرب فهي في الاتحاد منع العبرات ومع الورقيا والدينا ، وأل قال الأولى ن لم شعث المرب أولا ، وأل تلكيلات الاحرى ولحن صمن مه العرب دلتي يحم أن بحث البحث المجلدي في وحدة و النحاد قبل لوات الاولى ، ، وال لحرج من المرحلة المنطقيمة الى الرحلة المنطقيمة الى الرحلة المنطقيمة ،

وقد سول كتبه عدد السطور المكرة الاسلامية من بلحية بطام الحكم كو وموقعه الاسلام من الصفحاء السياء والمال وموقعه على وحه الفهوم من الاسمال وقط على يرجه الفهوم من الاسمال وتطبيعات المحميع في واقع لحيدة ويحدث عن اصاله المكرة الاسلامية في المجميع لدية الموسه وتمكيد من نفسية المعارية كو على دلك في المحمية الموسة تحكه المرهة المعارية كو على دلك في المحمدة الوحيدة تحكه المرهة المعارية والاستعلال هي الوحيدة المرحة المعارية والاسلامية الوحيدة عليها المعارية والمحمدة الموجدة عليها المعارية المحمدة ا

وبعد فاتي استسمح انفازيء الكرام الا ليسس من المكن استعراض حميم آراء السادة المحاصرين ؟ وأعطاؤها جعود من المعصيان والنسوح والمعياق ؟ وقراما تصادر حمعية سراس اللكر كتابها المدئي محتويا عني هدد المحاصرات . .

الا أنه لا يقوسي أن أقصسي للى أنقارى، الكريسم ماعظم قناهرة لمسلما في هذا المهرجان ؛ وهي أن الاتحاء لاسلامي كان طررا وكان المحاوب قواد بين المحاصرين والمسلمعين الواصل في هذه النقطة ، وقد تبعه لهسده الطاهرة القولة أحد الصحفين المقاربة بعلى نقوله :

بر بيق على المسؤوس ادن سوى تبعيد ما تطالب به هذه البحية من المعاربة ، بعد بدا بكل وصوح الانتحاد لدى حماعة من كباب المعرب مين مخطف المنقيبات والواحيى ،

وال الرحو ال يكتر اهل الفضل من هذا أدوع من حدود و وكر كنوا ما الكين الشمرة في الأدلاء لو يحدود في على الشمرة في الأدلاء لو يح حتى تشرح وهني المحدود و يحدود و

كيد الذي تدكتور المهدى للعبود مندره علي تيليو حسيات المحاصوات وأداره الما فشناك وكان مثال الوراثة والحكيمة والحرم والسافة وقد أحمع الكل على أن تكون رئيس معظم الحليسات .

وكبت اود أن الحدث عن موقف صحافتنا أنغوسة عن هذه الهوخسان الكي أثرت ذنك لك أنهب التاريء الفضيل .

عليوان: عبد السلام الهيراس





په اساسه او مع استان الاستانده : المحسار العالمة وقد من المعرف بدرات عن الاستانده : المحسار المدو مع المدار العلمية والسيد محمد العلمجي، والسيد مدمد القدائي .

به عملت في هذه الادم سجة المعانة والشخر سكته الدائم التعرب سرناها اجتماعا تجب وثالثة الاستاد السيد عبد العربي بن عبد الله الأمين العنام سمكت المذكور الذي تحليث قسه عن شاف العرب في العالم العربي والمحصوص في المعرب والموصح للمعيمة التسميق التي بصطلع بها المخب لا تسحصر في للمدلق وحده المسطلح الله المخب لا تسحصر في لدول عرب فحسب و للمستق وحده المسلمة والعيبة فين عرب وحدم العالم عرب حميم المعار عرب في من حدادات حميم المعار عرب والمستقد والعيب حميم عربي عرب حي من شائلة المعار عرب المراج همجم عربي عرب عربي عرب عربي والعيب والعيب والعيب عربي في المعار ويكون في متباول التعميدة والاستان الدين المحرب والاستان المحرب والاستان الدين المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان الدين والاستان المحرب والمحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والاستان المحرب والمحرب والاستان والاستان المحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والمحرب والاستان والاست

بن حدرور بيحقية لاموائدة أسراء مدا برا المملكة المعربية خلال الانام المفينة للعمام مدرات حبيا السيحافة المعربية وسيرهبا .

والمشروقارة الدورة الكلية المدر والمشروقارة الدورة الكلية السؤول الاسلامية المدر وارحصه الدورة الكلية العرصة الى اللعابة الحية ، من بسها صح مصحف وكتاب الاحكام الشرعب مد حص الاشبيل ، و « طبقات المالية « مدحى بدا لى و المالية المركبية وترجعة كتاب « المالة العربية على الاسلام » الاستان وتتاب « المدمور احية على الاسلام » الاستان وتتاب « المدمور احية على الاستام » الاستان المحمدي » المدمدي » المدمدي » المدمدي » المدمدي المدمدي المداور حسال المدمد وتعالى المدمدي المداور حسال المدمد وتعالى المدمدي الداكور حسال الراهيم حسال كتابا باللغة الانجليرية خول الاسلام »

ين ١١ التمريف بالمرف ١١ كناف عندي أحيراً عني منتشور اما معهد أبادر أسات العربية أنت أيت أيت يجامعنا الدول العربية للمؤلف الاستاد السيط عطمة القامي ٤ عمد الحاسيات المربسة .

وي الطير المعهدانمر التي بالرباط سلسنة من الجاشرات والمتمامرات الادسة يعوم بالديها بحية حسن الادسساء والشعراء العارسة ،

على اصدرت مشورات معهد الدراسات العربية طابة تجامعة الدون الغربية كنات الأدب المعاربة والاندنسيين في اصوبه وتسوحه العربية المؤلمسة سنست رادا

ور مقوم الاساد عبد البادي النازي مند شهر ما جمعود معروب معدو معروب معرف الأده من و معدود و عدد معرف الأده من و معدود و عدد من مد معدود و عدد حد من مد معدود و عدد حد من الاستاذ المازي فؤخوا برياده المسائية سعمى المفاع والكلمناف و كما عمر برام لكنه اسكور بال حمد توجد بعمل الوتائي التي الها علاقه بهذا معطوط المهيمين و

يج تقوم دار الكشاف بلسان باعاده طبع كتاب « شلان الاسود » بحمد الصباغ ، طبعة بالله مرجاء و ومنعجة وقد صادرت طبعته الاولى نتظوان ، والثانية ... سن في بنته 1956 .

و اهدى سعر المايا المعفرائية للمورب السي السيد محمد الفاسى عمد الخامعات المعربية، محموعه من الكتب التي اصدرتها الجمعية الإلمائية للالحاث ؟ وتضم عدد المحمومة 80 مؤلما على ثقافة ومشاكل

الدول العرب ، وتعجل هذه النادرة الامانية في اطنان المعاول الثعالي من المعرف والمانيا الطيدرالية ،

عهد اصمرت مؤجرا وزارة الدوية المكلفة بالشؤون الاسلامية صحيفة بومية باللغه المرسيسة بالسيسة بالامية الامريقية الايدارها الاستاد ادرسي الفسلاح، رئيس دوال معالي داسر .

على المتعلق المستعرف لمعرضة في نقداد معومات معروه بالصود على عميات الممسل التي فام بها المجاول المعارفة في حامعي الشبية ، والإمام الإعظم ،

ور الصدر معدلي وريز الربق في الحكومة العرسة ع ما حماع مصابح البريدية والهاتفية وابر قبة با عام الحال العدام بنا الإمداء السند الاسر حالت التي بدحي في ذائرة النفريية

يهي المسادرات حكومة حنوب افريقيا دوامه ((عالميم من الفرده ((الكائمة للدين حوردينسو (

بين سمقام في اطلان ويني في الأمام الفرانية مهرجان
 حوص المحر الأبيض الموسط ،

یج بعد الاستاد وین العلانه استنوسی استند ریده ر ≡ الادب الترشینی بی الدری عسرین

يو وجيب ابن ليب عوص البخه لتحديد معاسم مدت ووسا الاثرية ابني كانب قبد غيرتها مساه المحروب على آثر حادث راسوال قسين 20,00 سببة موقد كانب عدد المديمة التي تبعد بحو 20,0 سببة مساء العصم على السباحل النيبي في يوم عن الايام عبماء بحد مردهرا ، ومركزا من اعظم المراكز المحاربة في العراب المحاربة في العراب المحاربة في العراب المحاربة في العراب الحدادة عليه المراكز المحاربة في العراب الحدادة عليه المراكز المحاربة في العراب المحاربة وقد المشتى محدود مسهام مورسون بحد المدين الحرالية والاطلال ، وقد الم

اشتهدت الاشباء اسي مهكو من احراحيد على اوعيسة المعنظ الحمر ، وعجبة طاحور ، وقدمي مبدل مبر تاريخ صيمه ابن 100 سنة ق م ومرساه سفسية به بده ه كبره من المنع عجب مبر حمد بريك المراعد بها بحود راساء المعدد الاساء الاشباء لفحصها ودراسيها من قبل علماء الآثار والحسراد ،

عهد الاحاثر الليل لا عنوان الدون لشاعسار السباداني حسان عناس صبحبي ، فقم له الدكتسود منا الحميد برنس ،

يه مبيرت ثلابة مؤلفات علية تصم أهم أبراجع المولية عن الدراسات التي ظهرت حلال عام 1959 حول العلوم الاجتفاعيسة ،

اللعة ليستقرأ ٤ للكانب عباس محدود العقاد ترجمه الى الانخلريسة نويسس فرقص ،

على 1 معجم الحضارة 1 كتاب صادر فرس لكاسة المسري محمود تيمور عصم الله كلمة حصارة احتبية وما تعابيما في العراسية -

ود مدر في الدهرة دوان شعر للشاعرة حميمه رمنا يعموان ۱۱ ادا و لنسان ا

يو ؛ قمس العدّاري » عبران المُحمِوعة العدرِـده التي يتعجمون للاستاد حـــين التعلي ، عن الـــدار حـر ـه ع عه ، محمر

پچ ظهر سجل تعالى نمام 1979 عن ادارد سخن الثماني بررارة الثمانية وبه حصر شامل لحمينييم المؤلفات آلى ظهرت في ميدان العنون والآداب والعنوم في دلك العام .. هذا بحاب المسرحات والإفلام التي عرضية في عام 1959

په في عام 1952 د اکشت الرحوم الادسية عساف الوهاب عرام قبر النسي في مداللة السمسي النصامية ؛

ولكن هذا الاكتشاف طوته الاحداث .. واخيرا تابعت جمعية الكتاب في العسراق ، ابحاث الادبب المصري ، حتى توصلت اخيرا الى صحتها .

به يترجم الدكتور حالم عشمانونتش عضو المهد العالى للدراسات الشرقية يسيراجيعو قصة « سسر الهادية * للاستاذ حسن رشاد .

پن يظهر قريبا كتاب الدكتور رئياد رئيسلاي المحديد رهي يضم مجموعة المقالات النقدية التي كتبها ق التشرة الاخيرة في الصحف والمجلات الادبية وتتسمل وجهة نظره في حركة النقد القصصي بالروائسسي والمسرحي ...

يه صدر هذا الاسبوع في القاهرة كتاب لا منطق
 ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته اللاكتور علي
 السوردي قضى 14 سنة في أعداد هسدا الكتاب ،
 اتب المؤلف ان ابن خلدون هو شمرة الثقافة العربيسة
 الاسلاميسة » يعتبر الدكتور الوردي من ايرد المعكرين
 في المراق صدرت سبعة كتب في السرد على آرائسه
 اللقائية والحضاريسة .

وراد عن المسيح المسيح المسيح عليه السيد السيح عليه السلام صدرت ترجمته العربية هذا الاسبوع . الترجمة بقلم الدكتور ثروت عكائمة وزير الثقاقة . عدد هي الدرجمة الثائثة لاممال جبران التي تدمها وزير التمانة للمكتبة العربة ؛ قدم الوزير قبل ذلك النبي ا و ال حديمة النبي ا .

به يسدر في مشروع الالف كتاب مجموعة قصصى ومقالات للكاتب الصيني لوسون من ترجمة موسسي معد الديسن ومراجعة سهير القلماري ، العيسن احتفت بمرور 80 سنة على وقاة لوسون .

عدد بصدر المجس الاعلى للفنون والآداب قريبا اول مجموعة من منسروع اله الكتاب الاول ال وعلدها 7 كنت ، كما يبدا في نشر الرسائل الجامعية التسي سندم بها اصحابها .

على رسائل المساعر الفرنسي « بول ابلوار ، الذي ترفي منذ عسر سنوات جمعها « دويسر قاليت » في كتاب سدر قريبا بعسوان « رسائل ايام الشباب »

عهد صندرت اول مجموعة قصص في السلسلسة الجديدة من الكتاب الماسسي للكاتب مكاوي بعنسـران المرض الوغد » .

الله الما المنافر المنافر

يد ارسل الدكتور حيين مؤنس وكيل معهد الدراسات الإسلامية في مدريد بعض المخطوطيات الموسيقية التي ترجع الى أيام العصر الاسلامي في أسبانيا الى المحلس الإعلى الأداب ،

و اختاد توفيق الحكم كلا من يوسف ادريسس واحمد حمروش لاعادة كتابة حوار مسرحيته « العشى الهادىء ٥ و « اللمى » باللفية العامية لتقدم عليسى المسرح التليقريولي ، يوسف سيكتب حواد « العيش الهادىء » ، واحمد حمروش سيكتب حواد « اللمي » ،

ين كامل بوسف يعمل في اول موسوعة للمصطلحات الدرامية باللغة العربية ، تضم الموسوعة كل المطلحات في الفون الدرامية المختلفة وعرضا للمداعب والتيارات المسوحية علمة نشوء المسسوح حتى الآن ،

يد ظهر قريا في الاسواق كتاب انيس السائع المحديد د من وحي الاعتمال » والكتاب يعالج بعيسن المؤرخ والبحاثه السياسي ، الظروف التسي ادت السي الانقصال في سورية ، والكتاب دراسة موفوعية تأريحية للاحداث القومية التي ستترتب على العرب من جراء هذه النكسة ، وهذه هي الدراسة الاولى عسسن التطورات العربية منذ الانقلاب الانقصالي في سورية .

يد الاسلام والديموشتراكية العنوان الكتاب المجدد الاستاذ عبد الهادي مسعود يحث الجرء الاول في الاشتراكية الشعبية وراي الاسلام في مختلف النضايا الاجتماعية والاقتصادية والقسفية ويتشاول الدين في اطار المجتمع الذي تعيش فيه .

** اصدر المجمع اللغوي الجزء الثالث من ٥ معجم الفاظ القرءان الكريم ٥ اعدته لجئة من : على عبد الرزاق ، اميس الخولي > محمد علي النجاد > والمرجوم ابراهيم مصطفى وعبد السنار فراج .

يد الروائي الكير تجيب محفوظ .. يلية الخميين من عمره في جاية العام الحالي .. قير مجموعة من النقاد اصدار كتاب بهذه المتاسية ، عين فيه وحياته .

الله الله الله المرحمة المالة لمسرحيات الكاتب الرسر مبلئر بالعربية عدرت عن مطبوعات كتابي بصادها حلمي مسراد .. تشرت مسرحية لا كلهم ابنائي لا ومسرحية المن لوق الجسسر لا .

يه د الفرد والجنمع في الاسلام » آخر كتساب للاستاذ محبود الشرقاوي صدر هذا الاسبوع .

المسرحى المعاصر الاسان في الادب المسرحى المعاصر المعنوان الكتاب الجديد الذي صدر المدكتور عن الديسي السماعيل المدرس بكلية عاداب عين شمس . الكتاب دراسة فيافية النيارات الفكرية في المسرح العالمي .

المعامية فيافية النيارات الفكرية في المسرح العالمي .

المعامية فيافية النيارات الفكرية في المسرح العالمي .

المعامية المعامية المعام المعا

ورائد المهرجان الرابع لشعواء الجمهورية العربيسة المتخدد وتقور ان يقام في شهر المسطس القبل و بمدينة الاسكلفرية وسيختار اكثر الشعبراء المبشركيسن في المهرجان على اساس مكانتهم وتتاجهم الشعري و مسعم محافظات الجمهورية .

بيد الرحمن الشرقاوي ، السفرية الله كتب عبد الرحمن الشرقاوي ، السفرته دار عالم الكتب ، ، سيترجم الكتاب ال اللفات الاجليلة الحية ،

السعارات النقائية قالدبلوماسية الاسلامية السادم التحاب الذي صدر اخيرا للاديم؛ الشاعر حسس في الساب .

الساب الساب .

الساب .

الساب الساب الساب .

الساب الساب الساب الساب .

الساب الساب

علا الدكتور عمر مكاوي مترجم (دليل المراة الذكية) لم تاردشو ، يترجم الآن برواية اكولى) لمسك راج المائد اعظم ووائدي معاصر في الهند ، يعمل الروائسي الهندي الآن استاذا لكرسي (طاغسور) للادب والفن في جامعة تبوداني ، علك راج انائسة سيكتب مقدسية للترجمة العربية من روايته ، تتحدث الرواية عسين الهند في ظل الاستعمار الانجليزي .

على قروت ورارة التربية المصرية اصدار قاموس الجليزي عربي يضم مائة الف تلمة ، نائقت لجنة مسن اساتلة كلية الآداب لاعداد القاموس .

عجد الدكتورة فاطمة موسى المرسة يكلية الآداب النهت من اعداد كتاب عن إثراث النسرة في الادب الانجليزي . سوف يصدر للدكتورة فاطمة خلال هذا المام أيضا كتاب عن الجيب محقوظ) بدرس شخصيته النشة دراسة تقديمة واسعة .

به مجموعة من الحكامات الشعبية ، طهسترت مترجمة الى اللغة الانجليزية مع دراسة عن التعاليب والمادات ـ اسم هذه المجموعـة « للانحو واشجار النخيل » لدرايل ببيتس ويقع الكتاب في 350 صفحة من القطع المترسط.

ور من الكتب التي مسلمت في الشهر الماضيي بالقاهرة « اله وغم القه » لقتحي رضوان والتفسيس الياتي للدكتورة بثت النساطيء . وكتاب (عبد الرحمن ابن خلدون » للدكتور علي عبد الواحد وافي » و « مع المسيح في الاناجيل الاربعة » لفتحي عثمان و « النهر » لعبد الله الطوحي ، و « سنوات الحب » لامين يوسف غراب ، وكتاب غادة السمان . . « عيناك قدري » في ماساة اورنبليم » لعبد العاطي جلال .

و تررت وزارة النفافة العربية نسر ديسوان ها المسافلة الكيلالي المسافلة الكيلالي المسافلة الكيلالي حسن سند و اليام من عمري الايراهيم محمد نجا وكان اعين اسدر قبل علما الديوان ملحمته السيوات السيم الرديوانه الانسيد الخلود الكما المسورات حسن سند ديوانه الاول القسائد في القتال العسام

عيد فرغ سحمد عبد المنعم خفاجة من دراسته عن " بناء القصيدة المعربيسة ٥ عنديما عنور بنالها سلسة تشاتها الاولى في العصر الجاهلي الى العصر الحديث .

وزارة الثنافة بمسرى وزارة الثنافة بمسرى المدار سلسلة جديدة في شهر مارس القادم ، عبواتها التراث الانساني، وتتناول فيه دراسة وتلخيصا للاتجاهات والاعمال الفكرية التي كان لها اثر في تقدم الانسانية ، اختارت اسماء الكتاب الذين يسهمون في الانسانية ، اختارت اسماء الكتاب الذين يسهمون في

اصدار هده السيسلة ، اللجنة برئاسة الاستــاذ

عيد المدى الاستاذ العقاد مكتبه الى مدينــــة السوال .

يه « تباريح الشباب ؛ عنوان كتاب جديد عدر للمرحوم اسماعيل مظهر .

يه الترتم الثالث لكتاب آسيا وافريقيا سيعقد في حاكرتا سنة 1963 . المؤتمر الرابع سيعقد سنة 1964 في كولوسيو . الثاني كمان في القاهرة والاول كمان في روسيما .

۱ معجم العضارة ۱۱ كتاب جديد صدر اخيرا
الاستاذ محمود تيمور ٠
الدستان الحسارة ١١ كتاب جديد صدر اخيرا الحيرا ال

ه ذكرت جريدة الاهرام الان العالم الانسري حسن عبد الوهاب التهى سن تحديد مكان ديسن فيلسوف العرب الاجتماعي ابن خلدون ا وامكسن تحديد عقيرته في خارج باب النصر بالقاهرة .

عهد ١ الفكر المربي ٤ محلة ادبية جديدة تستدر في الفاهرة ٤ رئيس تحريرها صلاح تـور -

يد تررت وزارة الثقانة والارشاد السورية طسع مسرحيتين ١ الحثة المطوقة ١ و ١ الاحداد سزدادرن فسراوة ١ للاديب الجزائري كاتب باسسن ١ وقامت بترجته السيدة ملك ايض العبلين ١ وراجعه كمسال الحسوري -

وي بتصدر دار الشرق يحلب قوينا ببلسلة من المسرحيات العالمية ، تصدر المسرحية الأولى وهمي ودونحوان لوليس ترجمة جورج سالم ومراحعة وتقديم خليل المتداوي ، ثم المسرحية الثانية باسم «كاترين الدكتو ابراهيم الكيلاني ، والمسرحية الثالثة « مشهد من الحسر » لارثر ميالس ، ترجمة رينه عبدودي ، والمسرحية الرابعة « الملكلة والمتمردون » لايغونتي والمسرحية الرابعة « الملكلة والمتمردون » لايغونتي وترجمة ليلى سالم ،

يه ينهمك الآن معهد الايحاث والدراسات للتعريب في طبح اول معجم في العالم المربي في الرياضيات

والليوناء محتويا على 7000 مصطلح بالمربيسة والعراسية والانجليزية و وقد تضافر على احداده اعضاء المهيد بحت أشواف الاستاد خير الدين حتى عميسا كلية الهندسة بجلعة حلب سوريا سابعا ، وجمعوا فيه كلها وصلت اليه جهود علماء المجامع والاتحسادات والبيئات العلهية واللفوية والفنية وسيطع منسه 350 نسخة ، تورع على مختلف الهيئات المختصـــة للملاحطة والاختيار وموافاة المكنب الدائم لؤتمسر التعريب بدلك ليقوم ينتسبق عده الحصيلة العلمية -والعمل على توحيدها ، ولا يحقى أن هذه أول خطوة حدية بحطوها العالم العربي في ميدان تنسيق جهوده وتوحيدها ليجاري ركب الحياة السرنع وقد صنف هدا المعجم في سلسة ، وعكفت الجماعية على تدوينسه بعد أن بدات جهودا كبيرة في تحرير الكتب الدراسيسة والبحث والتنقيب في المراجع اللفوية والعلمية القديمة والحديثة حتى خرج للوجود معجما فريدا من توعه .

يه نعت بدوت الكاتب اسكندر حريق، استماد الاتب العربي في الجامعة الامريكية سابقاً . وصاحب عدة مؤلفات ومقالات وأبحاث أدبية واجتماعية .

چو كلف المكتب التجاري في بيرون جوزيف هاشم
بتاليف كتاب عن الشاءرين اللبنانيين الكيرين بولــــ
سلامة وامين نخلة .

يد عهدت وزارة التربية بسورباالى الدكتور عبدالله عبد الدائم بترجمة (مدارس الفد » اليف جون ديوي

علا بهيىء الشاعران شوقى ابو شعراء والسمي الحاج مجموعة شعربة حديدة تصدر في هدد الابام .

عدد مادلین فرح ادیبة امریکیة من اصل لمائی تزور القاهرة الآن لاعداد کتاب عن «العقاد الفیلسیوف»
اختارت مادلین 17 کتابا من حولقات المقاد لتدرسها
وستخلص منها الجانب الفلسفي ، تقول مادلین :
ان العقاد لم یتزوج لاته احب فی شبایه نتاة هسیحیة
فوتف الدین فی وجهه یوم اراد الزواج منها ،

عبه المدون الآخريس الهو اسم المجموعة الشعرية المجددة التي ستصدر لرياض نحيب قريبا عسان المراسمة الوطنية للطباسة والنشر في يروت .

فهرس العدد السابع _ السنة الخامسة

220	4_	
	دراسيات اسيلاميية :	
i	تظرة في الاعجـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	للاستاذ مالك بن تيسي
4	التصوف الإبدلسي منادؤه واصوله	للدكتور محمود غلى مكبي
8	دواء الشاكيس وقاصع المشككيسن	للدكتور تقي الديسن الهلالي
12	نظرية بن وشعر في التوفيق بين النسريعة والفلسقة	للاستاذ عبد اللطيف عليسن
16	من وحسي الجمعة . ، ، ، ، ، ، ، ،	للاستاه محمد عبد الواجد بنائسي
19	التوحيد الاحتماعي في الاسلام	الاستاذ محمد كسال شبائلة
	ابحــــات ومقـــالات :	
23	عراسل الوحدة في المقرب العربسي	للاستاذ محمسه زميسو
27	ارْمية الفكرة التوحيدية العربية	الاحاذ الباي الرجالي
32	ينو درين من خلال رحلة ابن يطوطة	للاستاذ محمد عبد الغزير الدياغ
37	تجديد الشابي بين روافد الشرق والفرب	للاستاذ عياس الجرادي
43	ستقبل القاقبة في المضرب	للاستاذ جعفر الطبار الكثاتسي
47	البيد شمر حر عربي اصيلي	للاستاد محمد رضى شرف الدين
51	رسالسل النقاقية المفريسة	للاستاذ عبد الله الكامسل الكتائسي
54	الشهيد مولود فرعون وصحبه المضمنة	ترجمة الاستاذ ايراميم البواري
57	يسن الاديد والمديسين م ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	للاستاد عبد العلي الوزانسي
60	من ادب النكسة الفلسطينية	للاستاذ محمد محسود مقليد
	شـــؤون افـريقيــة:	
66	المالك الاسلامية العابمة	للاستاذ قاسم الزهيسري
	ديــوان دعـوة الحـق :	
69	هتيا بني اسي	للشاعس مقبلي وكبرياء
	يحر الأغرال	للشاعبر المدنبي الحصراوي
74	شريعسة الله	الشياعـــر الحاج احمد بن شقرون
76	في عياد اليجيرة	الشاعب احمد صقس
78	الحلقمة المفرقمة	للشاعبر احمله البقالي
	قمـــة المـــد:	
79	المعاقبة (صرحية)	للإحاد عبد القادر القسام
83	الحياة الثقافية في الوطن العربي	اعداد الوساوى دروق
86	حول المهرجان الثقاقي لجمعية لبراس الفكر	للاستاذ عبد السلام البسراس
91	الانساء الثقافية	